

ИСТОРИЯ В ДИСКУРСИВНЫХ ПРАКТИКАХ, ОБРАЗАХ И НАРРАТИВАХ

УДК 94(470)(031)

doi 10.17072/2219-3111-2021-4-110-116

Ссылка для цитирования: Чернышев А. А., Черноморченко С. И. Образ атамана Ермака в российском энциклопедическом нарративе первой половины XIX века // Вестник Пермского университета. История. 2021. № 4(55). С. 110–116.

ОБРАЗ АТАМАНА ЕРМАКА В РОССИЙСКОМ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОМ НАРРАТИВЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА¹

А. А. Чернышев

Тюменский государственный университет, 625003, Россия, Тюмень, ул. Володарского, 6

a.a.chernyshev@utmn.ru

ORCID: 0000-0002-5904-8936

ResearcherID: ABF-4134-2021

С. И. Черноморченко

Тюменский государственный университет, 625003, Россия, Тюмень, ул. Володарского, 6

s.i.chernomorchenko@utmn.ru

ORCID: 0000-000302812662

Целью данной статьи является раскрытие образа Ермака, представленного в российском энциклопедическом нарративе первой половины XIX в.: «Энциклопедическом лексиконе» А. А. Плюшара (1835–1841), «Справочном энциклопедическом словаре» А. В. Старчевского и К. К. Крайя (1847–1855) и «Настольном словаре для справок по всем отраслям знаний» (1863–1864) под редакцией Ф. Г. Толля. Особое внимание обращает на себя первая половина XIX в., так как в это время возник интерес к прошлому страны, к процессу ее развития и, в частности, к истории покорения Сибири казацким атаманом Ермаком, которая нашла отражение в разнообразных жанрах: в публицистике, художественной литературе, а с появлением энциклопедий проникла и в них. История покорения Сибири представлялась исследователям того времени важной для осознания уникальности и величия Российского государства. Образ Ермака представляет собой субъективное восприятие предметов объективной реальности. На его формирование влияют культурные, нравственные установки, ценности, приоритеты. Следует отметить, что словарно-энциклопедические издания первой половины XIX в. в настоящее время недостаточно изучены как историографический источник и памятник социально-общественной мысли. Появление энциклопедии – это определенный рубеж, фиксирующий для общества состояние самой науки и ее достижения. Энциклопедические издания не только обладают большим информационным потенциалом, но и оказывают значительное влияние на конструирование картины мира читателя. Появление в дореволюционной России полноценных энциклопедических изданий способствовало распространению научных знаний и повышению образованности русского общества, отвечая его запросам и требованиям времени.

Ключевые слова: энциклопедические издания, словарно-энциклопедические издания, Российская империя, Сибирь, Ермак, Иван Кольцо, первая половина XIX в.

В Российском государстве в первой половине XIX столетия значительно активизировался интерес к словарно-энциклопедическим изданиям, которые стали отвечать научным запросам русской интеллигенции. В это время начинает закладываться многоуровневая система справочно-энциклопедических изданий (терминологические словари-справочники, отраслевые и общие лексиконы и энциклопедии). Словарно-энциклопедическая литература становится источником, который отражает определенную картину мира той эпохи, в которой она была издана. При этом

энциклопедический нарратив разработан учеными недостаточно основательно, можно отметить лишь концепцию Э. Мендельсона, который отмечает, что для глубокого осмысления исторической эпохи или личности энциклопедический нарратив чрезвычайно ценен. Этот жанр дает последовательный охват знаний и верований той или иной эпохи, что позволяет человеку другого исторического периода осознать дух прошлого, его концепции и идеологии [Mendelson, 1976].

Исторические персоны – это и реальные личности прошлого, и образы, которые вписаны в последующие сценарии исторической памяти. Образ атамана Ермака, выступая своеобразной «эмблемой Сибири», в разные периоды был нагружен многообразными смысловыми символами, которые закрепились в исторических работах [Бузукашвили, 1989; Колесников, 1983; Путинлов, 1960; Копылов, 1974; Васильевский, Резун, 1987; Скрынников, 1986; Есин, 2013; Сосницкий, 2019].

Образ атамана Ермака интересовал многих известных писателей и ученых: П. П. Ершова, Л. Н. Толстого, В. А. Жуковского, Н. М. Карамзина, которые в своих произведениях повествовали о его походах и жизни. В данных произведениях Ермак представлен как герой, народный любимец; его образ воспринимался во взаимосвязи с проблемами расширения границ Российского государства на Восток и оценивался деяниями казачьего атамана на Сибирской земле. Данная тема нашла отражение в публицистических и художественных текстах, а с появлением словарно-энциклопедического жанра стала освещаться в отечественных лексиконах и энциклопедиях.

В первой половине XIX столетия вышли в свет такие энциклопедии, как «Энциклопедический лексикон» А. А. Плюшара (1835–1841), «Справочный энциклопедический словарь» А. В. Старчевского и К. К. Крайя (1847–1855) и «Настольный словарь для справок по всем отраслям знаний» (1863–1864) под редакцией Ф. Г. Толля. Эталонот отечественной дореволюционной энциклопедистики в России считается вышедший во второй половине XIX в. «Энциклопедический словарь» Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона.

Всегда ли в отечественных энциклопедиях образ атамана Ермака и покорение Сибири были достаточно полно отображены? В связи с этим ретроспективное исследование следует начать с «Энциклопедического лексикона» А. А. Плюшара (1835–1841). Редактор Н. И. Греч писал: «Само издание планировалось не как переводное с иностранных лексиконов, а как оригинальное, созданное российскими учеными» [Греч, 1835].

Лексикон должен был стать памятником научной деятельности русского сообщества, объединившим многих деятелей науки и искусства. По мнению редакторов, словарь должен был содержать точные сведения обо всех сферах жизни российского общества. Редакторами отмечалось, что статьи «Энциклопедического лексикона» должны быть оригинальными и развернутыми. Однако слабая методологическая база привела к тому, что содержание «Энциклопедического словаря» А. А. Плюшара выстраивалось по компиляционной методике и выкристаллизовалось в редакционном бюро.

Главные недостатки «Энциклопедического словаря» А. А. Плюшара – это отсутствие опыта и ограниченность аудитории. Стремление «объять необъятное» – вот, что было свойственно редакторам и авторам плюшаровского лексикона. Редакторы энциклопедического лексикона плохо представляли суть энциклопедического издания, стараясь сделать его как информативным, так и художественным произведением [Шпаковская, 2004].

В «Энциклопедическом лексиконе» А. А. Плюшара образ самого Ермака и история его похода в Сибирь были представлены немногочисленными статьями и биографическими персоналиями. Первые упоминания о Ермаке можно встретить в обширной статье «Азия», написанной русско-немецким ученым, востоковедом Я. И. Шмитом. В частности, описывая такую часть света, как Азия, автор не забыл упомянуть о Ермаке с особой теплотой: «был благородного вида, сановит, рост средний, широк в плечах... Лицо плоское, но приятное» (Шмит, 1835).

В целом, статья «Азия», раскрывая образ Ермака, представляет его в развитии от беглого казака до народного героя: «...в 1578 г. казацкий атаман Ермак Тимофеевич, страшась наказания за свои разбои, с толпой удалцов переправился за Уральские горы и вступил в Сибирь» (Там же). Можно сказать, что автор, описывая поход Ермака, попытался показать проблему продвижения христианства и колонизационное движение на Восток, что переопределяет слабый интерес к самой персоне казацкого атамана, отсылая читателя к статье «Ермак».

Отрывочный материал об атамане Ермаке приведен в обзорной статье «Великая Россия» под авторством Н. И. Надежина, которая по исторической и этнографической значимости оставалась долгое время значительными сточником по истории России (*Надежин*, 1837). Сама историческая форма подачи материала в статье выстраивается не только через уважительное отношение к прошлому Отечества, но и иллюстрирует величие современной автору Российской империи. Н. И. Надежин, анализируя вклад атамана Ермака в процесс присоединения Сибирской земли, указывает, что решающую роль в этом процессе сыграли промышленники Строгановы, которые были правой рукой государя на Востоке. Самых же казаков и атамана исследователь представляет как героев и храбрых людей, которые послужили на благо царю и Отечеству.

В статье отчетливо прослеживается мотив государственной службы, реализующий идею о том, что атаман Ермак, благодаря своему желанию, талантам, верности царю и Богу, сумел, несмотря на свое разбойничье прошлое, преданно послужить государству, тем самым вписав свое имя в его историю. В целом, автор пытается оставить в памяти образ Ермака как «смелого казака, который положил Сибирь к ногам царя» (Там же).

Вышедший следом за «Энциклопедическим лексиконом» А. А. Плюшара «Справочный энциклопедический словарь» А. В. Старчевского и К. К. Крайя (1847–1855) также содержит сведения о Сибири и ее покорении атаманом Ермаком. Отличие словаря А. В. Старчевского и К. К. Крайя от «Энциклопедического лексикона» А. А. Плюшара состоит в том, что в нем имелась уже своя проработанная методика подготовки материала: сначала создавался проект, потом формировался словник (алфавит) в соответствии с объемом энциклопедии, утверждавшийся редакторами. В заключение каждая статья проходила тщательное изучение рецензентами-цензорами, численность которых доходила иногда до 10–15 человек [*Кауфман*, 1955].

Коллектив авторов трудился самоотверженно: каждый автор считал свою статью самой главной в энциклопедии, поэтому сокращений никто не допускал. Авторская установка по отбору и интерпретации материала осуществлялась благодаря уважительному отношению исследователя к прошлому и настоящему Отечества, иллюстрируя величие империи и историческую обусловленность монархии как единственной формы правления в Российском государстве [*Чернышев, Мальцева*, 2018.]

Важно отметить, что форма статьи в это время еще вырабатывалась, но уже прослеживалась логика подачи материала – деление статьи на блоки. Полемика в статье считалась уместной, что делало исследование более глубоким и интересным. В целом, в энциклопедии А. В. Старчевского и К. К. Крайя были представлены развернутые статьи, посвященные российской истории, географии, экономике, науке и искусству. В описаниях крупных регионов, самостоятельных местностей, губернских городов были использованы сведения местных летописей и общероссийских сводов, архивных документов, данные статистики, актуальные на момент издания энциклопедического словаря. В «Справочном энциклопедическом словаре» А. В. Старчевского и К. К. Крайя информационный пласт о Ермаке можно сгруппировать в особые энциклопедические группы: статьи обзорного характера (2 статьи), статьи в виде кратких справок (10 статей), биографические статьи (персоналии).

Весьма обстоятельно представлена в энциклопедии информация о Сибири и ее покорении в обзорной статье «Сибирь»: «Так называются все владения России за Уральскими горами, в старом в свете» (Сибирь, 1855). Давая культурно-географическую характеристику Сибири, автор статьи многократно использует образ «степь сибирская», подчеркивая мировоззренческую установку – в прогрессивно-преобразующем влиянии русско-европейской культуры на «азиатскую страну» (Там же). Упоминание о Сибири приводится в контексте повествования о деятельности русских царей. Позиция автора статьи выявляется во фрагменте приглашения волжского атамана Ермака с целью борьбы с сибирскими татарами: «Ермак Тимофеевич объединял в себе бесславию разбойничества, талант командующего, и Строгановы предложили ему оставить свое ремесло и прийти к ним сражаться с врагами во славу государя и церкви» (Там же).

Интересный материал, описывающий покорение Сибирской земли атаманом Ермаком и умножение могущества Российского государства, представлен в статье «Ермак, или Герман Тимофеевич» (Ермак..., 1855). Главный вопрос, которым задается автор статьи, – это происхождение атамана Ермака; он называет его «народным героем», своеобразным «былинным витязем». Возникновение такого определения – «былинный витязь» – автор поясняет тем, что в

народных песнях Ермак чаще всего выступает как незаурядный мифический герой. В былинах атаман Ермак изображался даже «любимым племянничком Киевского князя Владимира», который выступил против пришедших на Русь татар. Данная позиция (игнорирование реального хода истории) автора может объясняться тем, что существовало несколько различных версий о происхождении и статусе казацкого атамана Ермака. Главным выводом автора является то, что образ Ермака воспринимается прежде всего через нравственные характеристики «чистоты душевной», которую атаман требовал от себя и от своих товарищей. В энциклопедической статье Ермак показан как свободный и глубоко нравственный человек (Там же).

Дополнительный материал о Ермаке содержится в персоналии «Кольцо (Иван)», где образ атамана Ермака показан наиболее «естественным» для простого народного восприятия. Автор попытался показать единение государя с народом (с казачеством) в деле расширения государственных границ земли Русской. Однако сам автор склоняется к тем сведениям, которые указываются во всех версиях о Ермаке: «казак», «атаман казаков».

Если обратиться в самой дефиниции «казак», то в летописях XVI в. она тождественна «гулящему человеку», «бродяге». В духе той историографии «гулящими» назывались люди, которые оставались совершенно свободными от многих общественных условностей. По мнению автора, именно таким человеком и был Ермак (Кольцо..., 1847).

Интересный материал о Ермаке и его покорении Сибири представлен в объемной биографической статье о крупном исследователе Николае Михайловиче Карамзине. Автор статьи описывает не только биографию русского историографа, но и обращается к его трудам. В частности, автор пишет, что, изучая историю государства Российского, Карамзин подчеркивает: «Фигура Ермака не только стала легендарной, но и вся Сибирская земля наполнена его именем...» (Карамзин..., 1847). Важно отметить, что Н. М. Карамзин пытался показать в своих трудах совмещение различных жанровых дискурсов, которые бы дополняли друг друга и не смешивались в синкретической слитности. Поэтому завоевание Сибири Ермаком выстраивается не только с достоверных источников в виде «грамот», «летописей», но и перемежается с преданиями, баснями о сибирском походе атамана Ермака. Сравнивая Ермака с конкистадорами, Н. М. Карамзин пишет, что, как и испанцы, Ермак был «грозный для диких народов», т.е. местный народ быстро смирился и добровольно признал русскую власть в лица атамана Ермака «...как мужа грозы и доблести» [Карамзин, 2010]. Такой вывод стал важным конструктом российской антиколониальной речи. Можно отметить, что биографический материал вкупе с историко-этнографическими данными составил богатое «ядро» статьи.

Не менее интересный материал о происхождении Ермака и его походе в Сибирь содержится в большой биографической статье «Г. Ф. Миллер» (Миллер..., 1854). Важно отметить, что Г. Ф. Миллер являлся не только основателем «Сибиреведения» и заслуженным историком, но и автором фундаментального труда по истории Сибири, в котором ставится акцент на то, что завоевание этого региона было необходимо прежде всего с точки зрения государственной пользы. Автор статьи воспринимает Ермака и его отряд как своеобразную «военную команду», положившую начало русскому владычеству над «большим царством» (Там же). Эта идея полностью подтверждает летописные сведения о заслуге Ермака в завоевании Сибири.

Оригинальный материал, описывающий атамана Ермака как покорителя Сибири, представлен в обширной статье «Россия» (Россия, 1855), в которой подробно раскрывается смысл расширения России на Восток, Ермак представлен в образе кондотьера, «опытного воина», ставшего благодаря своему военному и стратегическому таланту «славным победителем» Сибири.

В справочной статье «Строгановы» Ермак предстает «доблестным и умным атаманом, умеющий начальствовать над людьми» (Строгановы, 1855). Сама же статья в целом повествует о деятельности Строгановых и их отношениях с государем. Автор характеризует поход казаков как кампанию, которая целиком была подготовлена и проведена Строгановыми (Там же).

Дополнительный материал по данной теме содержит статья «Тобольск». Ее автор, опираясь на такие источники, как Строгановская и Есиповская летописи, описывает образ Ермака в контексте основных событий завоевания Сибири: поход Ермака воспринимается как дело «горстки беглых из разных мест тогдашней вольности», однако их моральные качества, как указывает автор, определены не разбойничьими установками, а готовностью служить Отечеству (Тобольск, 1848). Таким образом, история о Ермаке встроена в сюжет «творения судьбы

российской Азии», в котором автор характеризует Ермака как неординарного человека, превратившего Сибирь в неотъемлемую часть Российского государства.

В «Справочном энциклопедическом словаре» А. В. Старчевского и К. К. Крайя информацию о Ермаке можно встретить в статьях «Селим I», «Сибирские казаки».

В целом, авторы статей «Справочного энциклопедического словаря» А. В. Старчевского и К. К. Крайя писали далеко не научные тексты, а отображали в них собственное субъективное мнение, используя средства историко-художественной выразительности. Единственным минусом является отсутствие пристатейных списков литературы и источников.

К сожалению, в последующих словарях и энциклопедиях первой половины XIX в. интерес к личности Ермака стал снижаться. В отличие от предыдущего издания, в «Настольном словаре для справок по всем отраслям знаний» (1863–1864) под редакцией Ф. Г. Толля существенного интереса к данной теме нет. Об этом говорит тот факт, что материал был представлен в качестве небольших справочных статей. Личность атамана Ермака и освоение Сибири в дальнейшем были представлены в такой масштабной энциклопедии, как «Энциклопедический словарь» Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона.

Таким образом, в энциклопедических изданиях начала XIX в. личность Ермака и его вклад в присоединение Сибирской земли неразрывно связаны с мотивом честной и преданной государевой службы. Авторы статей описывали атамана как героя, послужившего честно и благородно государству российскому и не искавшего при этом собственной выгоды. Личные человеческие качества Ермака проецировались и на его отряд, который характеризовался как объединение храбрых и нравственных людей, готовых умереть за дело царя и тем самым вписать свое имя в историю.

Примечания

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Тюменской области в рамках научного проекта 20-49-720005 р_а_Тюменская область «Образ Сибири как социокультурного пространства Российского государства в отечественных энциклопедиях XVIII–XX вв.».

Список источников

- Ермак, или Герман Тимофеевич // Справочный энциклопедический словарь / под ред. А. Старчевского; изд. К. Крайя. СПб.: Тип. К. Крайя, 1855. Т. 4. С. 279–280.
- Карамзин Николай Михайлович // Справочный энциклопедический словарь / под ред. А. Старчевского; изд. К. Крайя. СПб.: Тип. К. Крайя, 1847. Т. 6. С. 518–522.
- Кольцо (Иван) // Справочный энциклопедический словарь / под ред. А. Старчевского; изд. К. Крайя. СПб.: Тип. К. Крайя, 1847. Т. 6. С. 783–784.
- Надежин Н.И.* Великая Россия // Энциклопедический лексикон: в 17 т. СПб.: Тип. А.А. Плюшара, 1837. Т. IX. С. 261–276.
- Миллер Г.Ф. // Справочный энциклопедический словарь / под ред. А. Старчевского; изд. К. Крайя. СПб.: Тип. К. Крайя, 1854. Т. 8. С. 104–112.
- Россия // Справочный энциклопедический словарь / под ред. А. Старчевского; изд. К. Крайя. СПб.: Тип. К. Крайя, 1855. Т. 9. С. 620–635.
- Сибирь // Справочный энциклопедический словарь / под ред. А. Старчевского; изд. К. Крайя. СПб.: Тип. К. Крайя, 1855. Т. 9. С. 409–419.
- Строгановы // Справочный энциклопедический словарь / под ред. А. Старчевского; изд. К. Крайя. СПб.: Тип. К. Крайя, 1855. Т. 9. С. 572–574.
- Тобольск // Справочный энциклопедический словарь / под ред. А. Старчевского; изд. К. Крайя. СПб.: Тип. К. Крайя, 1856. Т. 110. С. 313.
- Шмит Я.И.* Азия // Энциклопедический лексикон: в 17 т. СПб.: Тип. А.А. Плюшара, 1835. Т. 1. С. 250–255.

Библиографический список

- Бузукашвили М.И.* Ермак. М.: Воениздат, 1989. 144 с.
- Васильевский Р.С., Резун Д.Я.* Воспитание историей. Новосибирск: Книж. изд-во, 1987. 220 с.
- Греч Н.И.* Предисловие // Энциклопедический лексикон А.А. Плюшара. СПб., 1835. Т. 1. С. 5.

- Есин О.А. Образ Ермака в русской консервативной публицистике второй половины XIX в. // Омский научный вестник. 2013. № 1 (115). С. 22–25 .
- Карамзин Н.М. История государства Российского. М.: Эксмо, 2010. 1024 с.
- Кауфман И.М. Русские биографические и библиографические словари. М.: Изд-во культ.-просвет. лит-ры, 1955. 751 с.
- Колесников А.Д. Ермак. Омск, 1983. 140 с.
- Копылов Д.И. Ермак. Свердловск: Среднеурал. книж. изд-во, 1974. 120 с.
- Путилов Б.Н. Русский историко-песенный фольклор XIII–XVI вв. М.; Л., 1960. 303 с.
- Скрынников Р.Г. Сибирская экспедиция Ермака. Новосибирск: Наука, Сибир. отд-ние, 1986. 320 с.
- Сосницкий Д.А. Ермак Тимофеевич в исторической памяти советского общества // Тенденции развития науки и образования. 2019. № 56-10. С. 68–72.
- Чернышев А.А., Мальцева Н.В. Формирование российской энциклопедистики в XVIII – начале XIX вв. // Вопросы истории. 2018. № 7. С. 61–68.
- Шпаковская И.А. Влияние «Энциклопедического лексикона» Адольфа Плюшара на последующие энциклопедические издания // Философский век. Альманах. СПб., 2004. Вып. 27. С. 131–139.
- Mendelson E. Encyclopedic Narrative: From Dante to Pynchon // MLN. 1976. No. 91. P. 1267–1275. URL: <http://www.columbia.edu> (дата обращения: 30.04.2020).

Дата поступления рукописи в редакцию 02.06.2021

THE IMAGE OF ATAMAN YERMAK IN THE RUSSIAN ENCYCLOPEDIA NARRATIVE OF THE EARLY 19TH CENTURY

A.A. Chernyshev

Tyumen State University, Volodarskogo str., 6, 625003, Tyumen, Russia
a.a.chernyshev@utmn.ru
ORCID: 0000-0002-5904-8936
ResearcherID: ABF-4134-2021

S. I. Chernomorchenko

Tyumen State University, Volodarskogo str., 6, 625003, Tyumen, Russia
s.i.chernomorchenko@utmn.ru
ORCID: 0000-000302812662

The purpose of the article is to reveal the image of Yermak presented in the Russian encyclopedic narrative of the early 19th century. The first half of the 19th century is of particular interest in this regard, since at that time there was interest in the past of the country, the history of its development, and the history of the conquest of Siberia by ataman Yermak. The issue of the conquest of Siberia by the Cossack ataman Yermak was reflected in journalism and fiction, and with the advent of encyclopedias it penetrated there. For researchers of that time, the history of Siberia's conquest seemed important for understanding the uniqueness and greatness of the Russian state. It should be noted that the dictionary and encyclopedic publications of the first half of the 19th century are currently insufficiently studied as a historiographical source and a monument of social thought. The appearance of the encyclopedia is a certain milestone that fixes the state of science itself and its achievements for society. Encyclopedic publications not have only a great informational potential, but also influence the construction of the reader's picture of the world.

Key words: encyclopedic publications, dictionary-encyclopedic publications, Russian empire, Siberia, Yermak, Ivan Koltso, the first half of the 19th century.

Acknowledgments

¹ The reported study was funded by the Russian Foundation for Basic Research and the Tyumen region within the framework of the scientific project 20-49-720005 r_a_Tyumen region “The image of Siberia as a socio-cultural space of the Russian state in Russian encyclopedias of the 18th – 20th centuries”.

References

- Chernyshev, A. A. & N. V. Maltseva (2018), "Formation of the Russian encyclopedia in the 18th – early 19th centuries", *Voprosy istorii*, № 7, pp. 61–68.
- Grech, N. I. (1835) "Preface", in *Entsiklopedicheskiy leksikon A.A. Plyushara* [Encyclopedic lexicon by A. A. Pluchart], Vol. 1., v tipografii A. Plyushara, St. Petersburg, Russia.
- Karamzin, N. M. (2010), *Istoriya gosudarstva Rossiyskogo* [History of the Russian state], Eksmo, Moscow, Russia, 1024 p.
- Kaufman, I. M. (1955), *Russkie biograficheskie i bibliograficheskie slovari* [Russian biographical and bibliographic dictionaries], Izd-vo kul't.-prosvet. lit-ry, Moscow, Russia, 751 p.
- Mendelson, E. (1976), "Encyclopedic Narrative: From Dante to Pynchon", *MLN*, № 91, pp. 1267–1275.
- Putilov, B. N. (1960), *Russkiy istoriko-pesennyi fol'klor XIII–XVI vv.* [Russian historical and song folklore of the 13th – 16th centuries], Izd-vo AN SSSR, Moscow; Leningrad, Russia, 303 p.
- Shpakovskaya, I. A. (2004), "The influence of the "Encyclopedic dictionary" by Adolf Pluchart in subsequent encyclopedias", in Artemyeva, T. V. & M. I. Mikeshein (eds.), *Filosofskiy vek. Al'manakh* [The Philosophical century. Almanac], Issue 27, Sankt-Peterburgskiy Tsentr istorii idey, St. Petersburg, Russia, pp. 131–139.
- Sosnitsky, D. A. (2019), "Ermak Timofeevich in the historical memory of the Soviet society", *Tendentsii razvitiya nauki i obrazovaniya*, № 56-10, pp. 68–72.