

УДК-394.2:323.1

DOI: 10.17072/2218-1067-2025-2-120-129

**ДЕНЬ КОЛУМБА VS ДЕНЬ КОРЕННЫХ НАРОДОВ
В ПУБЛИЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ г. НЬЮ-ЙОРКА:
КОНКУРИРУЮЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ АМЕРИКАНСКОЙ ИСТОРИИ**

И. А. Ушпаров

Ушпаров Игорь Андреевич, соискатель ученой степени кандидата политических наук, старший преподаватель кафедры сравнительных политических исследований, Северо-Западный институт управления – филиал РАНХиГС, г. Санкт-Петербург, Россия.
E-mail: igor.ushparov@mail.ru (ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4908-5645>).

Аннотация

Автор исследует борьбу за переосмысление прошлого в США на примере публичного пространства Нью-Йорка, где политические и общественные акторы используют память о Х. Колумбе для утверждения своих взглядов на национальную историю. Дискуссия вокруг роли Х. Колумба до сих пор вызывает споры внутри американского общества, которые отражаются не только в дискурсе, но и в способах проведения праздников, связанных с историей освоения Америки (День Колумба и День коренных народов). С помощью акторно-ориентированного подхода в статье подробно охарактеризованы политические стратегии по использованию памяти о прошлом. На основе материалов городских СМИ, текстов законодательных инициатив и отчетов был проведен дискурс-анализ. Результат исследования показал, что в Нью-Йорке формируется модель, сочетающая в себе разные способы взаимодействия с прошлым. День Колумба поддерживают республиканцы, которые защищают традиционный взгляд на историю Америки, а также различные гражданские организации, представляющие интересы американцев итальянского происхождения. Они игнорируют альтернативные представления о прошлом и требуют сохранить статус-кво. Коренные народы также не готовы идти на уступки и защищают дискурс о жертвах геноцида. День коренных народов, таким образом, становится не только символической, но и политической формой борьбы за нарратив. Представители штата и города выбирают плюралистическую модель и поддерживают связь между нарративами, однако ограничивают действия коренных американцев по изменению законодательных норм.

Ключевые слова: политика памяти; нарратив; День Колумба; День коренных народов; Нью-Йорк; дискурс; мемориалы.

Введение

Политики, как и другие общественные акторы, все чаще стали прибегать к особому способу взаимодействия с коллективной памятью о прошлом. Исследователи предлагают изучать этот феномен через политику памяти. Она содержит ряд механизмов, с помощью которых акторы могут обосновать принятые политические решения, мобилизовать электорат во время предвыборной кампании, а также последовательно (де)легитимизировать политический курс. Конкуренция и борьба различных групп за доминирование собственных исторических нарративов в публичном пространстве является содержательной стороной политики памяти (Малинова, 2018: 34). Для политической науки применение аналитической рамки акторно-ориентированного подхода, разработанного М. Бернхардом и Я. Кубиком, выступает релевантным способом определить и объяснить природу конструирования конкретных режимов (моделей) политики памяти (Bernhard, Kubik, 2014).

В исследованиях коллективной памяти (memory studies) принято рассматривать три основные формы взаимодействия с памятью: антагонизм, космополитизм и агонизм. В настоящее время агонистический подход считается наиболее дискуссионным и противоречивым (Bull and Hansen, 2016). А. Булл и Х. Хансен утверждают, что споры и конфликты вокруг прошлого способствуют лучшему обмену мнениями, пониманию и последующему разрешению различных социальных конфликтов. Однако

Ш. Муфф доказывает, что внутри агонизма власть продолжает конструировать иерархичные взаимоотношения между группами, в том числе и вокруг памяти о прошлом (Mouffe, 2011). А. Хоскинс отмечает, что агонизм меняет отношение к памяти, но не изменяет институты (практики), которые могут продолжать порождать конфликты вокруг прошлого (Hoskins, 2017: 90). М. Бернхард и Я. Кубик предполагают, что агонистическая модель реализуется при активном участии акторов-плюралистов, которые готовы включать разные исторические сюжеты в единый нарратив. Помимо них существуют мнемонические борцы, которые игнорируют все альтернативные взгляды на прошлое и верят в исключительность собственного нарратива, и отреченцы, которые отказываются от участия в борьбе за память (Bernhard, Kubik, 2014: 13-15). Разный набор акторов и их стратегий по политическому использованию прошлого усложняет структуру режима (модели) политики памяти, поэтому в науке существует запрос на дальнейшее изучение данной проблемы на разных эмпирических материалах.

США является показательным примером того, как национальная история включает в себя разные исторические нарративы (Thelen, 1998; Romano, Raiford, 2006; Кирчанов, 2017; Dunbar-Ortiz, 2023). После 1970-х гг. американская модель политики памяти стала включать в себя ревизию доминирующих повествований об отцах-основателях. Она направлена на устранение несправедливости и неточностей в описании прошлого, а также на включение разных расовых и этнических групп в характеристику борьбы за становление Америки. Такие события, как рабовладение, колонизация, Гражданская война, борьба за гражданские права, имеют неоднозначную трактовку в коллективной памяти американцев. В настоящий момент политика памяти в США наполнена разными конкурирующими смыслами, которые воспроизводятся широким кругом политических и общественных акторов. Они используют разные инструменты для продвижения и закрепления интерпретаций исторических событий в публичном пространстве. И. Курилла пишет, что к «битве за прошлое» активно присоединяются социальные группы, проживающие в Америке, которые хотели бы не только представить свой нарратив, но и оспорить доминирующий (Курилла, 2022). Альтернативные представления об американской истории транслируются через публичные и дискурсивные практики (Rosenzweig, Thelen, 1998), изменения в системе школьного образования (Moreau, 2003, Loewen, 2007) и строительство особого мемориального пространства, отражающего не только визуальные, но и институциональные перемены (Savage, 1994). На национальном уровне дискуссия вокруг прошлого выражается в формировании двух противоположных проектов: «1776» (1776 Unites project) и «1619» (The 1619 project). В центре их исторического повествования стоят совершенно противоположные концепции основания США, которые воспроизводят разные политические и социальные группы (Hannah-Jones, 2021; Tabackman, 2022). Более того, недавние исследования показывают механизмы конструирования «исключительности» американской нации, которые оспариваются коренными народами, движением Black Lives Matter и другими значимыми общественными акторами (Курилла, 2024; Choi, Liu, 2024). Таким образом, разные группы отстаивают собственные представления о прошлом через символическую борьбу, которая перерастает в политическое противостояние и защиту права на репрезентацию.

В данной статье основное внимание концентрируется вокруг оценки роли Х. Колумба, который традиционно занимал особое место в истории США, но с 1990-х гг. коренные народы Америки борются за пересмотр его экспедиционной деятельности. Они утверждают, что Х. Колумб способствовал массовому истреблению и незаконному перемещению местного населения¹. В результате коренные американцы пытаются подвергнуть изменениям мемориальное и дискурсивное пространство, связанное с ним, в том числе переименовать праздник День Колумба в День коренных народов. Другая группа людей, наоборот, защищает Х. Колумба и выступает в поддержку роли итальянцев в развитии и становлении США. День Колумба, который ежегодно отмечается во второй понедельник октября и признан в качестве федерального праздника, становится еще одним полем не только битвы за прошлое, но и политического противостояния. Недавняя победа Д. Трампа на выборах президента США может усилить конфронтацию между группами, если учесть его явную поддержку сохранения традиционных взглядов на историю США в целом².

Борьба за доминирование того или иного нарратива отражается через анализ коммеморации и переосмысления Х. Колумба в Нью-Йорке, в котором различные социальные группы способны от-

¹ Indigenous Peoples' Day: Why It's Replacing Columbus Day (2023) [online], *U.S. News & World Report*, 09 Oct. Available at: <https://www.usnews.com/opinion/articles/2023-10-09/indigenous-peoples-day-why-its-replacing-columbus-day> (Accessed: 25 December 2024).

² Trump Campaign Bashes Radical Leftist Kamala Harris Over Columbus Day Comments (2024) [online], *New York Post*, 14 Oct. Available at: <https://nypost.com/2024/10/14/us-news/trump-campaign-bashes-radical-leftist-kamala-harris-over-columbus-day-comments/> (Accessed: 10 October 2024).

крыто транслировать собственную повестку в рамках исторической памяти. Анализ подобных случаев поможет понять потенциал и ограничения агонистического подхода к памяти. В 2024 г. Нью-Йорк отметил восьмидесятую годовщину проведения торжественного парада в честь Дня Колумба, что совпало с усилением дебатов относительно праздника. Применяемый акторно-ориентированный подход к анализу политики памяти позволяет сравнить модели обращения с памятью о прошлом и продемонстрировать стратегии заинтересованных групп.

Цель статьи – определить типы акторов, стратегии и модель политики памяти о Х. Колумбе в Нью-Йорке и ее репрезентацию в институциональном и публичном пространстве города.

С помощью метода кейс-стади (case-study) в статье определены стратегии акторов и способы использования выработанного ими нарратива в современном публичном пространстве Нью-Йорка. Для выявления основного смыслового содержания нарратива использованы публичные выступления политиков и гражданских активистов, посты в социальных сетях, законодательные акты и текстовые материалы выпусков новостных сюжетов.

Нью-Йорк: анализ конфликта нарративов вокруг Дня Колумба и Дня коренных народов

Согласно данным из Pew Research Center, к 2023 г. только 16 штатов признавали исключительно День Колумба в качестве выходного оплачиваемого дня³. При этом попытки изменить праздник на федеральном уровне были совершены неоднократно. В 2021 г. Дж. Байден стал первым президентом США, который официально объявил этот день как День коренных народов⁴. Однако прокламации не имеют юридической силы, и вопрос об изменении памятной инфраструктуры, связанной с Х. Колумбом, остается открытым.

За последние годы наблюдается рост штатов и отдельных городов, которые меняют название праздника, его смысловое и символическое наполнение. К таким штатам можно отнести Аляску, Гавайи, Мэн, Нью-Мексико, Орегон, Вермонт, Миннесоту, Южную Дакоту и др. Большинство штатов, которые приняли соответствующие поправки об установлении нового праздника, являются демократическими. В США существует партийная поляризация, в том числе и вокруг исторической памяти (Jacobson, 2010; Hibbing et al., 2017). Для аргументации и защиты своих интересов Демократическая и Республиканская партии обращаются к разным периодам истории США и представляют ее с разных точек зрения. В зависимости от контекста и политической повестки партии инструментально выбирают определенные исторические события и фигуры, чтобы оправдать текущую политику, мобилизовать электорат, укрепить свою идентичность или оспорить позиции оппонентов. Эта грань четко видна на уровне штатов и отдельных городов. Сложилась тенденция, что демократы часто поддерживают нарративы маргинализированных групп, в то время как республиканцы защищают традиционный взгляд и отвергают призывы чрезмерного переписывания исторических канонов⁵. Нью-Йорк, который считается демократическим штатом, до сих пор не принял изменения в пользу коренных американцев на законодательном и мемориальном уровнях, а республиканцы и консервативно настроенные граждане активно защищают здесь собственный нарратив.

В Нью-Йорке ежегодно проходит самый большой парад в честь Дня Колумба. Его поддерживают как жители города, так и представители власти, которые часто возглавляют народное шествие. Гражданский фонд Колумба (Columbus Citizens Foundation), который был учрежден в 1929 г., является официальным организатором самого крупного национального парада⁶. Фонд занимается активным продвижением итальянского наследия, языка и культуры в Америке, а также предоставляет стипендии американским студентам итальянского происхождения для получения высшего образования. Организация самого парада зависит в основном от степени вовлеченности волонтеров, многие из которых придерживаются семейных традиций участия. Парад проходит по Пятой Авеню между 44-й и 79-й ули-

³ Working on Columbus Day or Indigenous Peoples' Day? It Depends on Where Your Job Is (2023) [online], *Pew Research Center*, 05 Oct. Available at: <https://www.pewresearch.org/short-reads/2023/10/05/working-on-columbus-day-or-indigenous-peoples-day-it-depends-on-where-your-job-is/> (Accessed: 10 January 2025).

⁴ A Proclamation on Indigenous Peoples' Day (2021) [online], *The White House*. Available at: <https://www.whitehouse.gov/briefing-room/presidential-actions/2021/10/08/a-proclamation-indigenous-peoples-day-2021/> (Accessed: 20 December 2024).

⁵ Partisan split highlighted in celebrations of Indigenous Peoples' Day, Columbus Day (2022) [online], *The Hill*, 10 Oct. Available at: <https://thehill.com/blogs/blog-briefing-room/3681889-partisan-split-highlighted-in-celebrations-of-indigenous-peoples-day-columbus-day/> (Accessed: 25 December 2024).

⁶ About Us (2024) [online], *Columbus Citizens Foundation*. Available at: <https://columbuscitizens.org/about-us1/> (Accessed: 27 December 2024).

цами. После завершения шествия участники распределяются по разным местам в городе, где проходят культурные и развлекательные мероприятия.

Политические акторы принимают активное участие в распространении дискурса и поддержке нарратива о роли итальянских эмигрантов в истории Америки. Губернатор штата Нью-Йорк традиционно находится среди лидеров народного шествия. Поддерживая президента США, К. Хокул в 2021 г. впервые публикует прокламацию о Дне коренных народов, в котором говорится, что перемещение местных сообществ, живших когда-то на этой земле, является «позорной страницей истории страны»⁷. Со следующего же года ею не было выпущено ни прокламаций, ни других официальных заявлений о дальнейшем стремлении власти штата изменить праздник на законодательном уровне. Более того, в 2022 г. она вместе со своим основным соперником – республиканцем Ли Зелдином – выступила против инициативы о переименовании праздника⁸. Л. Зелдин многократно критиковал попытки пересмотреть многие исторические нарративы, защищая консервативные настроения некоторых граждан. В социальных медиа на требования о переименовании праздника он ответил: «Ни в каком случае», выражая свою поддержку итало-американскому сообществу⁹. Во время борьбы за пост губернатора штата он также активно участвовал в парадах, посвященных Дню Колумба. Один из них проходил в Бронксе в 2022 г., где он подчеркнул важность коммеморации Х. Колумба для американской истории. Республиканец Л. Зелдин отрицает альтернативные мнения о прошлом.

Издание *New York Post* также представляет и защищает традиционные нарративы, связанные с историей США. За последнее время в газете выходило несколько новостных сюжетов, в которых критиковались попытки пересмотра исторической роли Х. Колумба. К примеру, католический Университет Сент-Джонс отменил празднование Дня Колумба, несмотря на то, что многие итальянцы американского происхождения до сих пор получают там образование. Многие активисты были возмущены данным решением и считают, что подобная политика «очерняет историю»¹⁰. Более того, газета пишет, что не все демократы поддерживают решение о смене праздника. Некоторые из них высказываются за создание отдельного праздника коренных народов в любой другой день. Однако демократ Дж. Брэннан был отстранен от участия в неформальной группе членов городского совета Нью-Йорка за высказывание в пользу переименования праздника в День итальянского наследия¹¹. Общественные группы не готовы к изменению восприятия праздника, даже когда СМИ пытаются доказать, что Х. Колумб был, скорее всего, евреем, а его происхождение связано с Испанией, а не с Генуей. Участники парада высказались, что им «все равно» и они будут продолжать считать Х. Колумба итальянцем независимо от его настоящего происхождения, а Национальный итало-американский фонд отметил, что генетические исследования – это еще «не вся история»¹². Подобное поведение политических и общественных акторов демонстрирует потенциал в сторону защиты собственной памяти, а не ее плюрализации.

К. Хокул, несмотря на свою формальную поддержку коренных американцев, была не готова подписать акт о переименовании Дня Колумба. Это обусловлено нежеланием губернатора потерять большую часть электората, для которого память о Х. Колумбе имеет особое значение. По данным сайта *World Population Review*, процент американцев итальянского происхождения составляет

⁷ Hochul, Kathy [@GovKathyHochul]. Celebrating Indigenous Peoples' Day (2021) [online], X (Twitter). Available at: <https://x.com/GovKathyHochul/status/1447622733962125320/photo/1> (Accessed: 28 December 2024). Социальная сеть признана экстремистской и запрещена на территории Российской Федерации.

⁸ Kathy Hochul and Lee Zeldin oppose bill to rename Columbus Day in honor of Native Americans (2022) [online], *New York Post*, 28 Sep. Available at: <https://nypost.com/2022/09/28/kathy-hochul-and-lee-zeldin-oppose-bill-to-rename-columbus-day-in-honor-of-native-americans/> (Accessed: 28 December 2024).

⁹ Lee Zeldin [@leezeldin]. "Great day marching in the Manhattan Columbus Day Parade..." (2022) [online], X (Twitter). Available at: <https://x.com/leezeldin/status/1579572236394303488?lang=ar-x-fm> (Accessed: 28 December 2024). Социальная сеть признана экстремистской и запрещена на территории Российской Федерации.

¹⁰ St. John's University cancels Columbus Day (2024) [online], *New York Post*, 13 Oct. Available at: <https://nypost.com/2024/10/13/us-news/st-johns-university-cancels-columbus-day/> (Accessed: 28 December 2024).

¹¹ NYC Dem Justin Brannan ousted from City Council's Italian Caucus over Columbus Day stance (2024) [online], *New York Post*, 12 Oct. Available at: <https://nypost.com/2024/10/12/us-news/nyc-dem-justin-brannan-ousted-from-city-councils-italian-caucus-over-columbus-day-stance/> (Accessed: 29 December 2024).

¹² NYC Columbus Day parade goes get saucy over new claim that explorer was Jewish, not Italian: 'We don't care' (2024) [online], *New York Post*, 14 Oct. Available at: <https://nypost.com/2024/10/14/us-news/nyc-columbus-day-parade-goes-get-saucy-over-new-claim-that-explorer-was-jewish-not-italian-we-dont-care/#:~:text=The%20National%20Italian%20American%20Foundation%2C%20which%20supports%20a%20Columbus%20Day%20holiday%20as%20%20a%20source%20of%20dignity%20and%20self-worth%20for%20Italian%20Americans%2C%20argued%20the%20genetic%20study%20isn't%20the%20whole%20historical%20story> (Accessed: 29 December 2024).

11,59 % от общего населения штата¹³, в то время как коренных американцев, проживающих в штате Нью-Йорк, соответственно менее 2 %¹⁴. Этот фактор может играть значимую роль при последующем анализе зависимости выбора стратегии по политическому использованию прошлого от институциональных (структурных) условий. К. Хокул нельзя называть мнемоническим борцом в сфере политики памяти, так как она допускает иные версии прошлого в коммеморативный процесс, однако ее поведение демонстрирует применение политики непринятия решения (non-decision making policy) по острым вопросам до тех пор, пока ситуация либо сама не разрешится, либо не станет очевидно, от какого решения будет больше выгоды.

Мэр Э. Адамс также поддерживает День Колумба, рассматривая его как важнейший праздник итало-американской культуры¹⁵. Для него американцы итальянского происхождения являются огромной частью идентичности города, поэтому мэр активно принимает участие в процессе празднования. В 2024 г. он смог присутствовать как на главном юбилейном параде, так и на локальном Бруклинском. Он проходил в районе Бенсонхерст, в котором проживает множество итальянцев. Федерация итало-американских организаций Бруклина взялась за его проведение для того, чтобы не только отдать дань уважения итало-американскому наследию, но и подчеркнуть «этническое, языковое и культурное разнообразие района»¹⁶.

В противоположность тем группам, которые защищают нарратив об итало-американском наследию, Дж. Рамос с 2019 г. инициирует законопроект об отмене праздника Дня Колумба в знак солидарности с историей борьбы коренных народов. Будучи сенатором от демократической партии, она обосновывает свое решение тем, что «Х. Колумб не открывал Америку. Переосмысление праздника позволит уйти от празднования колониализма и даст возможность раскрыть правду на политику угнетения и геноцида коренных народов в Северной и Южной Америке»¹⁷. Дж. Рамос не только продвигает изменения на уровне законодательства штата, но также поддерживает коренных американцев и другие этнические группы в социальных сетях. К примеру, она ежегодно размещает фото и видеоматериалы с различных культурных мероприятий, посвященных важному для той или иной группы нарративов.

Политика памяти – это вопрос не только политических, но и социальных взаимоотношений, где гражданские группы принимают участие в конструировании смыслового и мемориального пространства через коммеморативные практики. Комитет по празднованию Дня коренных народов Нью-Йорка (The Indigenous Peoples Day NYC Committee) является наиболее авторитетным актором, способствующим продвижению культуры местных племенных сообществ. На о. Рандалс они организуют мероприятия, основная цель которых заключается не только в том, чтобы подчеркнуть важность сохранения традиций, обычаев и памяти коренных народов, но и распространить идею о необходимости в замене Дня Колумба. Комитет был создан в результате коллективных усилий «снизу» – со стороны различных организаций и членов общин в районах Нью-Йорка. В октябре 2024 г. ему исполнилось 10 лет и была проведена юбилейная встреча.

Мероприятия, как правило, проводят в два дня, наполняя их различными культурными событиями. 13–14 октября 2024 г. состоялся фестиваль, который начался в полдень с танцев, проведения церемонии воды и употребления табака, что подчеркивало духовную взаимосвязь человека и природы и укрепляло идеи о том, что земля «хранит воспоминания»¹⁸. Более того, на мероприятии присутствовали адвокаты и публичные деятели, с которыми участники смогли обсудить важность вклада коренных американцев в американскую историю. Организаторы верят, что данный фестиваль должен стать политической платформой, где аккумулируются несогласия с проводимой политикой колонизации и насилия по отношению к местным сообществам. Подобные политические заявления против доминирующих исторических нарративов связаны с распространением космополитичной формы па-

¹³ Italian Population by State (2024) [online], *World Population Review*. Available at: <https://worldpopulationreview.com/state-rankings/italian-population-by-state> (Accessed: 29 December 2024).

¹⁴ Native American Population by State (2024) [online], *World Population Review*. Available at: <https://worldpopulationreview.com/state-rankings/native-american-population> (Accessed: 29 December 2024).

¹⁵ Columbus Day Parade coming to streets of NYC (2024) [online], *CBS News*, 14 Oct. Available at: <https://www.cbsnews.com/newyork/video/columbus-day-parade-coming-to-streets-of-nyc/> (Accessed: 27 December 2024).

¹⁶ Columbus Day Parade returning to 18th Ave (2024) [online], *Brooklyn Reporter*, 27 Sep. Available at: <https://brooklynreporter.com/2024/09/columbus-day-parade-returning-to-18th-ave/> (Accessed: 28 December 2024).

¹⁷ S2227 (2024) [online], *New York State Senate*. Available at: <https://www.nysenate.gov/legislation/bills/2025/S2227> (Accessed: 28 December 2024).

¹⁸ Indigenous Peoples Day events will be held at Randall's Island (2024) [online], *amNewYork*, 14 Oct. Available at: <https://www.amny.com/entertainment/arts-entertainment/indigenous-peoples-day-randalls-island-2024/> (Accessed: 30 December 2024).

мнати на фоне роста активности антиколониальных движений, всплеск которых наблюдался в период 2019–2021 гг.

Лидер Комитета К. Матиас в одном из интервью сообщил, что данные мероприятия направлены не на «выражение протеста против Х. Колумба», а на «празднование [Дня] коренных народов»¹⁹. При этом он подчеркнул, что праздник так и не приобрел политического характера, поскольку: «политики нас не посещают... Мы – та сторона, о которой Нью-Йорк, кажется, забыл»²⁰. При этом К. Матиас утверждает, что борьба за замену праздника важна, поскольку в этот день коренные народы должны помнить о том, что они выжили и смогли пережить те последствия, к которым привели действия Х. Колумба²¹. Он также не согласен с политикой сосуществования разных нарративов, так как она продолжает традицию чествования Х. Колумба. Стратегия, которую выбирает Комитет и его лидер, сигнализирует о нежелании взаимодействовать с конкурирующими группами при выработке единых представлений о прошлом. Выбранный путь антагонизма позволяет представить нарратив как исключительную версию исторических событий, а значит, снижает возможность плюрализации памяти.

Стоит отметить, что место коммеморации выбрано неслучайно – оно напоминает всем собравшимся участникам, что эти земли когда-то принадлежали индейцам ленапе. Представители данного племени полагают, что существует определенный прогресс от нарративного повествования отдельных личностей о прошлом до обозначения современных проблем выживания племен по всей Америке²². К. Матиас считает, что парадигма постепенно меняется и все больше людей поддерживают решение о смене праздника, однако на законодательном уровне предстоит еще «большая работа»²³. Если на уровне штата такие попытки наблюдаются с 2019 года, то на уровне городской мемориальной политики местные органы власти не рассматривают решение о переименовании / изменении праздника. Дальнейшее непризнание нового праздника является: «продолжением геноцида коренных народов, где... искаженный взгляд на историю приводит к их психологическому угнетению», – отмечено в общественной петиции города²⁴. Администрация г. Нью-Йорка должна принять соответствующие меры и добиться справедливости по отношению к истории и культуре местных сообществ, тем самым она «способствовала бы оздоровлению общины».

Общественный адвокат Нью-Йорка является еще одним участником городской политики памяти. В 2024 году Дж. Уильямс выпустил постановление о том, что День коренных народов и День Колумба должны быть совмещены. В заявлении адвокат пишет, что «...для бесчисленного множества коренных народов и исторически угнетенных людей прославлять Колумба – значит праздновать разрушения, которые он помог начать, и исказить его деяния и предполагаемые достижения»²⁵. При этом Дж. Уильямс полагает, что не совсем верно опираться только на трагические эпизоды прошлого. Итало-американское наследие существует благодаря отдельным и выдающимся личностям, которые привнесли значительный вклад в культуру города и страны. Несмотря на позицию по совмещению праздников, адвокат поддерживает инициативы о сносе монумента Х. Колумбу с целью его замены на более подходящий вариант.

Мемориалы и памятные объекты: контрмемориальные практики в г. Нью-Йорке

За последние десятилетия памятник Х. Колумбу, расположенный в центре площади Колумба (Columbus Circle), неоднократно становился объектом символических и протестных акций, проводимых коренными американцами и теми, кто был солидарен с антиколониальным движением (Ruberto &

¹⁹ Indigenous Peoples' Day celebrations grow in New York City (2019) [online], *The New York Times*, 11 Oct. Available at: <https://www.nytimes.com/2019/10/14/nyregion/indigenous-day.html> (Accessed: 30 December 2024).

²⁰ Ibid.

²¹ What is Indigenous Peoples' Day? A day of celebration, protest and reclaiming history (2024) [online], *NBC Washington*, 14 Oct. Available at: <https://www.nbcwashington.com/news/national-international/what-is-indigenous-peoples-day-a-day-of-celebration-protest-and-reclaiming-history/3438763/> (Accessed: 30 December 2024).

²² Indigenous Day celebration brings people to Treaty Park in Shackamaxon (2024) [online], *Billy Penn*, 14 Oct. Available at: <https://billypenn.com/2024/10/14/indigenous-day-celebration-treaty-park-shackamaxon-2024/> (Accessed: 21 January 2025).

²³ Indigenous Peoples Day events will be held at Randall's Island (2024) [online], *amNewYork*, 14 Oct. Available at: <https://www.amny.com/entertainment/arts-entertainment/indigenous-peoples-day-randalls-island-2024/> (Accessed: 30 December 2024).

²⁴ Recognize Indigenous Peoples Day NYC (2019) [online], *Change.org*. Available at: <https://www.change.org/p/recognize-indigenous-peoples-day-nyc-67471a2f-dcd4-4dd8-bb6e-3c08ba5e9763> (Accessed: 21 January 2025).

²⁵ NYC Public Advocate's Statement on the Observance of Indigenous Peoples' Day and Italian Heritage Day (2024) [online], *Office of the New York City Public Advocate*, 14 Oct. Available at: <https://advocate.nyc.gov/press/nyc-public-advocates-statement-on-the-observance-of-indigenous-peoples-day-and-italian-heritage-day> (дата обращения: 21 January 2025).

Sciorra, 2020). Памятник был построен в конце XIX в. в честь 400-летней годовщины прибытия Х. Колумба в Америку. Монумент представляет собой колонну, на вершине которой расположена фигура мореплавателя. Основание колонны украшено барельефами, которые изображают разные сцены из его путешествий. Памятник не содержит никаких упоминаний о трагедиях, пережитых коренными народами в ходе колонизации, что стало одним из поводов для требований по его демонтажу и переименованию площади²⁶.

Для американцев итальянского происхождения памятник Х. Колумбу играет значимую роль, ежегодно вокруг него собирается множество людей для того, чтобы почтить память. Коренные американцы видят в этом поддержку скрытого и безмолвного геноцида (*hidden and silenced genocide*), который происходит во время коммеморативного процесса²⁷. Открытые противоречия стали возникать еще в 2017 г., когда на фоне протестов власти города так и не смогли принять решение о сносе колонны. Тогда мэр Б. де Блазио создал временную комиссию, которая изучала вопрос о деконструкции памятника. Согласно их отчету, памятник Х. Колумбу имеет особую ценность, поскольку демонстрирует трагические события, охватившие Америку в конце XIX в. (*Mayoral Advisory...*, 2018: 28). Именно поэтому его важно сохранить, чтобы не нарушать принципы диалогичной памяти. При этом члены комиссии признают сложность и противоречивость фигуры Х. Колумба. Вместо того, чтобы ликвидировать старые памятники, они предложили в течение пяти лет построить новые мемориальные пространства, посвященные памяти об истории коренных народов. Более того, они считают, что организация выставок, изменения в системе школьного и культурного образования, распространение различных историй для повышения осведомленности граждан, а также утверждение отдельного Дня коренных народов помогут улучшить положение и снизить градус социального конфликта (*Mayoral Advisory...*, 2018: 31).

Национальный итало-американский фонд (*The National Italian American Foundation*) вступился за сохранение памятника, а его глава Дж. Виола высказал, что «разрушение прошлого не приведет к изменению самой истории»²⁸. В 2017 г. Фонд активно осуждал порчу исторических памятников культурного наследия и пропагандировал их защиту. Однако различные организации, представляющие интересы коренных американцев, пытались сопротивляться решению комиссии. Власти города усилили охрану вокруг памятника, а споры вокруг мемориального пространства перешли из социального уличного протеста в борьбу за законодательное закрепление Дня коренных народов.

У коренных американцев не существует в г. Нью-Йорке крупного мемориального объекта, к которому они бы обращались. Среди культурных пространств города есть определенные места, транслирующие разные исторические сюжеты, связанные с коренными народами. В нижней части Манхэттена есть монумент, посвященный продаже острова голландцам в 1626 г. После роста дискуссий об исторической ответственности за колониализм коренные народы ставят под сомнение законность приобретения голландцами Манхэттена, подкрепляя это аргументами об использовании различных манипуляций, шантажа и отсутствии юридических прав²⁹. Помимо этого, памятник многократно критиковался за некорректное изображение коренных индейцев, передающих «право» на владение землей.

Существуют и иные памятные объекты, одним из которых является бронзовая доска, размещенная на валуне в парке Инвуд-Хилл. Она обозначает историческое наследие присутствия ленапе на этих землях³⁰ до прибытия европейцев в Новый Свет, однако центральное место в повествовании по-прежнему занимает рассказ о продаже Манхэттена. Эти представления о прошлом упрощают структуру нарратива и усиливают споры вокруг прошлого среди конкурирующих групп. На самом валуне указано, что на этом месте когда-то росло тюльпановое дерево как символ исторических корней проживавших когда-то здесь сообществ. Согласно надписи, дерево погибло в 1938 г. в возрасте 280 лет,

²⁶ Cuomo, de Blasio don't want to see Christopher Columbus statue removed or NYC's Columbus Circle renamed (2020) [online], *CNN*, 12 June. Available at: <https://edition.cnn.com/2020/06/12/us/nyc-columbus-statue-trnd/index.html> (Accessed: 22 January 2025).

²⁷ The Columbus Monument (2021) [online], *ICER Mediation*, 10 Feb. Available at: <https://icermediation.org/the-columbus-monument/> (Accessed: 22 January 2025).

²⁸ Tearing Down Statues of Columbus Also Tears Down My History (2017) [online], *The New York Times*, 09 Oct. Available at: <https://www.nytimes.com/2017/10/09/opinion/christopher-columbus-day-statue.html> (Accessed: 25 January 2025).

²⁹ The True Native New Yorkers Can Never Truly Reclaim Their Homeland [online], *Smithsonian Magazine*. Available at: <https://www.smithsonianmag.com/history/true-native-new-yorkers-can-never-truly-reclaim-their-homeland-180970472/> (Accessed: 25 January 2025).

³⁰ Традиционный регион проживания народа Ленапе часто обозначают как Ленапехокинг (*Lenapehoking*). Данная зона располагалась на территории современных штатов Нью-Джерси, части Пенсильвании, южной части Нью-Йорка и части Делавэра.

оно считалось «последней живой связью» с местными индейцами³¹. Коренные народы выражают несогласие с формулировкой и описаниями тех исторических событий, поэтому недавно нарратив дополнился упоминанием деревни Шораккопок, где ленапе формировали свой быт и развивали культуру, а сам парк имеет сакральный характер для коренных народов, в котором сохраняется духовная связь. Таким образом, активисты борются за признание альтернативной истории основания города, которая ставит в центр повествования не факт продажи земли, а трагический опыт колонизации, насильственного вытеснения и культурного ущерба, нанесенного коренным народам. Отсутствие полноценного мемориала, к которому бы обращались коренные американцы (в частности, народ ленапе), направляет группы на оспаривание чужих нарративов, широко представленных и распространенных в городе.

В конце 2024 года мэр Э. Адамс объявил о проведении культурных мероприятий в честь празднования 400-летней годовщины основания Нью-Йорка. В течение всего года в рамках кампании должна быть широко представлена богатая культура различных сообществ, которые внесли особый вклад в развитие города. Мэр считает, что история основания Нью-Йорка наполнена разными сюжетами, среди которых: «мы должны признать болезненные моменты... и убедиться, что мы отмечаем богатый вклад ленапе в развитие нашего города так же, как и любого другого»³². Кампания приглашала к сотрудничеству различные общественные организации, представляющие интересы меньшинств и коренных американцев, музеи, бизнес, а также пользовалась поддержкой со стороны создателей мюзикла «Гамильтон», известных своим альтернативным повествованием исторических сюжетов. В свою очередь, соучредитель центра народа ленапе Дж. Бейкер выразил надежду на дальнейший прогресс и включенность коренных американцев в повестку 400-летия Нью-Йорка. По его словам, годовщина позволит лучше рассказать жителям города о культуре и принципах, которые обеспечили ленапе «сбалансированное существование» на этой земле³³. Программа на 2025–2026 гг. нацелена на сближение всех сообществ, связанных с историей города, поэтому изменения, направленные на совмещение различных нарративов, формируют тенденцию к гармоничной плюрализации памяти, где каждая группа сможет наравне представить свой нарратив и укрепить его в символическом пространстве.

Заключение

Изучение современных конкурирующих нарративов о Х. Колумбе в Нью-Йорке позволило выявить конкретные стратегии взаимодействия с памятью о прошлом. В городе формируется комбинированная модель, в которой коренные народы и им сочувствующие в основном отказываются признавать нарратив об итало-американском наследии. Они выбирают антагонистические стратегии и оспаривают доминирующий статус исторического повествования о роли мореплавателя, ставя в центр нарративного сюжета трагические последствия колонизации. Республиканцы и гражданские организации, представляющие интересы американцев итальянского происхождения, также вступают в борьбу за собственный нарратив и распространяют традиционный взгляд на историю Америки. Они ежегодно проводят парады, а также имеют возможность посещать различные институционализированные мемориальные площадки в городе, в отличие от коренных американцев, которые не согласны с содержанием существующих памятных объектов. Власти города при этом занимают промежуточную позицию между защитой нарратива об итало-американском наследии и включением альтернативных представлений об американской истории в публичный дискурс. При этом отказ от открытой поддержки законодательных инициатив по изменению праздника, а также сохранение памятника Х. Колумбу демонстрируют желание властей законсервировать устоявшуюся в общественных представлениях память о прошлом. Власти поддерживают идеи о праздновании двух событий, формируя более полную и сложную картину истории основания города, в которой будут продемонстрированы все стороны его становления и развития, что может свидетельствовать о формировании более инклюзивного нарратива в будущем.

³¹ Shorakkopoch, *Atlas Obscura*. Available at: <https://www.atlasobscura.com/places/shorakkopoch> (Accessed: 25 January 2025).

³² Mayor Adams Launches Year-Long Celebration of NYC's History and Culture (2024) [online], *Office of the Mayor*, 31 Dec. Available at: <https://www.nyc.gov/office-of-the-mayor/news/951-24/mayor-adams-founded-nyc-year-long-celebration-nyc-s-history-culture-> (Accessed: 25 January 2025).

³³ Mayor Adams Launches Year-Long Celebration of NYC's History and Culture [online], *Office of the Mayor*, 31 Dec. Available at: <https://www.nyc.gov/office-of-the-mayor/news/951-24/mayor-adams-founded-nyc-year-long-celebration-nyc-s-history-culture-> (Accessed: 25 January 2025).

Приход Дональда Трампа к власти, вероятно, замедлит начатые в 2019–2021 гг. процессы изменения дискурса и мемориальной инфраструктуры, связанные с Днем коренных народов. Как представитель традиционных взглядов на американскую историю, он упрочит положение нарратива об итало-американском наследии. При этом штаты будут продолжать самостоятельно идти по пути трансформации символического пространства, опираясь на собственный электорат и внутреннее социально-политическое устройство. Сложная и многосоставная модель памяти, где каждая из групп выступает в роли борца и плюралиста, подчеркивает необходимость в проведении дальнейших исследований, где будут четко определены каузальные механизмы. Пример Нью-Йорка демонстрирует ограничения существующего агонистического подхода к памяти, где, несмотря на сосуществование разных групп, есть риск эскалации мнемонического конфликта.

Список литературы / References

- Кирчанов, М. В. (2017) 'Историческая политика, политика памяти и война с памятниками в США', *США и Канада: экономика, политика, культура*, 12 (576), сс. 63–75. [Kirchanov, M. V. (2017) 'Historical politics, memory politics and the war on monuments in the USA' [Istoricheskaya politika, politika pamyati i vojna s pamyatnikami v SSHA], *USA & Canada: Economics, Politics, Culture*, 12 (576), pp. 63–75. (In Russ.)].
- Курилла, И. И. (2022) *Битва за прошлое: Как политика меняет историю*. Альпина Паблишер. [Kurilla, I. I. (2022) *The Battle for the Past: How politics changes history* [Bitva za proshloye: Kak politika menyayet istoriyu]. Al'pina Pablisher. (In Russ.)].
- Курилла, И. И. (2024) *Американцы и все остальные: истоки и смысл внешней политики США*. Альпина Паблишер. [Kurilla, I. I. (2024) *Americans and everyone else: the origins and meaning of US foreign policy* [Amerikantsy i vse ostal'nyye: istoki i smysl vneshney politiki SSHA]. Al'pina Pablisher. (In Russ.)]. EDN: AQFNRB
- Малинова, О. Ю. (2018) 'Политика памяти как область символической политики' в: Миллер, А. И. и Ефременко Д. В. (ред.) *Методологические вопросы изучения политики памяти*. М., СПб: Издательство Нестор-История, с. 27–53. [Malinova, O. Yu. (2018) 'The Politics of Memory as an Area of Symbolic Politics' [Politika pamyati kak oblast' simvolicheskoy politiki] in Miller, A. I. and Efremenko, D. V. (eds.) *Methodological issues in studying the politics of memory* [Metodologicheskiye voprosy izucheniya politiki pamyati]. Moscow, SPB: Izdatel'stvo Nestor-Istoriya, p. 27–53. (In Russ.)]. EDN: YNCLNJ
- Bernhard, M. and Kubik, J. (eds.). (2014) *Twenty years after communism: The politics of memory and commemoration*. Oxford: Oxford University Press.
- Bull, A. C. and Hansen, H. L. (2016) 'On agonistic memory', *Memory Studies*, 9 (4), pp. 390–404, DOI: 10.1177/1750698015615935.
- Choi, S. Y. and Liu, J. H. (2024) 'Identifying stories of 'us': A mixed-method analysis of the meaning, contents and associations of national narratives constructed by Americans', *European Journal of Social Psychology*, 54 (2), pp. 431–448. DOI: 10.1002/ejsp.3025 EDN: YKRGKL
- Dunbar-Ortiz, R. (2023) *An indigenous peoples' history of the United States*. Beacon Press.
- Hannah-Jones, N. (2021) *The 1619 project: a new American origin story*. Random House.
- Hibbing, M. V., Hayes, M. and Deol, R. (2017) 'Nostalgia isn't what it used to be: Partisan polarization in views on the past', *Social Science Quarterly* 98.1, pp. 230–243. DOI: 10.1111/ssqu.12298
- Hoskins, A. (2017) 'Memory of the multitude: The end of collective memory' in Hoskins, A. (ed.) *Digital memory studies*. Routledge, pp. 85–109. DOI: 10.4324/9781315637235-4.
- Jacobson, G. C. (2010) 'Perception, memory, and partisan polarization on the Iraq War', *Political Science Quarterly*, 125, pp. 31–56. DOI: 10.1002/j.1538-165X.2010.tb00667.x
- Loewen, J. W. (2007) *Lies my teacher told me: Everything your American history textbook got wrong*. Simon and Schuster.
- Mayoral Advisory Commission on City Art, Monuments, and Markers. (2018) Report to the city of New York [online]. Available at: <https://www.nyc.gov/assets/monuments/downloads/pdf/mac-monuments-report.pdf>. (Accessed: 12 December 2024).

- Moreau, J. (2003) *Schoolbook nation: Conflicts over American history textbooks from the Civil War to the present*. University of Michigan Press. DOI: 10.3998/mpub.17736
- Mouffe, Ch. (2011) *On the political*. Routledge.
- Romano, R. C. and Raiford, L. (eds.). (2006) *The civil rights movement in American memory*. University of Georgia Press.
- Rosenzweig, R. and Thelen, D. (1998) *The presence of the past: Popular uses of history in American life*. Columbia University Press.
- Ruberto L. E. and Sciorra J. (2020) 'Columbus Might Be Dwarfed to Obscurity': Italian Americans' Engagement with Columbus Monuments in a Time of Decolonization' In: Marschall, S. (eds.) *Public Memory in the Context of Transnational Migration and Displacement: Migrants and Monuments*. Palgrave Macmillan Cham, pp. 61–93.
- Savage, K. (1994) 'The politics of memory: Black emancipation and the Civil War monument' In: Gillis, J. R. (eds.) *Commemorations: The politics of national identity*. Princeton University Press, pp. 13–55. DOI: 10.1515/9780691186658-010 DOI: 10.1515/9780691186658-010
- Tabackman, R. N. (2022) *1619 vs 1776: Unsettling the Archive, and the Reproduction of Racial Ignorance through Neoliberal Multiculturalist Epistemology*. Wake Forest University.
- Thelen, D. (1989) 'Memory and American history', *The Journal of American History*, 75 (4), pp. 1117–1129. DOI: 10.2307/190863

Статья поступила в редакцию: 25.02.2025

Статья поступила в редакцию после доработки: 30.03.2025

Статья принята к печати: 30.04.2025

COLUMBUS DAY VS. INDIGENOUS PEOPLES' DAY IN NEW YORK CITY PUBLIC SPACE: COMPETING VISIONS OF AMERICAN HISTORY

I. Ushparov

Igor Ushparov, applicant for a Degree Candidate of Political Science, senior lecturer, North-West Institute of Management,
RANEPA, Saint-Petersburg, Russia.
E-mail: igor.ushparov@mail.ru (ORCID: 0000-0002-4908-5645).

Abstract

The author examines the struggle to reimagine the past in the United States, using New York City's public space as an example where political and public actors employ the memory of Columbus to assert their views on national history. The debate over Columbus's legacy continues to generate controversy in American society, reflected not only in public discourse but also in the celebration of holidays linked to the country's development—Columbus Day and Indigenous Peoples' Day. Using an actor-oriented approach, the article details political strategies that draw on historical memory. Discourse analysis is based on city media, legislative texts, and reports. The study finds that New York is developing a model that combines multiple approaches to engaging with the past. Columbus Day is supported by Republicans and civic organizations representing Italian Americans, who reject alternative narratives and advocate for preserving the status quo. Indigenous peoples are also not ready to make concessions and defend the discourse about the victims of genocide. Indigenous Peoples' Day thus becomes both a symbolic and political means of contesting dominant narratives. State and city representatives choose a pluralistic model and maintain the connection between narratives, but limit the actions of Native Americans to change legislative norms.

Keywords: politics of memory; narrative; Columbus Day; Indigenous Peoples' Day; New York; discourse; memorials.