

УДК 316.74:63

DOI: 10.17072/2078-7898/2017-3-486-496

ИСТОЧНИКИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ПЕРМСКИХ ШКОЛЬНИКОВ (ПО МАТЕРИАЛАМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)

Красноборов Михаил Андреевич

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

Статья посвящена проблемам формирования исторической памяти и территориальной (локальной) идентичности у старшеклассников. В социальных науках историческая память как представление о прошлом является условием формирования идентичности, в первую очередь — территориальной (включая идентичность гражданскую, региональную и локальную).

Школа как социальный институт является сегодня основным каналом трансляции государственной политики памяти. Здесь школа выступает рука об руку с другими источниками формирования исторической памяти, такими как средства массовой информации, кинематограф, телевидение, коммеморативные практики и т.д., однако именно школьная история является каркасом формирования общегражданской идентичности. По данным массовых опросов жителей Пермского края (2012–2016 гг.), реализумная сегодня политика памяти приводит к постепенному возрастанию значимости общегражданской идентичности на фоне других форм территориальной идентичности.

С другой стороны, представление об истории страны, получаемое старшеклассниками в школе, накладывается на семейную историческую память, иногда непротиворечиво соглашаясь с ней, а иногда — конфликтуя. Исследования, проведенные автором среди пермских школьников (серия фокус-интервью), показывают, что каркасом локальной и региональной идентичности выступает как раз семейная история, которая неминуемо оказывается более сложной и персонализированной. Следовательно, несовпадение, а иногда и прямые противоречия между государственной политикой памяти и исторической памятью семьи чреваты возникновением противоречий между чувством принадлежности нации и территориальной самоидентификацией, что уже является важной социальной и управленческой проблемой.

Ключевые слова: историческая память, семейная память, территориальная идентичность, локальная идентичность, коммеморация, политика памяти, символическая политика.

FORMATION RESOURCES OF HISTORICAL MEMORY OF PERM SCHOOLCHILDREN (BASED ON SOCIOLOGICAL INVESTIGATIONS)

Mikhail A. Krasnborov

Perm State Humanitarian Pedagogical University

The text is devoted to the problem of formation of historical memory and local identity among schoolchildren. In the social sciences historical memory is considered as a representation of the past, and is a condition for the identity formation, first of all — territorial, that includes civil, regional and local identity. The article presents the analysis of a series of interviews with high schoolchildren of Perm schools. The issue coveres the influence of school history lessons, family history, media sources and commemoration on the ideas of the past of the «small homeland», which in turn underlie local self-identification. Historical memory is formed under the influence of random apocryphal sources. Regional and local identity are the least backed up by historical memory, since less resources are involved in the formation of the latter.

The school as a social institution is one of the main channels for broadcasting the state policy of memory. The school acts hand in hand with the other resources of the formation of historical memory, such as the media, cinematography, television, commemorative practices, etc., but it is school history that is a framework for

the formation of a national identity. According to mass polls of the residents of the Perm Krai, the memory policy implemented today leads to a gradual increase of the significance of the general civil identity on the background of the other forms of territorial identity.

Studies conducted by the author among Perm schoolchildren (a series of focus interviews) show that the framework of local and regional identity is just family history, which inevitably turns out to be more complex and personalized. Consequently, the discrepancy and sometimes direct contradictions between the state memory policy and the historical memory of the family are fraught with the emergence of contradictions between the sense of belonging to the nation and territorial self-identification, which is already an important social and managerial problem.

Keywords: historical memory, memory, territorial identity, local identity, commemoration, politics of memory, symbolic poetry.

Историческая память и территориальная идентичность: постановка проблемы и методологический подход

Данная статья посвящена одному из факторов формирования локальной идентичности у современной молодежи, а именно исторической памяти школьников, складывающейся под воздействием разных факторов. Прежде чем приступить к изложению фактов и их интерпретаций, необходимо оговорить некоторые теоретические предпосылки, на которые опирается автор.

По довольно распространенному в научной литературе мнению, территориальные идентичности (и, стало быть, территориальные общности) можно описать через метафору «матрешки», согласно которой чувство принадлежности к менее масштабным территориальным общностям является составной частью чувства принадлежности к более широким социальным образованиям. Поэтому территориальные идентичности по масштабу можно условно расположить следующим образом: общегражданская, национально-этническая (хотя такая идентичность и не является в полном смысле территориальной, в массовом сознании она почти всегда связана с определенной территорией), географическая (например, «я — житель Урала»), региональная и локальная [1, с. 44].

Важной научной и практической проблемой является значимость соотношения территориальных идентичностей в массовом сознании. Преобладание общегражданской идентичности над всеми остальными приводит, с одной стороны, к эффекту сплочения общества, возможно, к росту патриотизма и повышению мобилизационного потенциала государства, что, разумеется, всегда важно для последнего. Обратной стороной этого усиления является ослабление локальной и региональной идентичности, а значит, и ослабление местных сообществ, что чревато оттоком населения с определенной территории и нарастанием других деструктивных последствий для конкретных городов и ре-

гионов (что часто наблюдается в так называемых вахтовых городах Крайнего Севера России) [2]. Верно и обратное: чрезмерное преобладание региональной и локальной идентичности над идентичностью общегражданской в массовом сознании населения той или иной территории вполне реально может обернуться ростом сепаратизма. Оптимальным представляется вариант, при котором территориальные идентичности разного масштаба бесконфликтно согласованы, усиливая друг друга и создавая многообразие сообществ, культур и стилей жизни, необходимое для успешного развития современного общества.

Формирование любой территориальной идентичности происходит под влиянием разного рода факторов, инициируемых и актуализируемых разными социальными институтами и социальными агентами. Одним из них является историческая память, которая на наш взгляд, выступает самым важным компонентом конструирования территориальных идентичностей. Она служит основой для символической политики администраций, воплощаясь в памятниках и памятных топонимах. На основе исторической памяти разворачиваются коммеморативные практики, инициируемые властью или реализуемые в рамках семьи и локального сообщества. При этом стоит пояснить, что если коммеморация в широком смысле — это сохранение в обществе воспоминаний о значимых событиях прошлого, поддерживающих чувство единства (историческую память), то коммеморативные практики суть набор способов, с помощью которых в обществе закрепляется, сохраняется и передается память о прошлом [3, с. 116; 4, с. 77].

В рамках данной работы мы хотели бы рассмотреть, каковы источники и механизмы формирования исторической памяти, какую роль в этом процессе играет школьное образование и как это влияет на процесс согласования территориальных идентичностей разного масштаба.

Источники конструирования исторической памяти жителей Пермского края

Историческая память в научной литературе определяется как набор научных, внеучастных и квазинаучных знаний об общем прошлом [5, с. 24–25]. Чтобы выявить спектр источников, конструирующих историческую память в нашем обществе, обратимся к результатам двух опросов, проведенных на разных территориях Пермского края. Первый опрос прошел в одном из районов Перми, общее количество опрошенных составило 750 человек. Второй опрос был проведен в одном из муниципальных образований региона — в Лысьвенском городском округе, на территории которого проживает как городское, так и сельское насе-

ление (последнее составляет около 15 %). Число опрошенных составило 700 человек. Оба опроса были проведены методом стандартизированного интервью по репрезентативной выборке с соблюдением квот по полу, возрасту и территории проживания. В обоих опросах был использован один и тот же инструментарий, предполагающий, во-первых, выявление источников формирования представлений об истории, и, во-вторых, оценку респондентами достоверности этих источников. Список вариантов ответа был сформирован в ходе пилотного опроса (выборка 150 человек), во время которого респондентам эти же вопросы задавались в открытой форме с последующей классификацией ответов.

*Таблица 1. Источники формирования исторической памяти жителей Перми и Лысьвы
(% от числа опрошенных)*

<i>Откуда вы больше всего узнаете (или узнали в прошлом) об истории нашей страны? (отметьте все подходящие варианты)</i>	<i>Пермь</i>		<i>Лысьва</i>	
	<i>%</i>	<i>Рейтинг источника</i>	<i>%</i>	<i>Рейтинг источника</i>
1. Уроки в школе	61,8	1	62,2	1
2. Исторические передачи по телевизору	59,1	2	55,2	2
3. Интернет-справочники, публикации	35,7	3–4–5	28,0	3
4. Советские художественные исторические фильмы	33,6	3–4–5	24,6	4–5
5. Рассказы людей старшего поколения	33,4	3–4–5	25,7	4–5
6. Лекции по истории в вузе/университете/колледже	26,8	6	18,3	7–8
7. Исторические публикации в газетах, журналах	19,1	7	20,1	6
8. Новые художественные исторические фильмы	15,9	8	18,4	7–8
9. Исторические романы	13,1	9–10	9,4	9
10. Книги профессиональных историков	13,5	9–10	7,4	10
11. Ничего из этого	0,9	—	0,1	—
12. Затрудняюсь ответить	0,8	—	0,1	—

Прежде всего стоит отметить, что данные, полученные в Перми и Лысьве, сходны: иерархия источников формирования исторической памяти у жителей мегаполиса, небольшого города (с населением около 60 тыс. чел.) и деревень отличается не более чем на 1 позицию. Несмотря на то что частота выбора тех или иных источников исторической памяти в столице региона и в небольшом городе различна (в Лысьвенском городском округе реже называют в этом качестве Интернет, советские фильмы, рассказы людей старшего возраста и лекции по истории в вузах и колледжах — см. табл. 1), полученные результаты можно экстраполировать на весь регион.

Результаты, приведенные в табл. 1, показывают, что более половины опрошенных жителей Перми и Лысьвы получают знания, во-первых, из уроков истории в школе (около 62 %) и, во-вторых, из исторических передач по телевизору (55–59 % соответственно).

Данные о значимости школы хорошо согласуются с выводами других исследователей. Так, задачу исторического образования Белл и МакКаллам видели в создании чувства истории, или historic sense, которое включает в себя способность воспринимать исторический нарратив, осознавать настоящее в свете прошедшего, понимать внешкольные исторические источники — газеты, мифы, слухи, литературу, фильмы и формировать из

этого представление о том, что происходило в прошлом [цит. по: 6, с. 9]. Отечественные социологи И.М. Савельева и А.В. Полетаев считают, что в процессе обучения истории в школе познавательная функция тесно переплетается с другими не менее важными функциями — воспитания (например, патриотизма) и идентификации (например, национальной) [6, с. 58]. По мнению авторов, все функции в разной степени подчинены интересам государства, так как первоочередной задачей исторического образования является формирование социальной общности и привязанности к прошлому страны, что служит одним из способов формирования легитимности современной политической власти.

Около трети респондентов в Перми и четверти в Лысьве пользуются для пополнения своих исторических знаний Интернетом и просмотром советских фильмов. Столько же опрошенных черпают знания по истории из рассказов людей старшего поколения. Работы профессиональных историков в этой иерархии занимают последние строки рейтинга.

Исследование показало, что иерархия источников формирования исторической памяти мало зависит от пола, профессионального статуса и уровня образования респондента (последнее — за исключением исторических курсов в вузах и техникумах). Единственные значимые отличия, зафиксированные в ходе опроса, связаны с возрастом респондентов (см. табл. 2).

*Таблица 2. Источники формирования исторической памяти
% от числа опрошенных по возрастным когортам)*

Источники формирования исторической памяти	Возрастные когорты								
	18–30 лет			31–45 лет		46–60 лет		старше 60	
	Пермь	Лысьва	Место в рейтинге источников	Пермь	Лысьва	Пермь	Лысьва	Пермь	Лысьва
1. Уроки в школе	68,3	68,9	1	61,4	68,1	58,5	65,0	57,7	47,1
2. Исторические передачи по телевизору	44,4	38,2	3	59,9	54,9	67,3	61,3	65,9	66,3
3. Интернет-справочники, публикации	61,9	57,1	2	48,2	34,5	24,0	16,5	4,9	4,6
4. Советские художественные исторические фильмы	24,3	13,9	6	34,0	23,8	36,8	32,9	40,1	27,5
5. Рассказы людей старшего поколения	33,9	15,5	5	28,9	24,3	34,5	24,7	36,8	38,3
6. Лекции по истории в вузе, в училище или колледже	39,7	17,6	4	26,4	22,1	21,1	21,8	18,7	11,7
7. Исторические публикации в газетах, журналах	12,2	8,0	8	16,8	20,9	25,1	25,1	23,6	26,3
8. Новые художественные исторические фильмы	19,0	13,4	7	19,3	21,7	16,4	20,6	8,8	17,9
9. Исторические романы	10,1	7,1	9	12,2	10,6	16,4	8,6	14,3	11,3
10. Книги профессиональных историков	9,5	3,8	10	13,2	8,9	16,4	8,6	15,4	8,3
11. Ничего из этого	0,5			0,5		1,2		1,6	0,4
12. Затрудняюсь ответить	0,5	0,4		1,5				1,1	

В силу понятных причин и пермская, и лысьвенская молодежь чаще, чем люди среднего и старшего возраста, выбирает в качестве источников исторических представлений Интернет, лекции по истории в вузах и колледжах и (особенно по сравнению с респондентами старше 60 лет) уроки в школе. По этим же причинам молодые люди реже, чем представители старшего поколения, выбирают передачи по телевизору, публикации в газетах и журналах и советские исторические фильмы. Соответственно, для молодежи рейтинг источников исторической памяти выглядит несколько иначе: на первом месте находится школа, на втором — Интернет-публикации, на третьем — телевизионные передачи, на четвертом — лекции в профессиональных учебных заведе-

ниях, на пятом — рассказы людей старшего возраста, на шестом — советские художественные фильмы, на седьмом — новые художественные фильмы, на восьмом-девятом — прессы и исторические романы, на последнем — работы профессиональных историков.

Рейтинг источников исторический памяти будет выглядеть иначе, если в его основу положить уровень доверия к ним со стороны респондентов. В ходе опроса последним было предложено оценить правдивость тех источников, которые они выбрали ранее. На основании сопоставления двух выборов был выведен коэффициент доверия, отражающий процент респондентов, доверяющих источнику, от числа респондентов, его выбравших.

*Таблица 3. Оценка достоверности источников, формирующих историческую память
(% от числа опрошенных и коэффициент доверия)*

<i>Вопросы: Откуда вы больше всего узнаете (или узнали в прошлом) сведения об истории нашей страны? / Какие источники по истории нашей страны можно считать наиболее правдивыми?</i>	<i>Пермь</i>			<i>Лысьва</i>			<i>Рейтинг источника на основе уровня доверия</i>
	<i>% выбранных источников от опрошенных</i>	<i>% доверяющих источнику от числа его выбравших</i>	<i>Коэффициент доверия</i>	<i>Рейтинг источника на основе уровня доверия</i>	<i>% выбранных источников от опрошенных</i>	<i>% доверяющих источнику от числа его выбравших</i>	
1. Рассказы людей старшего поколения	33,4	29,1	87,1	1	25,7	20,9	81,3
2. Книги профессиональных историков	13,5	10,2	75,6	2	7,4	7,3	98,6
3. Интернет-справочники, публикации	35,7	24,3	68,1	3	28,0	20,4	72,9
4. Исторические передачи по телевизору	59,1	36,9	62,4	4	55,2	40,6	73,6
5. Исторические публикации в газетах, журналах	19,1	9,7	50,8	5	20,1	14,5	72,1
6. Советские художественные исторические фильмы	33,6	16,0	47,6	6-7	24,6	12,3	50,0
7. Уроки в школе.	61,8	28,7	46,4	6-7	62,2	45,6	73,3
8. Исторические романы	13,1	4,7	35,9	8-9	9,4	4,9	52,1
9. Лекции по истории в вузе/ училище/ колледже	26,8	9,4	35,1	8-9	18,3	11,7	63,9
10. Новые художественные исторические фильмы	15,9	4,7	29,6	10	18,4	7,9	42,9

Первое, что следует отметить при анализе табл. 3, — жители провинциальной глубинки в целом больше доверяют своим источникам исторических представлений, нежели жители большо-

го города. Такая разница в критичности отношения к источникам во многом объясняется разным уровнем урбанизированности этих социальных общностей: согласно «теории 4-х Российской

Н. Зубаревич, чем больше город, тем сильнее критичность горожан к власти, а значит, и к официальным каналам информации [7].

Через теорию Н. Зубаревич можно интерпретировать и второй значимый вывод из данных, представленных в табл. 3, — доверие к источнику исторических представлений тем выше, чем сложнее его контролировать государству, особенно в Перми. Респонденты, пользующиеся работами профессиональных историков, семейными рассказами и интернет-изданиями, доверяют этим источникам чаще, чем респонденты, пользующиеся телевидением, кинематографом и школьными уроками. Действительно, государству легче транслировать устраивающие его исторические нарративы через телевидение, прессу и кинофильмы, нежели через изначально плуралистичный Интернет или исторические научные издания, подчиняющиеся в той или иной степени научным правилам объективности, не говоря уже о семейной истории.

Это, разумеется, не говорит о том, что такие источники не работают вообще. Во-первых, в абсолютном исчислении количество людей, черпающих свои представления об истории из «прогосударственных» источников и одновременно доверяющих им (из телевидения, прессы и исторических учебников и уроков), все равно несколько выше, чем количество людей, пользующихся альтернативными источниками и доверяющих им, особенно в небольших городах «2-й России». Размеры статьи не позволяют привести полные расчеты, поэтому ограничимся только выводами: соотношение граждан, пользующихся «прогосударственными» источниками об истории страны и доверяющих им, и граждан, пользующихся альтернативным источником, в том числе семейной историей, и доверяющих им, примерно 70 к 30 процентам.

Во-вторых, недоверие источнику еще не означает, что он «не работает» хотя бы в силу того, что других, более «правдивых», источников у человека, далекого от дебатов об истории страны, нет или у него нет времени и потребности к ним обращаться. Говоря аналогиями, реклама действует, даже если мы знаем, что это реклама, а не объективное научное суждение.

Итак, приведенные в этом разделе данные позволяют сделать следующие выводы:

— Школьные знания об истории являются главным источником формирования исторической памяти у молодежи и у людей в возрасте до 45 лет. Для представителей старшего среднего и

старшего возраста на первый план в качестве источника формирования исторической памяти выходит телевидение.

— Советские источники формирования исторической памяти (в первую очередь фильмы) по-прежнему имеют важное значение для существенной части населения (от четверти до трети всех опрошенных), причем они в равной степени популярны как среди молодежи, так и среди пенсионеров.

— У большинства опрошенных исторические представления формируются за счет визуальных, аудио-визуальных и визуально-текстовых источников (телевидение, фильмы, Интернет). То есть визуальность имеет решающее значение для конструирования исторической памяти.

— Для значительной части населения семейная память (в рассказах людей старшего поколения) остается важным источником формирования общей исторической памяти, причем этот источник равно значим и для пермской молодежи, и для пенсионеров.

— Современное российское общество по отношению к источникам исторических представлений распадается на две неравные части: те, кто верит историческим источникам, транслирующим установки и нарративы официальной истории и пользуется ими, и тех, кто пользуется больше источниками, мало или почти не контролируемым напрямую государством, и верит им. Последних насчитывается примерно 30 % от количества совершеннолетнего населения, и они чаще встречаются в больших городах. Доля населения, лояльно воспринимающего «прогосударственные» источники исторической памяти, достигает 70 %. С учетом «эффекта рекламы» можно утверждать, что населения, верящего в телевизионную и, что еще более значимо для нас, в школьную версию истории, — подавляющее большинство.

Остается открытым вопрос, какую именно историю предлагает школа и что она делает для развития исторической памяти, связанной с локальной идентичностью. Ответ на этот вопрос требует привлечения дополнительных данных, полученных уже с помощью качественных методов.

Историческая память пермских старшеклассников: разрыв между школьной историей и локальной исторической памятью

Чтобы подробнее рассмотреть механизмы формирования исторической памяти школьников, мы провели серию глубинных интервью с пятнадцатью старшеклассниками из пяти пермских школ.

Выбор данной возрастной группы в качестве ре-спондентов обусловлен теорией социализации Э. Эрикссона [8], утверждавшего, что социальные идентичности формируются на пятой стадии раз-вития человека, совпадающей с периодом обуче-ния в старших классах. Информанты отбирались с помощью следующих критериев:

- престижность школ (2 престижных школы / 3 рядовых школы);
- территориальная расположенность школ (2 школы расположены в центре Перми, 3 школы — в спальных районах);
- профиль подготовки старшеклассников (5 человек из классов гуманитарного профиля и 10 человек из классов физико-математического, естественнонаучного и технического профиля);
- пол (девушки/юноши).

Количество информантов определялось по принципу теоретической насыщенности. Инстру-ментарий интервью включал блоки вопросов, ка-савшиеся представлений старшеклассников о российской истории и истории города, памятни-ках и символах города, территориальной само-идентификации. Главной темой интервью стали источники получения знаний об истории страны и города, соотношение в преподавании истории общероссийской и территориальной тематики, участие школьников в различных коммеморатив-ных практиках, семейная история.

Результаты интервью, с одной стороны, полно-стью подтверждают данные социологических опросов, приведенные выше: старшеклассники, как и остальная пермская молодежь, черпают свои представления об истории страны из школь-ного курса, Интернета, телевидения, рассказов старших родственников. С другой стороны, полу-ченные данные позволяют по-иному взглянуть на роль школы в формировании исторической памя-ти, связанной с локальной идентичностью. Выяс-нилось, что школьное историческое образование, формируя систему общегражданской историче-ской памяти, в то же время уделяет мало внимания знаниям о прошлом малой родины. Из 15 ин-тервьюированных нами школьников только двое говорят, что получали связку изучали материал общенациональной и локальной истории на уро-ках истории комплексно [интервью 3 и 5].

Получают или нет школьники достаточные представления об истории своей малой родины, судя по интервью, зависит от школьного учителя, от его знания локальной истории и готовности совмещать общие исторические нарративы с местным материалом. Разумеется, школьники не

могут дать ответ на вопрос «почему учитель не знакомит вас с историей города». Но, исходя из нашего личного опыта, можно с уверенностью сказать, что здесь срабатывает особая институци-ональная логика школы, согласно которой необ-ходимо жертвовать всем «второстепенным» ради качественной подготовки к ЕГЭ. На уроках исто-рии и обществознания таким второстепенным оказываются как раз местные исторические сю-жеты.

Тем не менее результаты интервью показыва-ют, что абсолютно все школьники-информанты хорошо осведомлены об истории города, боль-шинство знают год и исторический контекст об-разования города, называют имена основных исто-рических деятелей. Как оказалось, важную роль в получении знаний о прошлом города и региона играют другие школьные предметы, такие как ли-тература, география и, особенно, иностранный язык. «*Об истории города мы чаще всего говорим на уроках иностранного языка*», — таков ответ, повторяемый в том или ином виде семью информантами [интервью 1, 2, 4, 7, 9, 11, 15]; может по-казаться парадоксальным, но практика написания эссе и докладов на тему «Мой город» на уроках английского, немецкого и французского известна практике всем, кто учился в школе. Сведения для написания таких работ информанты черпают в основном из интернет-источников, таких как электронные энциклопедии, новостные форумы и, чаще всего, туристические сайты, реже исполь-зуются журнальные материалы (часто упоминается только журнал «Мы земляки») и краеведческая литература.

Специфика таких источников определяет ха-рактер исторических представлений школьников о городе и крае. Туристические интернет-путеводители направлены на презентацию города неким «другим» (в лице туристов) и содержат информацию о мало связанных друг с другом памятниках, исторических деятелях и городских мифах, обрывочно включающих в себя историче-ский нарратив. В результате местная история ока-зывается случайным набором забавных сюжетов и экстраординарных событий, обозначенных ка-ким-нибудь символом или освещенных пребыва-нием в городе какого-нибудь известного россий-ского деятеля (часто — не по своей воле).

Например, арт-объект «Пермяк — соленые уши» [9] является наиболее популярным симво-лом Перми у школьников. Информанты осведом-лены об историческом контексте появления вы-сказывания, давшего название этому городскому

объекту и отражающего связь истории Прикамья с дореволюционной соляной промышленностью, легко воспроизводят рассказ о соленосах, таскавших мешки с солью на своих плечах, однако с трудом представляют себе более широкий исторический контекст и значение развития солеваренной промышленности для региона и страны [интервью 7, 9, 13]. Другим примером могут служить упоминания информантов о Мотовилихинском заводе, в частности, о том, что здесь делали пушки в годы Великой Отечественной войны, но они не связывают этот завод с событиями революции 1905 года (несмотря на наличие в городе диорамы и музея, отражающего этот сюжет), и уж тем более не сопоставляют с ними улицы, названные фамилиями революционных рабочих этого завода [интервью 4, 7, 8].

В ходе интервью также выяснилось, что важным источником формирования исторической памяти является городское символическое пространство, дающее поводы для пополнения исторических представлений. Старшеклассники в целом неплохо осведомлены о многих памятниках и архитектурных постройках. Более того, они самостоятельно и со школьными группами посещают музеи иходят на экскурсии. В редких случаях экскурсии проводятся учителями истории, например, по так называемой «Зеленой линии» (всего одно упоминание [интервью 3]), популярному туристическому маршруту, разработанному некогда Министерством культуры края [10]. В этом единственном интервью можно увидеть пример реально работающей символической политики властей, которая согласована с образовательным процессом, но для всех остальных информантов местная история остается «историей для туристов». Так, возвращение улицам исторических названий может оказаться поводом для актуализации интереса к городской топонимике, но не для рассмотрения более сложных вопросов и причин такого проявления символической политики советской власти и постсоветского государства [интервью 11, 14]. Некоторые ученики что-то слышали об исторических событиях и деятелях, с которыми связаны названия районов, микрорайонов и улиц [интервью 1, 6], но с трудом представляют, какую роль они играли в общенациональной истории, просто зачисляя такие фамилии в дежурные категории: «герой войны», «революционер», «артист», «врач» [интервью 4, 7, 11, 14, 15], а в лучшем случае добавляя стандартные характеристики типа «помогал бедным» (о враче П.Н. Серебренникове) [интервью 15].

Аналогично в качестве источника формирования представлений о прошлом малой родины работают СМИ. Публикуя материалы к памятным событиям или просто ведя постоянную историческую рубрику, они дают возможность почувствовать вкус к историческим деталям, формируют визуальные образы истории. Но задачи сформировать развернутый исторический нарратив местной истории перед ними не стоит. Кроме того, как и респонденты больших опросов Перми и Лысьвы, старшеклассники считают СМИ не всегда заслуживающими доверия [интервью 6, 7, 12, 15].

На формирование исторической памяти школьников влияют и коммеморативные практики. Из локальных примеров коммеморации и праздников, которые называли интервьюируемые, можно выделить празднование Дня города (хотя связанных с ним определенных традиций и практик, в которых участвовали бы сами информанты, нет) и Дня Победы, о котором мы скажем чуть позже.

Данные интервью позволяют утверждать, что самую важную роль в формировании представлений школьников о местной истории и, следовательно, в формировании локальной идентичности, играет семейная память. Как пишут исследователи пермской идентичности, «отождествление себя с Пермью... тесно связано со значимыми личностными достижениями и важными событиями в жизни человека и семьи» [1, с. 43]. Это справедливо и для опрошенных нами подростков, только вместо личных достижений, которых пока немногого, они сосредоточиваются на истории своих семей. Отвечая на вопрос «Считаете ли вы себя пермяками?», все информанты ответили утвердительно, а на просьбу пояснить почему, они, помимо банального «мы здесь родились и выросли», выдали многочисленные рассказы о своих предках, некогда переселившихся в город. Многие из них оказались потомками эвакуированных в годы войны переселенцев (вероятно, принудительно) [интервью 2, 3, 5, 7, 12, 13, 15], часть школьников рассказали, что в Пермь переехали их родители или бабушки, поступив в вузы и техникумы либо устроившись на работу [интервью 1, 4, 5, 6, 8, 9, 10]. В семьях многих информантов хранятся семейные реликвии, часть которых свидетельствует о героизме предков (награды, казачьи шашки, памятные фотографии с войны), а часть — о трагических судьбах (например, о репрессиях или принудительных переселениях). В семейной исторической памяти иногда можно встретить и явные следы семейных умолчаний, например о прину-

дительных переселениях из Западной Украины в 1939 году (информант утверждал, что его дед «просто переехал в Пермь» [интервью 12]). И, разумеется, каждая семья хранит память о предках-фронтовиках и тружениках тыла. Почти все эти рассказы тесно переплетаются с историей города и выступают в качестве обоснования связи школьников с ним.

Обилие исторических сведений в семейной памяти показывает, насколько обширным и мощным подспорьем она может быть в деле обучения школьной истории. Но во взятых нами интервью единственным историческим событием, по поводу которого мы смогли зафиксировать пересечение семейной исторической памяти и школьной истории, является День Победы. Информанты сообщают, что школьные учителя побуждают учеников писать эссе и доклады ко Дню Победы, оформлять стенгазеты с использованием семейных историй об участниках войны и тружениках тыла. Однако и здесь это пересечение весьма условно: информанты сообщают, что подобные задания дают не учителя истории, которые могли бы обучить школьников некоторым методикам oral history и включить собранные рассказы в широкий исторический контекст, а классные руководители, для которых такого рода эссе имеют только воспитательное значение. Поэтому эссе чаще всего получаются выстроеными по шаблону официальных коммемораций, а не исторических эго-документов.

Вместо заключения

Проведенное исследование показало, что историческая память нашего общества, конструируемая различными историческими источниками, не обладает достаточным единством и весьма непротиворечива. Школьная история, сосредоточенная на общенациональных событиях и процессах, формирует такую историческую память, на основе которой может быть построена только общегражданская идентичность [11]. Означает ли это, что локальная и семейная история не участвуют в формировании исторической памяти школьников? Разумеется, нет. Погруженные в символическое пространство города, общающиеся с представителями старших поколений своей семьи, так или иначе использующие другие источники, учащиеся средних школ все равно приобретают представления об истории родного города.

Эти представления отрывочны и упрощены, не систематизированы и не снабжены тем методическим аппаратом, который есть у школьной исто-

рии. Они вряд ли могут быть соединены с официальной исторической памятью усилиями самого школьника, поскольку последняя, как правило, выстроена в простой логике «побед», и не предполагает сложных сюжетов (об упрощении официальной памяти сегодня говорят многие [см. напр.: 12, 13]). А на столь шатком фундаменте несогласованных уровней исторической памяти вряд ли может возникнуть прочный и устрашающий всех вариант комбинации общегражданской и локальной идентичности.

Развитие новых форматов образования, в том числе в Перми [14], дает надежду на позитивные изменения в этой сфере. Но чтобы это произошло, необходимы усилия со стороны как институтов, определяющих историческую политику по расширению рамок официальной исторической памяти в нашей стране, так и со стороны учителей истории, помогающих овладеть новыми методиками включения семейной и локальной истории в школьный курс.

Список литературы

1. Лысенко О.В., Шишигин А.В. Пермская городская идентичность в зеркале социологических опросов // Пермь как стиль. Презентации пермской городской идентичности / ПГГПУ. Пермь, 2013. С. 40–81.
2. Магидович М.Л. Значение культурных индустрий в идентификации молодежи на примере регионального эмпирического исследования Кольского Севера // Современные модели развития культурных индустрий в регионах России: сб. науч. ст. / отв. ред. М.Л. Магидович. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. С. 19–31.
3. Мегилл А. Историческая эпистемология. М.: Канон+: РООИ «Реабилитация», 2007. 480 с.
4. Зерубавель Я. Динамика памяти // Ab Imperio. 2004. № 3. С. 71–90.
5. Репина Л.П. Память и историописание // История и память: Историческая культура Европы до начала Нового времени / отв. ред. Л.П. Репина М.: Кругъ, 2006. 768 с.
6. Савельева И.М., Полетаев А.В. Социальные представления о прошлом, или Знают ли американцы свою историю. М.: Новое литературное обозрение, 2008. 456 с.
7. Зубаревич Н. Четыре России и новая политическая реальность // Сайт Полит.ru. URL: http://polit.ru/article/2016/01/17/four_russians/#sdfootnote1anc (дата обращения: 17.01.2016).
8. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М.: Флинта: МПСИ: Прогресс, 2006. 352 с.
9. «Пермяк соленые уши» // Википедия — свободная энциклопедия. URL:

- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BA_%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%91%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%83%D1%88%D0%B8 (дата обращения: 18.03.2017)
10. «Зеленая» и «Красная» линии — самые интересные пешеходные маршруты современной Перми // LINES.PERM.RU. URL: <http://lines.perm.ru/> (дата обращения: 18.03.2017)
 11. Ассман А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика / пер. с нем. Бориса Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2014. 328 с.
 12. Копосов Н.Е. Память строгого режима: история и политика в России. М.: Новое литературное обозрение, 2011. 315 с.
 13. Эткинд А.М. Кривое горе: Память о непогребенных. М.: Новое литературное обозрение, 2016. 328 с.
 14. Игнатьева О.В., Лысенко О.В., Черникова И.Ю. Тьюторство в культуре: новые образовательные практики Пермского культурного проекта // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2016. Вып. 4(28). С. 81–90. DOI: 10.17072/2078-7898/2016-4-81-90.

Получено 26.05.2017

References

1. Lysenko O.V., Shishigin A.V. *Permskaya gorodskaya identichnost' v zerkale sotsiologicheskikh oprosov* [Perm city identity in the mirror of socio-logical polls]. Perm' kak stil'. Prezentatsii permskoy gorodskoy identichnosti [Perm as a style. Presentations of the Perm city identity]. Perm, PSPU Publ., 2013, pp. 40–81. (In Russian).
2. Magidovich M.L. *Znachenie kulturnykh industriy v identifikatsii molodezhi na primere regionalnogo empiricheskogo issledovaniya Kolskogo Severa* [The Importance of Cultural Industries in the Identification of Youth by the Example of Regional Empirical Research of the Kola North]. Sovremennoye modeli razvitiya kul'turnykh industriy v regionakh Rossii: Sbornik nauchnykh statey [Modern Models for the Development of Cultural Industries in Russian Regions: A Collection of Scientific Articles]. St.Petersburg, RGPU Publ., 2014, pp. 19–31. (In Russian).
3. Megill A. *Istoricheskaya epistemologiya* [Historical Epistemology]. Moscow, Kanon+ Publ., ROOI Reabilitatsiya Publ., 2007. 480 p. (In Russian).
4. Zerubavel Ya. *Dinamika pamyati* [Memory dynamics]. Ab Imperio. 2004, no. 3, pp. 71–90. (In Russian).
5. Repina L.P. *Pamyat' i istoriopisanie* [Memory and historiography]. Istorya i pamyat': Istoricheskaya kul'tura Evropy do nachala Novogo vremeni [History and memory: The historical culture of Europe before the beginning of modern times]. Moscow, Krug Publ., 2006, 768 p. (In Russian).
6. Saveleva I.M., Poletaev A.V. *Sotsialnye predstavleniya o proshlom, ili Znayut li amerikantsy svoyu istoriyu* [Social ideas about the past, or Do Americans know their history]. Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie Publ., 2008, 456 p. (In Russian).
7. Zubarevich N. *Chetyre Rossii i novaya politicheskaya realnost'* [Four Russias and a New Political Reality]. Available at: http://polit.ru/article/2016/01/17/four_russians/#sdfootnote1anc (accessed 17.01.2016). (In Russian).
8. Erikson E. *Identichnost': yunost i krizis* [Identity: youth and crisis]. Moscow, Flinta, MPSI, Progress Publ., 2006, 352 p. (In Russian).
9. «Permyak — solenyе ushi» [Permyak — salty ears]. Available at: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BA_%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%91%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%83%D1%88%D0%B8 (accessed 18 March 2017). (In Russian).
10. «Zelenaya» i «Krasnaya» linii — samye interesnye peshekhodnye marshruty sovremennoy Permi [«Green» and «Red» lines — the most interesting pedestrian routes of modern Perm]. Available at: <http://lines.perm.ru/> (accessed 18.03.2017). (In Russian).
11. Assman A. *Dlinnaya ten' proshloga: Memorialnaya kultura i istoricheskaya politika* [A long shadow of the past: Memorial culture and historical politics]. Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie Publ., 2014, 328 p. (In Russian).
12. Koposov N.E. *Pamyat' strogogo rezhima: istoriya i politika v Rossii* [Memory of the strict regime: history and politics in Russia]. Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie Publ., 2011, 315 p. (In Russian).
13. Etkind A.M. *Krivoe gore: Pamyat o nepogrebennykh* [Crooked mountain: Memory of the unburied]. Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie Publ., 2016, 328 p. (In Russian).
14. Ignateva O.V., Lysenko O.V., Chernikova I.Yu. *Tyutorstvo v kulture: novye obrazovatelnye praktiki Permskogo kulturnogo proekta* [Tutorship in Culture: New Educational Practices of the Perm Cultural Project]. Vestnik Permskogo universiteta. Filosofiya. Psichologiya. Sotsiologiya [Perm University Herald. Series «Philosophy. Psychology. Sociology»]. 2016, iss. 4(28), pp. 81–90. DOI: 10.17072/2078-7898/2016-4-81-90. (In Russian).

The date of the manuscript receipt 26.05.2017

Об авторе

Красноборов Михаил Андреевич
аспирант, ассистент кафедры культурологии
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет,
614990, Пермь, ул. Сибирская, 24;
e-mail: krasnoborov@pspu.ru
ORCID: 0000-0001-9196-5745

About the author

Krasnoborov Mikhail Andreevich
Ph.D. Student, Assistant Lecturer
of the Department of Culturology
Perm State Humanitarian Pedagogical University,
24, Sibirskaya str., Perm, 614990, Russia;
e-mail: krasnoborov@pspu.ru
ORCID: 0000-0001-9196-5745

Просьба ссылаться на эту статью в русскоязычных источниках следующим образом:

Красноборов М.А. Источники конструирования исторической памяти пермских школьников (по материалам социологического исследования) // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2017. Вып. 3. С. 486–496. DOI: 10.17072/2078-7898/2017-3-486-496

Please cite this article in English as:

Krasnoborov M.A. Formation resources of historical memory of Perm schoolchildren (based on sociological investigations) // Perm University Herald. Series «Philosophy. Psychology. Sociology». 2017. Iss. 3. P. 486–496.
DOI: 10.17072/2078-7898/2017-3-486-496