

И.В. Фролова

Пермский государственный национальный исследовательский университет

УДК 911.3

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ТИП КЛАССИЧЕСКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Антropологический тип классического путешественника — это модель или портрет, составленный на основе личностных качеств и мотивации путешественников прошлого и современности. В качестве субъектов исследования были выбраны известные современные путешественники: Фёдор Конюхов, Евгений Ковалевский и Андрей Королёв. Их представления и совершённые походы были сопоставлены с традициями классических путешествий и первоходцев XIX в. Одной из задач исследования являлось определение побудительного мотива: что заставляет современного первоходца совершать сложные экспедиции, стремится к достижению неявных целей. В ходе анализа различных источников информации (дистанционный анализ и личные беседы) были выявлены ключевые элементы портрета путешественника XXI в. Антропологический тип классического путешественника определяется следующими признаками: стремление к удовлетворению высших потребностей, реализация особых способностей, преодоление себя, одиночество в пути, вера в Бога и истину, бережное отношение к природе и наделение её разумом. Различие между путешественниками XIX в. и современными заключается в постановке цели путешествия: в настоящее время это личные цели, связанные с саморазвитием и самоопределением.

Ключевые слова: путешественник, Фёдор Конюхов, Андрей Королёв, Евгений Ковалевский, миссия, культурная антропология, антропологический тип.

I.V. Frolova
Perm State University

ANTHROPOLOGICAL TYPE OF CLASSIC TRAVELER: TRADITIONS AND MODERNITY

The anthropological type of the classic traveler is a model portrait of the personality traits and motivation of travelers of the past and the present. Famous modern travelers: Fedor Konyukhov, Evgeny Kovalevsky and Andrey Korolyov were chosen as subjects of the study. Their ideas and perfect trips were compared with the traditions of classical travels of the XIX century. One of the objectives of the study was to determine the motive. During the analysis of various sources of information, the key elements of the 21st century traveler's portrait were identified. The anthropological type of the classic traveler is determined by the following features, namely the desire to satisfy higher needs, the realization of special abilities, overcoming oneself being alone on the road, faith in God and truth, respect for nature and endowing it with reason. The difference between 19th-century travelers and modern travelers is the goal of travel.

Keywords: traveler, Fedor Konyukhov, Andrey Korolyov, Evgeny Kovalevsky, mission, cultural anthropology, anthropological type.

Путешествие, странствие, путь, шествие, поездка, хождение, паломничество, пилигримство, плавание, экспедиция, дорога, путь-дорога... Все эти слова обозначают передвиже-

ние по территории или акватории с какой-либо целью [1], а людей, которые совершают эти перемещения, называют путешественниками. Горизонты открывают дали. Путешественники открывают новые пространства, территории, объекты, процессы. В каком бы времени и пространстве мы не находились, такие люди есть в каждом историческом периоде. Можно ли выделить некие общие качества личности таких

© Фролова И.В., 2019
Фролова Ирина Викторовна,
к. геогр. н., доцент кафедры физической географии и
ландшафтovedения ПГНИУ,
irvik13@gmail.com

людей, обладают ли они характерными убеждениями или представлениями о своей миссии как человека и путешественника?

В свой работе мы ставим следующие вопросы: существует ли модель классического путешественника, которая включает в себя черты личности и среды, в которой формируется человек; содержит ли она инвариант культуры, в которой формировался путешественник; характерны ли данного типа путешественника изменения в зависимости от условий времени, развития техники и общества; что сегодня движет путешественниками, совершающими сложные походы, разрабатывающими маршруты по территориям, где «не ступала нога человека»; есть ли различия между путешественниками XIX и XXI вв.; применимы ли подходы и методы культурной антропологии к исследованию отдельной группы людей, объединяемых не социальными признаками, а личностными устремлениями и убеждениями, определенной мотивацией, а также достижением высших потребностей (если ввести в наше исследование элементы теории мотивации Маслоу [13]).

Рассматривая понятие «антропологический тип классического путешественника» нужно внести некоторые разъяснения в его содержание. В определении данного понятия мы опираемся на примеры исследователей, путешественников и совершенных ими походов второй половины XIX – первой половины XX вв. Историко-географы [3] XIX век называют веком открытий и исследований глубинных участков континентов и на полюсах, в отличие от XV в. — эпохи Великих географических открытий, когда формировались новые морские пути, открывались острова и континенты. При этом и центральные территории континентов, и пространство полюсов относятся к территориим (акваториям) с экстремальными для человека условиями (в первую очередь, климатическими). Классический путешественник — человек, совершающий поход/путешествие в дикую природу (неосвоенные ландшафты) с целью получения нового знания. Цель такого похода-путешествия, в первую очередь, определяется решением научных и познавательных задач, а затем уже стремлением к удовлетворению высших личных потребностей, раскрытию своих способностей. Антропологический тип классического путешественника складывается из характеристики личности путешественника, уникальности поставленных целей, сложности маршрута и территории (акватории), культуры передвижения в пространстве, взаимодействия с ним и его объектами и временем, с обстоятельствами места и времени. Действия путешественника предполагают классические

правила подготовки к походу, прохождения маршрута, фиксации наблюдений и т.п.

Антропологический тип классического путешественника — это собирательная модель, при этом можем ли мы говорить о ее постоянстве и неизменности в зависимости от эпохи, в которую совершаются походы и формируются личности путешественников. Какие внешние и внутренние факторы влияют на становление и развитие современного путешественника, какие отличительные черты объединяют прошлых первооткрывателей и современных путешественников, преодолевающих себя, стихию и пространство — такие вопросы рассматриваются в качестве задач исследования. С точки зрения культурной антропологии мы воспользуемся набором средств и способ получения и анализа информации [2], а также подходом к анализу такого культурного явления как поход-путешествие в неизведанные земли и людей, которые его совершают. С точки зрения географии в нашей работе акцентируется и актуализируется влияние места на человека, взаимодействие человека и стихии, поиск детерминистской составляющей в системе «Человек – Природа – Космос»: «место силы», «полюс недоступности», «природа — это песня», «поляризация истины». Традиции и современность, заявленные в названии статьи, рассматриваются в сравнении путешественников XIX в. и современников. Все они являются представителями России и носителями культурной традиции русского народа (в собирающем понимании как граждан Российской государства).

Представления и личные качества путешественников, по нашему мнению, могут служить основой для разработки модели антропологического типа путешественника. В качестве традиционного типа путешественника рассматривались известные первооткрыватели и исследователи: Н.М. Пржевальский, В.А. Обручев, Г.Я. Седов, В.А. Русанов (выбраны случайным образом, но учитывался критерий «территория/акватория похода»; основные маршруты путешественников проходили через глубинные территории Евразии и в полярной акватории Северного Ледовитого океана). Выбор современных путешественников основывался на 1) известности, 2) доступности информации о человеке и результатах его путешествий. Таким критериям отвечают наши современники: Фёдор Конюхов (путешественник мирового уровня и известности, личный сайт [8]), Андрей Королёв (путешественник национального уровня, публикации и онлайн-энциклопедии), Евгений Ковалевский (путешественник национального уровня, личный сайт [18]).

Основными источниками информации в данной работе послужили: печатные из-

дания (монографии, дневники, записки, биографические публикации), открытые данные в сети Интернет (личные сайты путешественников, новостные ресурсы, энциклопедии и справочники), личное интервью. Выявление личностных качеств классических путешественников опиралось на биографические монографии. Личности современных путешественников методологически рассматривались по следующей схеме: анализ дневников, записок, монографий о путешествиях, информации личного сайта (при его наличии) — анализ ответов личного интервью — выявление общего в представлениях.

В качестве рабочей гипотезы, являющейся ядерной основой модели антропологического типа классического путешественника, рассматривается понятие «самоактуализирующиеся люди» по Маслоу [13 с. 68, 203]: «... самоактуализирующиеся люди, даже если уже удовлетворены все их базовые потребности, находят жизнь наполненной даже более глубоким смыслом, поскольку они могут жить, так сказать, в царстве Бытия»; «человек должен быть тем, чем он должен быть». По мнению автора, самореализация определяется как желание проявить присущие человеку отличительные черты, чтобы достичь всего, на что он способен. У самоактуализирующихся людей уникальна система жизненных ценностей, она индивидуальна в каждом конкретном случае. Именно реализация высших потребностей, проявление своих особых способностей и является той мотивирующей силой,двигающих современных «первоходцев» к покорению недоступных территорий и акваторий, борьбе со стихиями.

В данной статье намеренно делается акцент на современных путешественниках: что толкает их на новые открытия и рекорды, какие мотивирующие факторы лежат в основе их действий и отношения к окружающему миру, какие черты путешественников XIX в. повторяются или проявляются в наших современниках — ответы на эти вопросы будут формировать предполагаемый портрет классического путешественника.

Библиографы и исследователи наследия Н.М. Пржевальского, В.А. Обручева, Г.Я. Седова, В.А. Русанова отмечают в своих работах [7, 11, 12, 14–16] скучность информации о самих путешественниках, написанных или сказанных о самих себе, своих настроениях, привязанностях и думах. Стоит процитировать слова Николая Михайловича Пржевальского [15], которые отражают, по нашему мнению и мнению исследователей, настроение и думы первооткрывателей неизведанных, первобытных территорий: «Грустное, тоскливо чувство

всегда овладевает мною, лишь только пройдут первые порывы радостей по возвращению на родину. И чем дальше бежит время среди обыденной жизни, тем более и более растет эта тоска, словно в далеких пустынях Азии покинуто что-либо незабвенное, дорогое <...>. Притом самое дело путешествия для человека, искренно ему преданного, представляет величайшую заманчивость ежедневной сменой впечатлений, обилием новизны, сознанием пользы для науки. Трудности же физические, раз они миновали, легко забываются и только еще сильней оттеняют в воспоминаниях радостные минуты удач и счастья».

Анализ источников информации позволил сформулировать следующие основные отличительные черты традиционного путешественника: талантливые исследователи и организаторы, в ходе сложных походов во внутренние районы Азии и полярные акватории Северного Ледовитого океана решали важные государственные стратегические задачи и параллельно изучали дикие неосвоенные земли, обладали побудительной мотивацией к познанию неизвестного, преодолевали себя и сопротивление внешних факторов (как объективных, так и субъективных).

Для сопоставления достижений современных путешественников были изучены электронные источники информации (таблица). Для выявления личностных представлений применялись метод интервьюирования (А. Королёв, Е. Ковалевский) и контент-анализ опубликованных интервью и дневников (Ф. Конюхов). Для интервью был составлен опросник, включающий следующие вопросы: 1. Что заставляет/мотивирует Вас путешествовать? 2. Самый незабываемый момент Ваших путешествий, который повлиял на восприятие мира и отношение к нему? 3. Отношение к религии и вере как жизненной категории. 4. Жизненные принципы, сформировавшиеся в результате путешествий.

Ответы на составленные вопросы, а также анализ дневников, интервью [17] и личных сайтов позволил создать следующие портреты современных путешественников.

Фёдор Конюхов. Поисковый запрос в системе Google даёт более 700 тысяч ссылок, не все они информативны, но из рассматриваемых путешественников Конюхов — самый известный. Также нужно отметить наличие публикаций о Конюхове в Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU (поисковый запрос «Фёдор Конюхов» выводит более 600 публикаций, где в контексте или непосредственно как ключевое слово статьи упоминается имя путешественника; остальные участники нашего исследования не встречаются в

Сопоставление современных путешественников [4–6, 8, 18]

Путешественник	Уникальные достижения
Конюхов Фёдор Филиппович (род. 1951 г.)	С 6.12.2018 по 9.05.2019 совершил первый в истории океанской гребли успешный переход через Южный океан от Новой Зеландии (г. Данедин) до пролива Дрейка (о. Диего-Рамирез, Чили) на вёсельной лодке «АКРОС». Пройдено по лагу 11 525 км (6402 морские мили) за 154 дня 13 час и 37 мин. В рамках этого перехода установил следующие рекорды: 1. Самый возрастной гребец-одиночка — 67 лет. 2. Достиг самой южной точки на вёсельной лодке — 56°40' южной широты. 3. Самое большое количество дней в Южном океане — 154 дня. 4. Самое большое проходимое расстояние в «ревущих 40-х» и «неистовых 50-х» широтах — 11 525 км. 5. Первый и единственный человек, кто смог пересечь Тихий океан в обоих направлениях (с востока на запад в 2014 и с запада на восток в 2019) ¹ .
Ковалевский Евгений Александрович (род. 1957 г.)	В 2003 г. вместе с командой прошел на двухместном катамаране и бублике (плот из надувных колес) самую высокогорную и самую крутопадающую реку мира — р. Дудх-Коси (район Эвереста, Гималаи). В период с 15.12.2010 по 28.03.2011 за 103 дня впервые в мире с командой прошел в автономном режиме по Индийскому и Атлантическому океанам на разборном каркасно-надувном парусном тримаране «Energy Diet». Кругосветное плавание на катамаранах общей продолжительностью 5 лет: 17.02.2008 – 25.03.2013. Пройденное по Индийскому, Атлантическому и Тихому океанам расстояние составило свыше 55 000 км (более 30 000 морских миль). За 5 лет экспедиция сменила 4 судна.
Королёв Андрей Юрьевич (род. 1976)	В 2005 г. пересек Кунь-Лунь и Тибет на велосипеде. Полное первопрохождение маршрута, открытие нового туристского района (полюс недоступности Евразии – плато Чангтан на Северном Тибете). Впервые в мировом туризме в едином автономном маршруте были пересечены Кунь-Лунь и Тибет с севера на юг: от пустыни Такла-Макан до бассейна р. Брахмапутра. Впервые в велотуризме был преодолен перевал высотой 6000 м. Протяженность маршрута — 2500 км, 49 ходовых дней, преодолено 53 перевала, большинство из которых впервые (средняя высота ок. 4800 м). В 2006 г. совершил первое официальное спортивное путешествие в Перуанских Андах, сопровождавшееся открытием нового туристского района, полное первопрохождение маршрута. Впервые российские путешественники достигли истока р. Амазонки, впервые поднялись на вершину, которой дали название «Пик Пермь» (оригинальное наименование горы «Cerro Huaitaplo», 5500 м, 2Б к.т.); совершили подъем на один из высочайших потухших вулканов Земли — Невадо-Коропуну, 6500 м. Совершено восхождение на высшую точку Южного и Западного полушарий Земли — г. Аконкагуа (6962 м).

публикациях этого ресурса (они представлены как авторы)).

С полной картиной жизни и путешествий Конюхова можно познакомиться на сайте [8], но еще больше об этом человеке могут рассказать его дневники и интервью. Ответы на вопросы можно записать прямыми цитатами путешественника. 1. «Я живу ради поиска. Цель экспедиции я всегда ставлю приблизительно, поскольку в пути может произойти всякое, а вознаграждение цели меня интересует меньше всего. <...> Путешественник знает только направление пути. Важно для него идти, а не прийти куда-то, ибо приходим мы только к смерти» [9, с. 208]. 2. Океан. «Иногда моя жизнь напоминает мне роман: в ней отчетливо проступает основная тема — потребность плавать по океану. В этом, наверное, и

состоит смысл жизни» [9, с. 15]. 3. «И вижу спасение только в Боге...» [9, с. 9]. «За что бы ты не брался, у тебя должны быть вера, вдохновение и бескорыстие» [9, с. 3]. 4. «Главное — идти. Дорога не кончается, а цель — всегда обман зрения путешественника. Ты поднялся на вершину, но тебе видна другая вершина; достигнутая цель перестает ощущаться целью» [9, с. 213]. «Я художник. Строю часовни, семнадцать уже стоят. И два храма. Еще двадцать часовен заложил. Вот это, считаю, дело. А остальное — слова» [17, с. 60]. В дневниковых записях Фёдор Конюхов также как и путешественники XIX в. отмечает тоску по новому походу, экспедиции. Больше всего его манит океан, где он может остаться наедине с собой и Богом, проверить свои способности и силы в борьбе и управлении стихией, занимающей 2/3 площади Земли и изученной не более, чем на 3%. Фёдор Филиппович — верующий человек, многие его жизненные

¹ О других рекордах и достижения Ф. Конюхова можно узнать на личном сайте konyukhov.ru

принципы определяются Божественным писанием. Молитва является неотъемлемой частью его одиночных плаваний. «Управлять яхтой — всё равно, что управлять своей судьбой. Паруса несут меня по ночному океану, а под килем яхты — вечность. На палубе своей яхты я словно лечу из мира зрячего в иной мир — из океана в небо и обратно» [9, с. 9]. Контент-анализ новостных статей показывает, что наиболее значимыми являются темы рекордов, преодоления сил и возможностей человека, необычные технические решения по маршруту и технические средства его прохождения, личные интервью, затрагивающие все стороны жизни (в том числе философские принципы и отношение к жизни и миру), комментарии к значимым на определенный момент времени политическим и экономическим событиям и т.п.

Евгений Ковалевский. Поисковый запрос в системе Gooogle даёт более 280 тысяч ссылок, имеет свой личный сайт [18], где опубликованы дневники путешествий, продолжающиеся проекты, достижения, фотографии с маршрутов, новости, есть возможности для личного общения с путешественником и т.п. С этим интересным человеком мне удалось лично побеседовать и задать непосредственно все вопросы и получить живые ответы. 1. Мотивация заключается в самореализации и саморазвитии. Эти два направления развития личности должны идти путем познания мира через вхождение в естественную природу (неизмененную человеком). Конечной целью путешествия является понимание смысла жизни, предназначения человека. Для этого необходимо движение, и я двигаюсь. 2. Океан. Его можно сравнить с сердцем планеты. Океан — это страх, неизбежность, поиск. Когда ты находишься в океане, то решаешь совершенно другую психологическую задачу. 3. Вера — это поиск истины. Истина — это фундаментальный закон существования сущего. Он заложен в каждой религии и может быть универсальным (процесс «поларизации» истины). Бог, как единый закон Вселенной, воспроизводит законы, является источником информации и энергии. Близко буддистское направление. 4. Поиск законов счастья. Гармоничное существование человека и природы. Преодоление себя и поиск истины. Отказ от товарного фетишизма. Изложение своих представлений о счастье, истине, отношении к природе широкому кругу слушателей.

Андрей Королёв. Поисковый запрос в системе Gooogle даёт более 630 тысяч ссылок. Основным источником информации для анализа личностных качеств этого путешественника стали беседы-интервью и работа [10]. 1. «С малых лет я мечтал ходить по лесам и

ночевать в палатке. Дома у меня всегда висели две карты — мира и Пермской области. <...> Неудачный опыт не заставил меня прекратить мечтать о путешествиях. <...> Зачастую мы оказываемся первыми людьми, побывавшими на этих вершинах и перевалах. Мы даём им имена и никогда не забываем о том, откуда мы пришли... <...> Помним мы и о своих великих предшественниках и называем новые вершины именами путешественников прошлого» [10, с. 9]. «...по-прежнему существует немногочисленная категория путешественников, которые так же, как и я, любят путешествовать в местах, где не ступала нога человека» [10, с. 224]. Главными побудительными мотивами являются прохождение по неосвоенным территориям (без следов жизни и деятельности человека), получение впечатлений, созерцание картин дикой природы, поиск и прохождение полюсов недоступности — это труднодоступные и удаленные от основных мест проживания территории, которые практически не имеют какого-либо сообщения с местами проживания и концентрации людей. 2. Тибет как место силы. «После похода через бескрайние просторы Тибета становится понятно, что не нужно искать Шамбалу в безлюдных полюсах недоступности. Её нужно искать внутри себя» [10, с. 95]. 3. Ответ на этот вопрос остался открытым, но «...я увидел, что чудеса случаются, и дома, после возвращения из этого путешествия, я пошёл креститься...» [10, с. 227]. 4. Чем больше тренируешь тело, тем больше сможет увидеть и почувствовать душа! « ... главная задача путешественника — подружиться с окружающим материальным миром, чтобы уметь найти выходы из сложных ситуаций» [10, с. 225].

Нужно заметить, что всех трёх путешественников объединяет такое качество как «творчество самоактуализации» (по Маслоу, что не противоречит теории мотивации). Рассматриваемые нами личности — люди творческие, их творчество проявляется в повседневной жизни многочисленными способами: живопись, рисунок, музыка, изучение языков, строительство храмов и часовен, написание книг и стихов и т.п.

Выводы. Взятая за основу гипотеза «самоактуализирующихся людей» Маслоу подтверждается примерами классических и современных путешественников: удовлетворение базовых потребностей и потребностей в безопасности, любви, уважении вызывает движение к удовлетворению высших потребностей (самоактуализацию), выражаящемуся в проявлении особых качеств личности, в данном случае — это преодоление своих физических и духовных возможностей, познание пределов человеческого организма, совершенствование

и расширение этих пределов, отказ от благополучия и безмятежности выстроенного личного мира. Нужно выделить и внутренние переживания человека с внешними проявлениями культуры, как своего места проживания, так и по маршруту (взаимодействие с племенами, народами, правилами сосуществования и др.), взаимодействие личностного мира и макрокосмоса (стихии океана и неба).

Антропологический тип классического путешественника определяется следующими признаками: стремление к удовлетворению высших потребностей, реализация особых способностей, преодоление себя, стремление к одиночеству, не смотря на то, что чаще всего путешествия осуществляются в команде, вера в Бога и истину, бережное отношение к природе и наделение её разумом. Вне зависимости от времени модель классического путешественника не меняется. Она определяется, в первую очередь, внутренними убеждениями человека, его стремлением к чему-то новому и неизведанному (здесь интересны для изучения и анализа психофизиологические и биохимические реакции организма на впечатления от новых ландшафтов, физические трудности по маршруту, осознание духовных принципов построения жизни). От исторического времени зависит цель, которую ставит перед собой путешественник. Она несет черты инварианта социокультурной системы, в которой формируется личность путешественника. В настоящее время это личные цели (но в отдельных случаях отмечаются научная и техническая составляющие: описание неизученных территорий, апробация и конструирование новых технических средств и др.).

Библиографический список

1. Академик. [Электронный ресурс] URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonyms (дата обращения: 31.10.2019).
2. Белик А.А. Культурная (социальная) антропология: учеб. пособие. М.: РГТУ, 2009. 613 с.
3. Богучаров В.Т. История географии: учеб. пособие для вузов / под ред. Ю.П. Хрусталева. М.: Академический Проект, 2006. 560 с.
4. Википедия. Открытая энциклопедия. Ковалевский Евгений Александрович. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.
5. Википедия. Открытая энциклопедия. Конюхов Фёдор Филиппович. [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 31.10.2019).
6. Википедия. Открытая энциклопедия. Королёв Андрей Юрьевич. [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 31.10.2019).
7. Егоров К.Д. Отважный полярный исследователь Г.Я. Седов. М.: Знание, 1954. 24 с.
8. Жизнь и путешествия Фёдора Конюхова. [Электронный ресурс] URL: <https://konyukhov.ru/> (дата обращения: 31.10.2019).
9. Конюхов Ф.Ф. Океан — моя обитель. Одиночное плавание вокруг Антарктиды. М.: СофтИздат, 2010. 304 с.
10. Королев А. Тайны полюсов недоступности. Пермь, 2015. 234 с.
11. Корякин В.С. Владимир Александрович Русанов (1875–1913?). М.: Наука, 1987. 128 с.
12. Корякин В.С. Русанов / Жизнь замечат. людей: сер. биогр. Вып. 921. М.: Молодая гвардия, 2005. 359 с.
13. Маслоу А. Мотивация и личность / пер.с англ. СПб.: Питер, 2012. 352 с.
14. Мурзаев Э.М., Обручев В.В., Рябухин Г.Е. Владимир Афанасьевич Обручев: 1863–1956. М.: Наука, 1986. 208 с.
15. Мурзаев Э. Н.М. Пржевальский. М.: Гос. изд-во географ. литературы, 1953. 56 с.
16. Нагорный С.Г. Георгий Седов. М.: Гос. изд-во географ. литературы, 1950. 208 с.
17. Нордик В. Фёдор Конюхов. Вечный странник // Родина. 2019. №7. С. 56–65. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38334181> (дата обращения: 31.10.2019).
18. Jack Koalevsky. [Электронный ресурс] URL: <http://ekoalevsky.com/> (дата обращения: 31.10.2019).