

СЛОВАРЬ СПЛАВЩИКА

Пермский край известен как регион с богатой и разветвленной гидрографической сетью. Реки, стекающие с западного склона Урала, необычайно живописны — это популярные среди туристов Вишера, Яйва, Вильва, Усьва, Койва, Чусовая, Сылва и др. Водный туризм на катамаранах — традиционная форма проведения студенческих практик. Можно сказать, что в Пермском крае сформировалась особая субкультура студентов-сплавщиков, которые являются носителями своих традиций, в том числе своего словаря. Автор статьи, турист-походник с 20-летним стажем, обобщает свои наблюдения за речевой культурой сплавщиков, фиксирует бытующий в их среде сленг и жаргонизмы. Словарь включает общепринятые в водном туризме понятия и окказионализмы, в том числе ироничные. Отдельные ситуации, в которых необходим словарь сплавщика, встречаем в романе А.В. Иванова «Географ глобус пропил». Неоценимую помощь в составлении словаря оказали выпускники географического факультета ПГНИУ. Словарь может быть полезен молодому человеку, впервые отправляющемуся в водный поход, а также специалистам, изучающим речевую практику представителей туристских субкультур.

Ключевые слова: водный туризм, сплав, словарь, сленг.

A.V. Kuzmin

Perm State University

RAFTER'S DICTIONARY

The Perm Territory is known as a region with an extensive hydrographic system. The rivers flowing from the western slope of the Ural mountains are unusually picturesque. Such rivers as Vishera, Yayva, Vilva, Usva, Koiva, Chusovaya, Sylva, etc., are popular among tourists. Water tourism on catamarans is a traditional form of student practice. We can say that in the Perm Territory has formed a special subculture of students-rafters with specific traditions, including their own vocabulary. The author of the article, a rafter with 20 years experience, summarizes his observations of the rafters' speech culture and captures their slang. The dictionary includes generally accepted in water tourism concepts and occasionalisms, including ironic ones. Some situations in which a rafting dictionary is needed are found in the novel by A.V. Ivanov "The geographer drank the globe". Graduates of the Faculty of Geography of the Perm State National Research University provided the great assistance in compiling the dictionary. The dictionary can be useful for a person who goes on a water trip for the first time, as well as for specialists research the speech practices of tourist subcultures.

Key word: water tourism, rafting, dictionary, slang.

А — абстиненция — обязательное пост-травматическое состояние любого культурно отдохнувшего туриста-сплавщика, подверженного алкогольному доминированию. Как правило, абстиненция сопровождается отсутствием аппетита, легким потрясыванием внутренних органов и конечностей, плохим сном, желанием заболеть с утра перед работой.

Б — батарейки — то, без чего не может состояться ни один сплав, если на нем присутствует постоянный член команды Эмиль Яппаров, более известный в кругах туристов-сплавщиков как Якутяночка. Постоянное напоминание купить батарейки вызывает у участников сплава восторг и уважение. Батарейки все же, как правило, покупаются, но не приносятся. «Да купим мы тебе твои батарейки!»

В — весло — специальное приспособление в виде узкой лопаты для приведения катамарана в движение посредством гребли на протяжении всего пути из пункта А в пункт Б

© Кузьмин А.В., 2021

Кузьмин Антон Владимирович,

выпускник Пермского национального исследовательского университета, режиссер театра и телевидения, турист;
a151083k@yandex.ru

с регулярными перерывами на «курим», «наливай», «он уснул» и др. Также известны случаи его использования в качестве средства стимулирования путем удара в затылочную часть головы или любой другой части тела, а также музыкального инструмента (зачастую, гитары) во время исполнения горячо любимых музыкальных композиций. Еще реже весло используют для передачи топлива до 40 градусов в небольших емкостях. В случае утери весла во время движения необходимо пулей вылететь с катамарана за ним, иначе есть шанс не доплыть в пункт Б и получить веслами от других членов команды. («А где весло? А, вот...»).

Г — «Гребн давай!» Резкий и громогласный выкрик капитана катамарана или его членов в момент наступления непреодолимой опасности в виде прибывания к Берикуну Дондарриону («Игра престолов»), речных перекатов или порогов, а также когда катамаран обездвижен или его разворачивает кормой вперед. Подобная просьба зачастую обращена к конкретному человеку и нередко сопровождается указанным выше средством стимулирования. В момент выкрика возможны резкий тремор конечностей; заикание; временное отрезвление. Если вы услышали этот выкрик, нужно немедленно собраться и выполнить просьбу орущего во избежание конфликтных ситуаций на вашем судне, а также последующего обязательного хирургического вмешательства.

Д — дно. Совокупность необратимых процессов, часто встречаемых на летних «матрасных» сплавах по рекам Пермского края. Различают 3 типа дна. Первый тип — дно реки. Сложная конфигурация речного русла горных рек, имеющих донные отложения, в основном, четвертичного периода кайнозойской эры, а также резкое снижение объемов речного стока в летний период, заставляют туристов-сплавщиков часто сходить с катамаранов в нетрезвом состоянии и исполнять роли то сына Божьего, то бурлака, то человека с хорошо работающими почками. При встрече с первым типом дна необходимо громко и четко сообщить капитану катамарана «Приплыли!» для последующего изнуряющего прохождения препятствия. Второй тип — дно, на котором мы все, так или иначе, окажемся благодаря высокоградусным напиткам. При достижении максимально красно-красного уровня опасности на ожесточенный и неистовый возглас капитана «Все на дноооо!!!!» абсолютно всем членам катамарана рекомендовано хором и синхронно заорать нечеловеческим голо- сом «Днооооо!!!!» Третий тип — дно, кото- рое, как правило, вылетает, преимущественно,

в утренние часы. Вылеты дна (днища) могут быть многократными, если ты намерен при- нимал пищу без хлеба, в том числе жидкого. При возникновении непреодолимой тяги к сбрасыванию третьего типа дна необхо- димо во всеуслышание объявить о своих наме- рениях и немедленно отправиться «миниро- вать» близлежащие кустарники во избежание безусловных физиологических катастроф на катамаране.

Е — еда. Это всё, что можно есть и пить. Во время сплава есть три вида еды. К пер- вому типу еды можно отнести всё, что нужно варить, тушить и жарить. Она — сытная, горя- чая, но требует усилий при готовке, потому что этим должны заниматься дежурные, а они вчера устали. Второй — закуска: паш- теты, сыры, кабачковая икра и другие био- массы, которые можно намазать и съесть. Её подачей занимаются самые аккуратные члены команды катамарана (так называемые — «пода- ющие»). При ее употреблении часто гово- рят — «не превращайте закуску в еду». Третий тип — жидкий хлеб, в том числе, прозрачный. Эксперты не советуют употреблять исключи- тельно третий тип еды.

Ё-маё (и его вариации) — эмоциональ- ное междометие, происхождение, примене- ние и смысл которого уходят далеко в про- шлое наших Создателей. Бывалые сплавщики говорят, что оно также необходимо в походе как нож, палатка или весло, потому что с помо- щью него можно нанести удар, спрятаться от напасти или морально уничтожить. Вот лишь несколько случаев, в которых возможно употребление междометия:

1. Обозначение досадности ситуации: «Да ё..., сапогом воду зачерпнул!»
2. Обозначение степени интеллекта чело- века: «Ё.., крышку-то закрой на котле!»
3. Побуждение к действию: «Рюкзаки гру- зите, ё...!»
4. Риторическое восклицание: «Да ё...! Сколько можно грести!?»
5. Определение своего состояния, проверка голоса на наличие и привлечение внимания к себе после выхода из палатки с утра: «Ё...»

Ж — жизнь. Это то, за что упорно и активно борются туристы-сплавщики в те- чение нескольких дней. Опасности подстере- гают и преследуют, как правило, повсюду: по пятам, по стопам и даже стопкам. Глав- ное, заблаговременно сработать на опере- жение и не подпустить к себе нежелание клеток продолжать процесс деления. Осо- бенностью жизни на сплаве является про- цесс пробуждения. Проснулся — значит выжил. Для возобновления жизненно важных физиологических процессов и поддержания

тела в устойчивом равновесном положении необходимо немедленно пройти процедуры, стабилизирующие целостное физическое и морально-нравственное состояние организма путем принятия соответствующих препаратов лекарственного или хмельного характера. Признаками жизни на сплаве являются: способность внятно изъясняться; самостоятельно передвигаться, минимум, на двух конечностях; совершать благоразумные поступки во благо окружающих и человечества. Несмотря на предупредительные меры в виде заявки, отправленной в МЧС по Пермскому краю, рекомендуется соблюдать меры безопасности на воде и речных надпойменных террасах, а также воздержаться от конфликтных столкновений с незнакомцами.

З — «За поворотом!» Указание места, используемое при перемещении на воде. Единственный термин, который более или менее понимают все члены катамарана, вне зависимости от специальности: «пусть мы историки, пусть — политологи, международники и управленцы». Используя этот термин, команда катамарана определяет место, при достижении которого будет перекур, подача запотелой, начало усиленной гребли (см. «Иии ррраз!!!») или остановка на ночевку, а возможно и остановка сердца, если кто-то не перестанет грести. Иногда команда пренебрегает обговоренным планом по поводу места начала активной атаки по водной глади и тогда, за поворотом начинается новый поворот, но мотор не ревет, потому что капитана катамарана опять никто не слушал, а он говорил!

И — «Иии ррраз!!!» Команда капитана или членов команды катамарана, при которой все гребцы незамедлительно должны погрузить свои весла в воду и начать активно производить поступательные синхронные движения в целях дальнейшего продвижения плавательного судна в конечную точку. В случае саботажа одного из членов команды капитан катамарана может проломить ему череп или сломать хребет (см. «Весло»). Как правило, подобные синхронные движения не выполняются дольше 1 минуты, ибо занятие фитнесом не предусмотрено настоящим словарем. Во время того, как гребцы активно налегают на весла, остальные, не занятые этим священнодействием, члены команды должны (даже обязаны!) своевременно подготовить так называемую «подачу» для горе-синхронистов, поскольку их усталость не будет иметь границ. По умолчанию подача состоит из запотелой стопочки, закуски в виде бутерброда или напитка в виде морса. Для курящих должна быть качественно прикурена сигарета и аккуратно и бережно (без тремора) помещена

в межгубное пространство, так как руки гребцов наверняка будут замочены в уральских водах.

К — «Курим», а также производные «покурим», «может покурим» — одна из основных команд, подаваемых командиром катамарана с целью предоставить отдых членам команды. Как правило, команда подается за поворотом (см. «За поворотом»), но частота перерыва на перекур зависит от качества работы подающих. Отметим, что некурящие члены команды в момент перекура должны произнести «Да вы задолбали!» и усиленно следить за направлением катамарана. В противном случае, потоки воды или сам Перун решат поиграть с катамараном и закрутят его. При этом, на усмотрение командира, катамаран можно либо выравнивать (в т.ч. курящим), либо поддаться соблазну и закрутиться. Второе предполагает команду «Крутимся», смех всех членов команды, сложение весел, подачу запотелых рюмок, прибитие к Берику Дондарриону («Игра престолов»), пробитие дна (в отдельных случаях), доставание сикелей, снова подача запотелых рюмок и, в конечном счете, построение дачи на месте остановки, потому что «Давайте уже никуда не поедem!». (Ключевые фразы — «Куришь люблю...», «Куришь ееешть — неееет?!?!» (по просьбе сплавщиков на стоянке может быть рассказана древняя легенда о том, как удмурты научились курить)).

Л — лягуха. Необходимое средство для накачивания гондол. Управляется мастером гондольной установки (далее — МГУ), которого выбирает команда. Как правило, это совершенно нетрезвый член команды, еще способный стоять на одном месте и путем нажатия на лягуху выполнять нехитрые движения одной из нижних конечностей. Время накачивания гондол прямо пропорционально времени и качеству накачивания МГУ. Во избежание чрезвычайных ситуаций лягуха должна непременно находиться на каждом катамаране с целью дальнейшего использования на маршруте, поскольку громоздкие тела сплавщиков способны время от времени вытравливать воздух из гондол. В случае резкого снижения давления в гондолах следует незамедлительно причалить к Берику Дондарриону («Игра престолов») и присовокупить лягушиный шланг прямо к родимой, но изрядно опустошенной, гондоле. Закачав необходимое количество атмосфер в гондолу, команда может смело отправляться в путь к дальнейшим приключениям. В случае безвозвратной потери лягухи члены катамарана моментально могут начать обращаться за помощью к Богу, которой они наверняка не получают, ибо грешники, и не ведали, что творят.

М — «минное поле». Безбожно эксплуатированное пространство на второй надпойменной речной террасе, занимаемое туристами-сплавщиками, в целях удовлетворения своих естественных потребностей в части, касающейся сбрасывания лишних килограммов, а также установления контрольных меток в виде экскрементов (см. дно). Для обнаружения своей точки дефекации необходимо отойти от лагеря на безопасное для окружающих расстояние, провести тщательный мониторинг окружающей местности на наличие или отсутствие прежних эпицентров отложений, внимательно приглядеться — нет ли в округе посторонних, занять удобное эстетическое положение и, опустив исподнее резко дать «по газам». Для завершения «минирования» территории рекомендуется с помощью туалетной бумаги установить указательный предупреждающий знак, а также убедиться в отсутствии насекомых на кожной поверхности тела и поверхности одежды. Вернуться в лагерь полагается довольным и готовым дальше продолжать увлекательное путешествие.

Н — «Наливай!» Побудительное, но, отчасти, формальное обращение с целью призыва своих соратников под знамена с последующим опрокидыванием запотелых стопок. Истоки происхождения восходят к древней традиции племени бардов («Разговоры еле слышны...»). По легенде, воспевая песни о беседах с низким уровнем звука, они произносили именно это слово, что, в конечном счете, приводило к сломанным гитарам, судьбам и даже жизням. Эксперты давно сошлись во мнении, что в контексте сплава использование данного глагола в речи не имеет четких правил, а, напротив, предполагает рандомное и хаотичное его использование любым из членов команды до тех пор, пока уста его не сомкнутся в глубоком сне где-то под березой. Отрицательной реакции или бездействия в ответ на возглас история еще не знает.

Примеры:

1. — Ну че, пацаны? — Наливай, че!
2. — Всё, встали! — Наливай!
3. — Перун злится, дождь пошел! — Наливай скорее!
4. — А че, гречка без всего? — Наливай давай!

О — опасюки (ударение на «и») — термин, применяемый к исключительно утреннему состоянию Ното еgestus, когда он не способен воспроизвести в памяти всё то, чем он занимался на сплаве в крайнюю ночь. Этимология слова уходит корнями в те годы, когда в университете существовали только 3 факультета (географический, исторический и филологический). Давняя дружба трех перечисленных

факультетов и совместное частое культурное времяпрепровождение спродуцировали данное понятие. Термин обозначает опасность перед теми вещами, которые сплавщик мог совершить, будучи в глубоко нетрезвом состоянии, и о которых он, естественно, не может вспомнить наутро (страх перед неизвестностью). Наиболее часто встречающиеся выражения:

1. «А че вчера было?»
2. «Я нормально себя вел/а?»
3. «Как я проснулся/ась в чужой палатке?»
4. «А почему у меня топор в спине?»

Как правило, человеку, у которого наблюдаются опасюки, инкриминируются дела, которых они даже не совершал. Это делается только смеха ради, а не для того, чтобы он пошел и от стыда утопился. Опасюки отпускают человека только в случае его повторного опьянения или восстановления всей картины событий прошлого вечера и ночи. При появлении симптомов опасюков рекомендуется заблаговременно извиниться перед всеми членами команды, предложить им опрокинуть парочку запотелых и подробно разузнать о всех тех событиях, произошедших намеренно с его непосредственным участием.

П — «Пошли в прикол!» Незатейливый маневр, при котором катамаран оказывается на участке реки со степенью риска 0,5 или даже две по 0,5. Неровности на поверхности реки создаются за счет сильных колебательных движений (это и есть «прикол»), при преодолении которых судно кивает так, что иногда членам команды хочется кивнуть в ответ богу смерти. Среди обычных реакций у проходящих прикол наблюдается наигранный ор и проигранные в голове моменты жизни, изливание всего содержащегося из их запотелых, залиvistый смех и заливание воды в сапоги, пятикопеечные глаза от страха и пятикопеечные старания удержать свои вещи на катамаране. Отметим, что это одно из немногих развлечений при движении по реке во время сплава, которое доступно в том числе трезвым. В вопросе идти в прикол или нет, последнее слово остается за капитаном. Некоторые ошибочно полагают, что упавший с катамарана не справился с приколом, хотя по сути он просто забыл считать количество запотелых, устал грести и решил пойти пешком, но сила натяжения жидкости не способна вынести всей его грешной туши, поэтому вода просто несет его рядом со своими соплеменниками, которые в этот момент продолжают бороться за жизнь в битве под названием Сплав. (- О, прикол!... Пошли в него!)

Р — «Развернуло...» (глагол, характеризующий состояние плавательного средства, при котором всем его членам (даже капитану)

абсолютно не важно, какой курс держит катамаран. Как правило, так обреченно говорят, когда судно разворачивает ровно на 180 градусов, а затем начинают совершать какие-либо действия исключительно «подающие» (см. курум, наливай). Таким образом, катамаран может находиться в подобном положении или крутиться вокруг своей оси до тех пор, пока кого-то из членов команды данная ситуация не приведет в состояние аффекта («Сколько можно крутиться? Может уже дальше поплывем?») Возможна ситуация, когда судно попадает в перекал или водоворот (см. «Пошли в приколы!»), при которой очень важна слаженная работа всех гребцов. В данной ситуации, даже при условии, что все встrepенулись и схватились за весла, напрасно думать, что вы удержите судно параллельно водному потоку. Команды капитана будут расценены как излишне агрессивные, а из состояния нирваны выходить ой как не хочется.

С — стоячка — от слова «стояк» — неколышающийся — участок реки, на котором отсутствует какое-либо течение, даже течение в запотелые. Вода стоит, как урод («Стой, урод!» Н.Г. Циберкин). Из запотелых на борту только члены команды, которые гребут веслами, как бы это делал Голлум (Дж.Р.Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец»), зная, что там, за поворотом (см. «за поворотом»), его ждёт та самая «моя прелесть». Для передвижения по стоячке характерно полное молчание среди членов команды. Тщетные попытки подающих хоть как-то поддержать гребущих обрываются криком. В рот не берется сигарета, потому что вдыхать дым некуда, легкие убраны в котел со вчерашними рожками. Как только гребущий сменяет темп гребли на менее интенсивное поглаживание воды, он тут же получает мокрым веслом (см. «весло»). Есть мнение, что на самом деле в этот момент гребут только передние, потому что задние находятся вне зоны внимания (но это не точно). Завершает движение по стоячке радостное журчание воды, водки по запотелым, зажигалок по сигаретам и громкое, лающее, как пермская безнадзорка: «Я в следующем году без мотора на сплав не пойду, запомните!»

Т — табанить (процесс управления катамараном с помощью весел, когда требуется подрулить, повернуть, припарковать судно. Как правило, сопровождается громким выкриком капитана «Табаним!!!», после чего гребцы, находящиеся только на одной гондоле должны беспрестанно совершать синхронные движения в противоположную сторону, против течения реки. Подобные движения могут совершаться самостоятельно, если капитан устал

и не выходит на связь, а катамаран разворачивает или неуклонно несет к Берикуну Дондарриону («Игра престолов»). Следует помнить, что табанят обычно сидящие сзади (на корме), делая это сообща, попеременно и не параллельно. Параллельно обычно всем остальным членам команды, которые в это время занимаются созерцанием прекрасного. Если катамаран набрал крейсерскую скорость (что невиданная роскошь!), следует аккуратно подтабанивать, дабы не замедлиться и снова не превратиться в похотие на остальных матрасы. Табанивать необходимо упорно, прикладывая невероятные усилия, до развязывания пупка или венозных вздутий.

У — «Утонула...» — констатирующее факт, выражение для введения всех в курс случившегося выпадения с катамарана вещи (не путать с выпадением дна). Последствия для причастных к неприятному казусу могут быть разные, их классификация варьируется от «да, ладно» до ритуала сбрасывания в вальгаллу (чит. как в реку) самого потерявшего. Последнее характерно при утере трёх вещей: весло, колонка и прозрачный хлеб. Утеря последнего может привести к инфаркту миокарда и пиратству по отношению к другим командам. Потеря вещей возможна примерно на третий час, когда подающие уже изрядно накачали гребущих и перешли к самоистреблению. Особый риск утери вещей возникает при желании достать что-то невероятно важное со дна сумкинса (опять же, не путать с дном, которое выпадает): салфетки, дождевик, другую обувь, пауэрэгнбэг и пр.

Ф — фарватер. Участок реки, глубина которого не позволяет совершать прогулки по воде в силу отсутствия сверхъестественных способностей сплавщиков, особенно когда туристы сильно измождены, и их мысли начинают путаться в зарослях разума. От других участков речного русла фарватер отличается непроглядностью дна. Обычно, чтобы нащупать дно реки, сплавщики строго вертикально опускают весла в воду и пытаются достать до донных отложений пока весло не упрется в них. Нередки случаи, когда, вследствие данной процедуры, туристы с ярким «Ё...!» (см. Ё-маё) летят в воду не для того, чтобы искупаться, а, видимо, чтобы протрезветь. Другие оправдания им не находятся. Рекомендуется, по возможности, отказаться от прощупывания дна на участке фарватера: ихтиологами вы, скорее всего, уже не станете, а вот пищей для водных позвоночных животных вполне. Фарватер может иметь как быструю скорость течения, так и медленную. На быстрых участках фарватера принято орать: «Всё! Идем на КМС!». При этом вся ответственность за прохождение возлагается

на капитана и руководителя боевой подготовки экипажа. На медленных участках фарватера или плёсах принято... (см. стоячка). Ответственными за обнаружение фарватера, а также камней, валунов, перекатов и прочих опасностей, как правило, назначаются туристы, сидящие на носу катамарана. Заметив опасность, необходимо заблаговременно сообщить об этом капитану судна, дабы предотвратить неизбежность катастрофы и не совершить «Ошибку Зыкова», о которой будет рассказано ниже.)

Х — «Чего ноешь?!» Вопросительно-риторический возглас, используемый в адрес обезумевшего от жизненных (если это можно назвать жизнью) трудностей туриста во время сплава. Используется в качестве главного контраргумента на жалобы члена команды, при этом совершенно неважно – обоснованные они или же нет. Непокосимостью принципа подтверждается из года в год. Оспорить его пытались многие: не опохмелившиеся с утра ходоки, утомленные солнцем, утомленные солнцем–2, провинившиеся перед Перуном, кормящие животных мир рек не переработанным до конца паштетом и даже те, кто ходит по мозолям. К последним относится фотограф Зыков, который запомнился во время одного из походов «катамарана смертников» своими дерзкими выходками и наиглупейшими ошибками, а именно:

- поглаживание веслом по воде в момент, когда необходимо было налегать конкретно вовремя стоячки (см. «стоячка»);

- секундная утрата зрения во время моргания, когда перед катамараном был валун, последующий неуместный смех, когда в воде оказались две самые главные буквы (А и В), он же капитан, а также отказ сойти с катамарана для его протаскивания через мель.

Именно аргумент «Чего ноешь!?» в лице трех других гребущих заставил его встать с катамарана на свои мозоли размером с лунный кратер во всю стопу и через слезы и кровь дать «катамарану смертников» еще один шанс.

Ц — целоваться (как в первый раз) — производанный процесс на постоянной основе для удовлетворения естественных животных нужд, возникающий по взаимному желанию, как правило, между людьми противоположного пола путем слияния губ и, таким образом, разрушающий девственность бытия. В силу постоянно присутствующего музыкального сопровождения на сплаве могут включаться композиции, которые ранее были расценены туристами как те самые, под которые и произошёл у них в жизни (пусть и формально) тот самый первый поцелуй. В такие моменты каждому необходимо громко и по возможности

членораздельно произнести «Я под эту песню в первый раз поцеловался(ась)!». Дальнейшие действия могут иметь непредсказуемый характер как для человека, который произнес эту реплику, так и для окружающих. Песни, под которые вы целовались, могут звучать в неограниченных количествах, но при соблюдении этических мер дозволенности и вероисповедания.

Не рекомендуется целоваться, если:

- вы причадили к Берику Дондарриону («Игра престолов») и ждете, пока кто-то минует надпойменные террасы;

- у вас социопатия и нет настроения;
- нарушена координация в движениях и мыслях (см. опасуки);

- кто-то в моменте курит (привет, ожоговый центр!);

- кто-то эвакуирует содержимое желудка;

- вы уже целовались с кем-то другим.

Рекомендуется целоваться, если:

- вам очень хорошо;

- вам невозможно сильно нравится песня;

- у вас есть, чем прикрыться;

- у вас есть планы на будущее;

- вас не накажут родители.

Дальнейшие поведенческие инструкции носят сугубо индивидуальный характер.

Ч — чалка (морковка, спасконец). Средство на веревке, которое обеспечивает подтягивание катамарана к Берику Дондарриону («Игра престолов»). Представляет собой нетонущую в воде вещичку (иногда в виде поролоновой морковки или подушечки из пенопласта), которую члены катамарана забрасывают стоящим на первой надпойменной террасе людям, чтобы те, в свою очередь, могли, схватившись за привязанную к судну и чалке веревку, спасти туристов, терпящих неминуемое бедствие на воде. Чалка на летних сплавах, как правило, никогда не используется. Богу смерти мы всегда говорим: «Not today!», и, как известно, «Что мертво, умереть не может!» («Игра престолов»). Поэтому брать чалку с собой в это время года бессмысленно. Вместо того, к катамарану часто привязываются пакеты с алкогольными напитками для их дальнейшего погружения в воду и охлаждения, надувные игрушки с последующим присвоением каждой имени (Коля, Валера, Эдик, мастер Геннадий, Эвелина). Делается всё это под предлогом – «Чем тупее, тем прикольнее». Если все-таки течение сильное, а на катамаране из живых остались только надувные игрушки, поющий из jbl-устройства Тима Белорусских и размазанный по гондоле утиный паштет, а пристать к Берику Дондарриону («Игра престолов») уже не представляется возможным, чалкой может послужить:

весло; летящий и делающий пробоину в гондоле нож; автор в болотниках (но это не точно).

Ш — шшшшшш... (сдувается гондола) — шипящий звук, характерный для сдувающейся гондолы. Реакция на звук зависит от обстоятельств, при которых она сдувается. Есть два типа людей (по мнению М. Коржа) и два обстоятельства (которые так сложились). Первое — плановое (гондолу сдувают после окончания сплава, в ожидании погрузки. Самый любвеобильный турист срывает клапан, желательно только у гондолы, чтобы снова мыть не пришлось, и начинает характерными движениями увеличивать давление у надутой, с целью выпустить воздух, который ранее туда загнали лягушкой (см. «лягуха»); обнимать как родную мать, давить личину, душить удава и т.д.

Второе обстоятельство — внеплановое (в гондоле образовалась брешь, и воздух начал исчезать на глазах. Как правило, первым признаком этого являются мокрые трусики гребущих на носу, которые стали чуть ближе ко дну, хотя вроде ещё запотелых принято не так много. Казус может быть вызван изначальным браком туринвентаря (не путать с браком туриста, он по любви).

Действия команды должны быть незамедлительными: во-первых, унижить виновного в случае его наличия и пробить ему «во внучку». Во-вторых, постараться исправить ситуацию на воде, подсоединив лягуху (см. «лягуха») и поднять давление в гондоле до уровня давления внутри команды катамарана. Если лягухи нет, помните, что самый лучший подарок — это подарок, сделанный собственными губами. Если ситуация исправляется, время подать и впредь наблюдать за надутой.

В-третьих, если ситуация патовая и команда становится претендентом на реальный «катамаран смертников» (см. «Утонула!»), необходимо добраться до Берика Дондарриона («Игра престолов») и с помощью ремнабора заштопать/заклеить пробоину. Заниматься этим должны самые трезвые туристы-сплавщики. В противном случае команда может начинать выбирать место для своей дачи и оставаться здесь, как неоднократно пелось, «до следующей весны»!

Щ — щемья (с удм. — семья) — сообщество сплавщиков, отправляющихся в увлекательное туристское приключение с целью прекрасного совместного времяпрепровождения на протяжении нескольких суток. Щемья начинает формироваться примерно за месяц до сплава. Проводятся многочисленные опросы по принципу «чекаво», идут нескончаемые флуд-полилоги. Выбирается маршрут сплава исходя из следующих критериев:

— Я на той реке еще не был, давайте отправимся в неизвестность!

— Не, пацаны, у меня почки. Да и ребенка не с кем оставить...

— Да надоела эта Усьва! Опять полреки пешком идти!

— Неее, я так далеко не поеду, у меня расада на подоконнике завянет...

Когда щемья сформирована, и сданы кровные сбережения, начинается поиск личного снаряжения. Щемейные скрепы зарождаются уже в боевой фуре по пути следования на сплав с помощью дурманных разум жидких веществ, а также последующих скрещиваний гидробластеров на бесконечных остановках. Окончательно ячейка общества заполняется по мере заполнения себя пищей, приготовленной на костре, и родимой запотелой, приобретающая форму плотного кокона, когда катамараны уже готовы к их эксплуатации.

Правда, уже на второй и третий дни сплава щемейные узы начинают ослабевать в силу их изначальной псевдопрочности. Причины перечислять бессмысленно, так как каждый их трактует как ему вздумается.

Для минимизации духовных потерь рекомендуется, по возможности, относиться друг к другу толерантно. Если вы все-таки угодили кому-то веслом по спине или нечаянно сожгли чужую палатку, стоит, прежде всего, принести глубочайшие извинения пострадавшему. Если он вас все-таки простит, то нужно разделить с ним горе и боль путем совместного «мирового» принятия вовнутрь жидкого хлеба. Потому что «Нянь — Всеум Голова»!

Э — «Эээээоооо!!!» Позывной, используемый членами команды катамарана для идентификации людей по принципу «свой-чужой». Инициатор переклички должен в момент тишины вытянуть горло, набрать воздуха (да побольше!) в легкие и как, князь Пождей князю Корепе (см. сказания удмуртского народа под редакцией А.В. Кузьмина), закричать нечеловеческим голосом «Эээээоооо!!!». В этот момент все причастные должны собраться под знамена (мысленно) и, где бы они не находились в этот момент, даже во время минирования (см «минное поле»), выдать ответное «Эээээоооо!!!». Согласно жестким правилам, клич может использовать любой человек в любое время, когда ему только вздумается. После переклички необходимо оглядеть всех вокруг и улыбнуться друг другу, радостно произнеся «Наливай!» (см. «Наливай!»). Также возможно воспроизведение длинной версии, когда после протяжного «Эээээоооо!!!», дважды произносится короткое «эо», а также хоть сколько еще раз, пока инициатора не вырубят веслом (см. «весло»), комбинация этих двух незатейливых гласных букв).

Ю — Юппи — легендарный заменитель сокосодержащих напитков в виде пакетированного порошка, который разбавляется в воде и употребляется, в основном, в качестве заправки более крепких напитков или при невыносимой жажде. Именно благодаря таким химическим порошкам, как Yuri, Invite и Zuko, поколение детей 90-х годов смогло выжить в спартанских условиях, не сдохнув от жажды в жару, играя и безобразничая во дворах, на игровых придомовых площадках, на верандах и крышах и в подвалах домов и сараек. Как правило, сплавщики транспортируют на сплав цистерну алкоголя и вагон сока. Для того, чтобы избежать излишних физических нагрузок, дополнительных подтягиваний штанов, растяжений спин, образований межпозвоночных грыж, вывихов, переломов конечностей и судебных, а также существенной экономии кровных заработанных и для уменьшения и оптимизации полезной площади катамарана, китайские ученые изобрели этот чудодейственный порошок (не путать со спайсом/солью). Способ применения: «просто добавь воды!»

Я — «Яхта, парус!» — название песни, под которую в первый раз поцеловались абсолютно все. Поется в ознаменование конца дня, туристического похода, любовной истории, жизненных сил, пяташки, нольпашки и всего самого прекрасного, что есть в этом мире, и чье окончание можно обозначить как «кончилась путевка». Во время незатейливой мелодии рекомендуется делать не более затейливые движения типа покачивания вправо-влево, вперед-назад, а также туда-сюда. Во время исполнения принято стрелять глазками в сторону тех, с кем бы вы хотели в этом мире или хотя бы палатке на ночь находиться только вдвоем. Также необходимо с улыбкой вспоминать тех, кого плацкартный вагон в лице горячительной жидкости уже унес, пусть и не в новую Каховку, а всё в ту же безмятежность под названием беспросветная синь. Не нормальным, но допустимым, считается менять местами слова песни «яхта», «парус», «ялта», «август», потому что не все ли равно!?

Яхта, парус,
в этом мире только мы одни
Ялта, август
и мы с тобою влюблены.