

## РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ

**НЕНАШЕВ М.И. ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ:****учебное пособие для магистров и аспирантов.****Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. 259 с.****С.Д. Лобанов**

Учебное пособие включает десять тем, обозначение которых представляет логику «Введения в философию»:

1. Философия и мировоззрение.
2. Античная философия.
3. Христианская философия.
4. Философия Нового времени.
5. Русская философия XIX и XX веков.
6. Новейшая философия.
7. Бытие.
8. Познание реальности.
9. Культура и цивилизация.
10. Ценности.

На первый взгляд, может вызвать удивление отсутствие в работе, посвященной введению и философию, темы о предмете, задачах, методах, функциях и т.д. философии. Однако пособие обращено к учащимся той ступени обучения, где важна школа самостоятельного размышления, т.е. к магистрам и аспирантам.

Работа вводит читающего в философию через его обращение к сознанию, точнее — через способность к самосознанию. Здесь философия совпадает с таким свойством человека, которое позволяет ему отличать себя от внешнего мира, осознавать себя. Отсюда вполне понятное определение философии в виде особой формы сознания, а также её предмета: «предметом философии является человеческое сознание» [1, с. 10]. Более того, последнее положение «заостряется» в проблему, стоящую перед всяким, кто вступает в сферу философии, это — наличие сознания у человека и в мире, или, по словам автора, активно использующего пару категорий *присутствие/отсутствие*: «Философия — это форма сознания, которая исследует проблему

присутствия в мире сознания» [1, с. 10].

Авторский подход М.И. Ненашева заключается в разделении философии в связи с решениями «важнейшего для философии вопроса»: «как вообще возможно наличие сознания в мире?» [1, с. 11], отдаленно, надо заметить, напоминающее кантовское и кантианское деление философии. Это — (1) «Как возможна наука?» (гносеология), (2) «Как возможно искусство?» (эстетика), (3) «Как возможна нравственность?» (этика) и (4) «Вопрос об устройстве мира и о том, насколько должен мир соответствовать ожиданиям человека» (онтология и аксиология). К этим разделам добавляются другие: антропология, история философии, философия истории и теология.

Согласно этому делению философии строится содержание учебного пособия. И «красной линией» этой логики служит логика ценностей.

В связи с этим необходимо заметить, что, хотя в качестве «первого вопроса» философии в учебном пособии рассматривается вопрос, как возможна наука, это пособие не носит объективистского, «сциентистского» характера.

Наука в рамках этой работы служит своеобразной точкой измерения анализа философии, прежде всего философия определяется через мировоззрение, а именно: в отличие от науки философия учитывает присутствие человека в мире, отсутствие однозначных ответов на философские вопросы. «Философия ... отличается от науки тем, что описывает *мир в целом*» [1, с. 9].

Присутствие человека в мире, согласно автору пособия, сопряжено с принципиальной для его существования свободой, или возмож-

ностью выбора. Отсюда и определение характера мировоззренческих вопросов: «Вопрос, ответ на который приходится выбирать свободно, называется мировоззренческим» [1, с. 20].

Автор пособия дает антропологическое определение мировоззрения: «Мировоззрение есть совокупность наиболее общих идей о природе человека и его месте в мире» [1, с. 20]. Однако далее, на его основе, выделяет два главных направления в истории философии. Первое детерминировано природой человека, второе, которое в работе называется «основным», исходит из свободы и творчества человека [1, с. 21–22]. По-видимому, представление «природы» человека оставляет так много неясностей, что использование его в качестве основания для определения мировоззрения делает последнее еще более неопределенным, чем простая этимология слова.

«Природа человека» — это, скорее, операциональное понятие, не требующее пояснений, его значение и смысл зависят от задачи, для решения которой оно используется. Эта задача, насколько можно судить по тексту пособия, для его автора заключается в доказательстве, которым служит контекст работы, *необходимости свободы личности* и, как следствие, *философии (сознания) свободы*.

Автор показывает, что философия и зарождается в виде свободы мысли, а история философии — это драматический путь поисков.

В работе в сжатом виде рассматриваются два среза философии — исторический и актуальный. Другими словами, пересекаются временное (диахроническое) и настоящее (вневременное, синхроническое) измерения философского развития. Такое пересечение образует нерв философии, это — проблема смысла жизни. В пособии выделяются три уровня смысла жизни: 1) признание того, что жизнь сама по себе имеет смысл; 2) смысл имеет достойная жизнь; 3) реализация своей экзистенции [1, с. 256–257].

Жанр введения предполагает определенную избирательность. В пособии раскрывается суть концепций Сократа, Платона, Аристотеля, Августина Блаженного, Бэкона, Декарта, Лейбница, Канта, Гегеля, Бергсона, Гуссерля, Хайдеггера, экзистенциализма, структурализма и постмодернизма. Поэтому «снимаются» самим изложением, например, возможные вопросы

такого рода: почему не представлена в теме «Христианская философия» концепция Фомы Аквинского, а в теме «Новейшая философия» концепция позитивизма, аналитической философии, философии жизни, прагматизма, герменевтики и т.д. Быть может, парадоксальным покажется и отсутствие темы «Сознание», заявленной в работе в качестве родового понятия по отношению к самой философии, её предмета, но поставленной в виде проблемы.

Особо следует выделить проблему отчуждения (гл. 9, лекц. 4), подзабытую в современной отечественной философии и хорошо представленную в работе. Здесь М.И. Ненашев весьма последовательно продолжает традицию «живого философствования» русской философии. Весь текст пособия пронизывают личные переживания и размышления его автора. Противостояние слепым, анонимным силам, созданным самими людьми, образующее проблему отчуждения, начиная с Гегеля и Маркса является насущной задачей философии и личностного поступка. Этим можно объяснить то, что в пособии центральной идеей концепции В.С. Соловьева называется идея «*духовной телесности*» [1, с. 114].

Удачным представляется в пособии сочетание общефилософского и социально-философского подходов в интерпретации проблем понимания другого, познания социальной реальности, системы ценностей, где выстроена их иерархия и т.д. Хотя, конечно, представляется спорным исходное определение ценностей, которое приводится в работе: «Ценности — это межчеловеческие отношения, реализующиеся через норму и идеал» [1, с. 236]. На мой взгляд, это — тавтология, поскольку ценности (даже если это «межчеловеческие отношения») определяются через ценности («нормы» и «идеалы»).

Нет необходимости следовать последовательно за каждым шагом учебного пособия. Постановка вопросов, их решение, построение автором ситуаций-примеров, цель которых заключается в побуждении остановиться и задуматься над тем, что нас окружает и что происходит — всё это, вместе взятое, делает работу настоящим введением в философию.

К несомненным достоинствам пособия следует отнести и попытку автора отказаться от шаблонного изложения философских вопросов

и их решений, представить собственный обоснованный подход к философскому развитию. В целом, это «густой», насыщенный текст.

Можно сказать, что учебное пособие М.И. Ненашева представляет собой интересную работу, посвященную решению задачи выявления глубинной природы философии в учебном процессе, и может быть рекомендовано для использования при реализации учебных

планов магистров и аспирантов, а также для всех, кто задумывается над философскими, мировоззренческими вопросами.

#### **Примечания**

1. *Ненашев М.И.* Введение в философию: уч. пособ. для магистров и аспирантов. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. 259 с.

---

M.I. NENASHEV. INTRODUCTION TO PHILOSOPHY:

school-book for masters and postgraduates.

Kirov: VyatSUH, 2013. 259 p.

*Sergey D. Lobanov*

*Perm State Academy of Art and Culture; 18, Gazety Zvezda str., Perm, 614000, Russia*