

Аббас Аммар

Московский педагогический государственный университет

УДК 728.51+ 914/919

ХАНЫ — ПЕРВЫЕ ГОСТИНИЦЫ АРАБСКОГО МИРА

В данной статье рассматриваются уникальные объекты культурно-исторического наследия стран Ближнего Востока — ханы, представляющие собой одни из самых древних в мире гостиниц. Автор подчеркивает важность информационного освещения культурного наследия Сирии, которому уделяется недостаточно внимания в западном мире. Новизна статьи состоит в том, что представленная информация, собрана на основе сайтов на арабском языке, уникальна и практически не изучена в России. Представленные в статье тезисы основаны на фактах, автор статьи опирался не только на официальную информацию арабских стран, но и на собственные наблюдения, которые получены во время проживания в Сирии.

Ключевые слова: Ближний Восток, Сирия, туризм, индустрия гостеприимства, гостиницы, культурное наследие.

Abbas Ammar

Moscow State Pedagogical University, Moscow

HANS — FIRST HOTELS OF THE ARAB WORLD

Khans, being among the oldest guest houses in the world, also being the unique objects of cultural and historical heritage in the Middle East, are considered in this article. Author takes Syria and its khans as the example. Author emphasizes the importance of Syrian cultural heritage coverage due to the fact that insufficient attention is paid to it in the western countries. The novelty of the article consist of in the fact that the information presented, collected on the basis of sites in Arabic, is unique and practically isn't studied in Russia. Meanwhile, the theses presented in the article are true due to the fact that the author of the article relied not only on official information of Arab countries, but also on his own observations, living most of his life in Syria.

Keywords: Middle East, Syria, tourism, hospitality industry, hotels, cultural heritage.

В последние несколько лет в западном мире страны Ближнего Востока ассоциируются преимущественно с непрекращающимися конфликтами, радикальными религиозными группировками и постоянной террористической угрозой. Западные средства массовой информации в многочисленных репортажах о Ближнем Востоке транслируют, в основном, новости негативного характера, что формирует не самый привлекательный образ стран арабского мира. Представляя ближневосточные государства как страны консервативные и даже отсталые, западные СМИ делают их од-

ним из самых непривлекательных туристических направлений.

Безусловно, события «арабской весны» весьма негативно повлияли на все аспекты жизни арабских стран, в том числе, на туризм. Так, в Сирии еще в 2011 году количество туристских прибытий составляло 5,07 млн. человек, в 2010 году страну посетило 8,5 млн. человек, а доля туризма в ВВП составляла почти 13,5%. На сегодняшний день военные действия на территории страны практически закончились, осталась только одна «проблемная» зона — провинция Идлиб, граничащая с Турцией. Такие города как Дамаск, Тартус, Латакия, Джабле и Беньяс являются практически полностью безопасными, и сегодня правительство Сирии предпринимает ряд мер для восстановления туристического сектора в этих регионах.

© Аммар А., 2019

Аббас Аммар,

магистрант направления 43.04.02 «Туризм»,

Московский педагогический государственный университет,

abbas.ammar@yandex.ru

Несмотря на то, что во время военных действий на территории страны боевиками террористической группировки ИГИЛ (запрещена в России) намеренно были разрушены многие архитектурные памятники древности, входившие в список всемирного наследия ЮНЕСКО, большому количеству культурно-исторических комплексов удалось уцелеть. До войны на территории Сирии насчитывалось около 10 тыс. хорошо сохранившихся памятников древности. Наличие многочисленных исторических достопримечательностей и музеев создает благоприятные возможности для восстановления и последующего развития культурного и познавательного туризма в стране. К сожалению, историческое и культурное богатство Сирии и других стран Ближнего Востока незаслуженно обделено вниманием на Западе. У большинства людей сложился стереотип, что страна после кровопролитной войны полностью разрушена и лежит в руинах, в то время как это далеко от реальной ситуации. Поэтому объективное информационное освещение текущего положения дел в Сирии, а также описание ее культурно-исторического наследия, сохранившегося до наших дней, представляется важным и актуальным вопросом.

Тема, о которой пойдет речь в статье — древние гостиницы Ближнего Востока — может быть интересна не только специалистам в области туризма, истории или культуры, но и самому широкому кругу читателей.

Одними из наиболее интересных по своей истории и архитектуре сирийских памятников древности являются ханы, известные также как караван-сарай. Эти сооружения возникли на Ближнем Востоке и в Центральной Азии как средства приема и размещения путешественников и караванов, и их, несомненно, можно отнести к одним из древнейших сооружений гостиничного типа в мире. Они строились на торговых маршрутах и в крупных городах [2].

В арабском языке существовало и существует по сей день много слов, обозначающих подобные средства размещения. В Египте они назывались «вакала», в Марокко преобладали названия «фундук» (в современном арабском языке это слово означает «отель», «гостиница») и «рабат», а в странах Леванта (Сирия, Ливан, Палестина, Иордания, Ирак) — «хан». Предположительно, название «хан» или «хана» пришло из языка фарси, что означало в нем сооружение на внешних маршрутах для размещения конвоев и солдат, появившееся в Персии со времен Кира (550 г. до н.э.).

Основными функциями, для которых были созданы ханы, было размещение караванов и путешественников. Но были и сопутствую-

ющие функции. Так, ханы часто становились жилыми помещениями для временной аренды, рынками для торговли и обмена товарами, складами для товаров, общественными центрами или консульствами иностранных государств, а иногда могли становиться крепостями и казармами, а также военно-оборонительными центрами (поскольку многие ханы были обнесены крепостной стеной). Однако функция гостиницы, то есть прием путешественников для временного пребывания, являлась основной функцией ханов вплоть до 20-го века.

Ханы в странах Леванта отличаются по своей архитектуре от сооружений такого же типа в Египте и Марокко. Все архитектурные особенности ханов были так или иначе связаны с их функциональным назначением. Так, сирийские ханы обычно состояли из двух этажей с видом на открытый двор из комнат, в которых размещались путешественники. Эти номера, покрытые полусферическими куполами, были оснащены террасами, на которых были установлены спальные кровати. Хан обычно включал в себя туалеты, место с проточной водой и пруд в середине открытого двора для поения животных, также там могла быть и отдельная ванная комната. К ханам часто была пристроена мечеть. В эпоху сельджуков в состав ханов входили также кухни и пекарни [1].

В сирийских ханах, многие из которых до сих пор сохранились в Дамаске, второй этаж обычно отводился для размещения путешественников, внутренний двор был местом для торговли, а помещения на первом этаже предназначались для стоянки вьючных животных, перевозивших товары, также имелись складские помещения для хранения товаров. Особенностью ханов, находящихся в крупных городах, было то, что они напоминали полноценные гостиницы в плане предоставления дополнительных услуг.

Ниже приведены одни из самых крупных и известных ханов в Дамаске.

Хан Джакмак был основан в 1420 г. и построен принцем Сейфом ад-Дином Джакмаком, заместителем губернатора власти мамлюков в Дамаске и строителем школы Джакмакия, расположенной у северной двери мечети Омейядов. Там находился рынок, который был в римскую эпоху главным рынком города Документанос. У этого маленького хана большие витиеватые ворота, которые заканчиваются за крытым вестибюлем и ведут в прямоугольный открытый двор с прудом. На первом этаже были расположены восемнадцать комнат, на верхнем этаже, куда вели две лестницы — двадцать две комнаты, потолки которых были сводчатыми до пожара 1925 года. Это один из

немногих ханов Дамаска, сохранившихся до наших дней.

Хан Аль-Декка был расположен в начале рынка Медхат Паша, к западу от Джаммака. Неизвестно, кто его построил. Он состоял из открытого двора, окруженного восемью комнатами, в северо-восточном углу которого находится большой зал [4].

Строительство ханов продолжалось и в период пребывания Сирии в составе Османской империи. Так, хан Аль-Харир был построен губернатором Дарвиш Паша и был расположен к юго-западу от мечети Омейядов на Шелковом рынке. Само название, аль-Харир, означает в переводе с арабского «шелк». Площадь этого обширного хана составляла 2500 кв.м., ворота были богато украшены фасадом, построенным из чередующегося черно-белого мрамора. Он был окружен двадцатью семью складами. В центре открытого двора находился пруд. Склады были покрыты сводами из черного мрамора.

Хан Сулейман Паша был расположен на рынке Медхат Паша. Его построили в 1732 году. Он обладал типичной для большинства ханов архитектурой — прямоугольный внутренний двор, крыша в форме двух куполов, по периметру двора находились семнадцать комнат, склад, конюшня и два источника с водой. На верхнем этаже был коридор с двадцатью девятью комнатами с окнами с обеих сторон. Хан Сулейман Паша сохранился до наших дней.

Хан Джухия был основан во время правления османского губернатора Шаабан Ахмад Шамси Паша и был расположен на рынке портных. Богато украшенные ворота хана вели в просторный двор, окруженный двенадцатью комнатами с куполообразной крышей. На верхнем этаже также были комнаты. Хан Джухия был старейшим османским ханом в Дамаске.

Хан Аль-Садрания отличался от остальных ханов схемой построения из-за ограниченной площади земли. Его особенность заключалась в поразительных инженерных решениях, которые позволили максимально использовать буквально каждый сантиметр земли. Его современник, хан Аль-Зафрания, похож на Хан Аль-Садрания по своей геометрии и архитектуре.

Также довольно известны хан аль-Мурадия, который располагался недалеко от мечети Омейядов в Старом Дамаске, его также отличала прямоугольная структура двора с двадцатью четырьмя внутренними и двадцатью четырьмя внешними комнатами; хан Аль-Джумрок, одно из учреждений Мурада-паши, построенное в 1821 году и хан аль-Амуд, кото-

рый находился напротив хана Асад-паша, маленький хан с двумя группами складов; между ними до сих пор стоит колонна, которая несла опоры куполов крыши хана [3].

Одним из красивейших ханов на Ближнем Востоке по праву считается Хан Асад Паша.

Он был построен в 1743 году и получил свое название в честь губернатора Дамаска Асад Паша Аль-Азм. Асад Паша прославился тем, что во время своего правления в должности губернатора Дамаска ликвидировал хаос и обеспечил безопасность как в самом Дамаске, так и на пути паломников в Мекку и Медину. Также он ослабил ограничения для местных христиан, разрешив им пить алкоголь в общественных местах. При Асад Паша были построены такие уникальные и величественные здания как Дворец Азм и Хан Асад Паша.

Хан Асад Паша расположен в стенах старого города Дамаска в середине рынка Аль-Бузуриех на правой стороне рынка со стороны рынка Медхат Паша. Площадь хана составляет около 2500 квадратных метров. Он представляет собой величественное здание сложной архитектуры. Хан отличается своей вместимостью и точной геометрией. Наиболее яркой особенностью здания являются чередующиеся черные и белые камни, которые широко использовались в эпоху мамлюков. Ворота и внутренние стены отличаются изяществом пропорции и гармонией распределения света и тени. В центре здания находится пруд с фонтаном. Звук журчащей воды приносил гостям ощущение комфорта и покоя.

Двухэтажное здание хана было спроектировано для использования в качестве торговой площадки для купцов, продающих свои товары, а также в качестве складов и офисов для торговых посредников. Второй этаж был отведен для жилых комнат, в которых посетители могли спокойно отдохнуть после долгой дороги.

Французский поэт Альфонс де Ламартин в своей книге «Путешествие на Восток» упоминал Хан Асад Паша и отзывался о нем с нескрываемым восхищением, говоря, что его купола напоминают ему архитектуру базилики Святого Петра в Риме и архитектуру Венеции в эпоху Возрождения.

В настоящее время Хан Асад Паша находится в собственности Министерства культуры Сирии, в нем расположен музей и рестораны, он открыт для посещения.

Таким образом, говоря о ханах на Ближнем Востоке, нельзя не отметить их высокую функциональность в сочетании с заботой о комфорте и безопасности путешественников (что, безусловно, входит в приоритеты современных средств размещения), а также

уникальность архитектуры и несомненную историческую и культурную ценность. Все это говорит о том, что на Ближнем Востоке еще с древних времен была высоко развита индустрия гостеприимства.

На сегодняшний день в Сирии существуют как крупные современные гостиничные комплексы, так и сравнительно небольшие гостиницы. Первый вариант рассчитан на иностранцев — до войны стоимость одной ночи в подобных отелях могла достигать 250\$ (что в настоящее время в связи с послевоенным экономическим упадком равняется средней зарплате по стране в течение 4–5 месяцев). Примечательно, что Сирия была привлекательным туристическим направлением не столько для европейцев, сколько для гостей из соседних арабских стран, ввиду более светского общества и отсутствия многих ограничений, характерных для других арабских стран, особенно для стран Персидского залива [5].

Однако сейчас Министерство туризма Сирии делает ставки на гостиницы в среднем ценовом сегменте, а также старается привлечь инвесторов к строительству новых средств размещения и реставрации старых — особенно в городах, расположенных у моря. Несмотря на крайне низкие зарплаты по стране, там сохранился внутренний туризм. Также в Сирии рассчитывают на то, что в скором времени увеличится поток российских туристов. В связи с нестабильной политической обстановкой туризм в Сирии — слабо развивающийся сектор экономики, имеющий значи-

тельный потенциал развития при имеющихся богатых туристско-рекреационных ресурсах, способствующий дополнительному приливу капитала в страну [6]. Все вышесказанное дает надежду, что туристический сектор в Сирии будет полностью восстановлен в самое ближайшее время, и страна вернет себе статус привлекательного туристического направления не только для гостей из соседних арабских стран, но и для туристов из всех стран мира.

Библиографический список

1. As'ad Pasha Khan عذوق حمّـة 2011-08-13 عذوق حمّـة
او Archnet Digital Library. (дата обращения:
02.09.2019)
2. عذوق حمّـة: официальный сайт. Режим доступа:
www.imamreza.net (дата обращения: 02.09.2019)
3. Hotlinenravel: туристический журнал: офици-
альный сайт. Режим доступа: [https://www.tourdom.ru/
hotline/professionalnye-otzyvy/v-sirii-vosstanavlivayut-
turizm/](https://www.tourdom.ru/hotline/professionalnye-otzyvy/v-sirii-vosstanavlivayut-turizm/) (дата обращения: 10.10.2019)
4. Studwood.ru Режим доступа: [https://studwood.
ru/1182359/turizm/harakteristika_blyznego_vostoka_
turistskogo_regiona_obzor_osnovnykh_turistskiy_tsentrov_
blyznego_vostoka](https://studwood.ru/1182359/turizm/harakteristika_blyznego_vostoka_turistskogo_regiona_obzor_osnovnykh_turistskiy_tsentrov_blyznego_vostoka) (дата обращения: 05.10.2019)
5. UNWTO Tourism Highlights 2018. Edition.
Режим доступа: [https://www.e-unwto.org/doi/
pdf/10.18111/9789284419876](https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284419876) (дата обращения: 18.09.2019)
6. Пониматкина Л.А. Трансформация туристиче-
ского рынка по итогам 2016 г. // Индустрия туризма:
возможности, приоритеты, проблемы и перспективы:
сборник научных трудов. Т. 10. №1. М.: Московский госу-
дарственный институт индустрии туризма им. Ю.А. Сен-
кевича, 2017. С. 325.