

Шпакова Марина Викторовна
заведующий отделом редких книг
Пермская государственная краевая универсальная
библиотека им. А. М. Горького
rfond@gorkilib.ru

Косякина Юлия Сергеевна
ведущий библиотекарь отдела редких книг
Пермская государственная краевая универсальная
библиотека им. А. М. Горького
rfond@gorkilib.ru

ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ РУССКИХ АВТОРОВ КОНЦА XVIII – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX В. В ФОНДЕ ПЕРМСКОЙ КРАЕВОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

В статье представлены сведения о наличии прижизненных изданий русских писателей конца XVIII – начала XIX в. в фонде Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького. Репертуар изданий классифицирован по составу основного текста и по способу публикации произведений.

Ключевые слова: русская литература конца XVIII – начала XIX в., прижизненное издание русских писателей, Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького.

Прижизненные издания обладают особой ценностью для понимания культурных и исторических процессов и являются одним из важнейших источников научных исследований. Выявление в фондах библиотек, музеев и архивов прижизненных изданий и информирование о найденных документах является одной из наиболее востребованных функций книгохранилищ.

В ходе специально организованного исследования в Пермской краевой библиотеке им. А. М. Горького (ПГКУБ), крупнейшем и старейшем (основано в 1836 г.) книжном собрании Пермского края, выявлено 51 прижизненное издание русских писателей конца XVIII – начала XIX в.: А. Д. Кантемир (1708–1744) и М. В. Ломоносов (1711–1765) – по одному изданию; В. К. Третьяковский (1703–1769) и Г. Р. Державин (1743–1816) – по два издания; К. Н. Батюшков (1787–1855) – 3; А. П. Сумароков (1717–1777) – 4; В. А. Жуковский (1783–1852), Д. И. Хвостов (1757–1835) и И. И. Дмитриев (1760–1837) – по 6 изданий; М. М. Херасков (1733–1807) – 18 [История русской литературы XVIII века 1968: 13–68]. Кроме того, в

журналах и сборниках выявлено 49 прижизненных публикаций А. С. Пушкина (1799–1837). Поиск осуществлялся по каталогам (каталог отдела редких книг, генеральный каталог) и картотеке периодических изданий. Найденные библиографические записи сверялись с наличием изданий в фонде de visu.

Для упорядочения данных было принято, что найденные в ПГКУБ прижизненные издания подразделяются по составу основного текста на моноиздание и сборник [ГОСТ 7.60-2003: 2], а по способу публикации произведений на: 1) собрания сочинений; 2) многотомные издания; 3) однотомные издания; 4) отдельные издания. По оригинальности содержания – на оригинальные и переводные издания [Там же: 12–13]. Также были учтены сведения о повторности выпусков изданий [Там же: 14].

Собрания сочинений как определившийся вид изданий сформировался в середине XIX в., но уже в XVIII в. предпринимались первые попытки издания собраний отдельных авторов. В июле 1751 г. в типографии Академии наук был напечатан первый том «Собрания разных сочинений в стихах и в прозе Михайла Ломоносова. Книга первая». В 1758 г. было подготовлено второе издание собрания сочинений М. В. Ломоносова в двух томах, в двух вариантах, тиражом 1200 экз. [Ломоносов 1983: 53]. В фонде отдела редких книг ПГКУБ находится первый том второго варианта 2-го издания сочинений (ПГУКБ 09Г II-63144). Это издание было одним из первых напечатанных типографией Московского университета, в него вошло «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке», специально написанное М. В. Ломоносовым. Часть страниц печаталась в типографии Академии наук: «Предисловие», «Слово похвальное Елизавете Петровне», титульный лист и оглавление. Однако этих страниц было отпечатано меньше, чем тех, что составил весь тираж тома, поэтому существует два варианта издания: первый полный и второй, как в ПГКУБ, без дополнений [Ломоносов 1983: 53–54].

Типографией Академии наук в 1752 г. были напечатаны за счет автора два тома «Сочинений и переводов как стихами так и прозою» В. К. Тредиаковского. В каждом томе сочинений размещалась вступительная статья, а в конце – заключительные стихотворения. Поэтические произведения второго тома перекликались с теорией поэтического перевода, помещенной в первом томе. В фонде ПГКУБ имеются оба тома (ПГКУБ 09Г II-63165), сплетенные в одну книгу.

В 1796–1803 гг. типографией Московского университета на средства учредителей типографии было издано 12 томов «Творений М. Хераскова, вновь исправленных и дополненных». В издание входили поэмы «Россиада, поэма эпическая», «Владимир», «Плоды наук», «Вселеная», «Чесмесский бой», «Пилигримы или искатели счастья», «Селим и Селима»,

драматические произведения, оды, прозаические произведения. М. М. Херасков лично отбирал тексты и изъясил из издания басни и небольшие пьесы, объявленные ранее в «Московских ведомостях», которые должны были печататься в седьмой части [Сводный каталог 1966: 331. № 7962]. Материал «Творений» расположен по жанрам, начиная с поэм и заканчивая романом «Нума Помпилий или процветающий Рим». В фонде библиотеки есть части 1–6, 8–11 «Творений М. Хераскова» (ПГКУБ 09Г П-61044, П-61045, П-61057, П-61059, П-61240, П-61270, П-61271, П-61621, П-61773).

Собрания сочинений первой трети XIX в. представлены трудами Г. Р. Державина, И. И. Дмитриева, Д. И. Хвостова. Из «Сочинений Державина» в фонде редких книг ПГКУБ находится часть 2 четырехтомного издания и часть 4 пятитомного издания, выпущенных в 1808 г. (ПГКУБ 09Г П-61433, I-63158). Первые четыре части обоих изданий отпечатаны в типографии И. К. Шнора, а пятая часть пятитомника – в типографии В. А. Плавильщикова (1768–1823). Представлены «Сочинения» И. И. Дмитриева, начиная с самых ранних: часть 3 третьего издания 1810 г. (ПГКУБ 09Г П-61186), части 1 и 3 четвертого издания 1814 г., сплетенные в одном томе (ПГКУБ 09Г П-62089), части 2 и 3 пятого издания 1818 г. (ПГКУБ 09Г П-62090, П-144515). «Полное собрание стихотворений графа Хвостова», изданное на средства автора, представлено в ПГКУБ второй частью, выпущенной типографией Императорского воспитательного дома в 1817 г. (ПГКУБ 09Г I-62017), а также частями 1, 2, 4, отпечатанными в типографии Академии наук в 1821–1822 гг. (ПГКУБ 09Г Ш-62188, Ш-62187, Ш-172493).

В ПГКУБ выявлены многотомные издания. Это издание «Притчей Александра Сумарокова» в трех книгах (ПГКУБ 09Г I-60755), напечатанных в 1762–1769 гг. тиражом 3600 экземпляров [Сводный каталог 1966: 193 № 7026], «Полидор, сын Кадма и Гармонии» М. М. Хераскова в двух частях (сплетены вместе, ПГКУБ 09Г П-61751) 1810 г. [Там же: 331. № 7962], «Стихотворения» В. А. Жуковского в двух томах – том 2 первого издания 1816 г., том 1 второго издания 1818 г., том 2 третьего исправленного и умноженного издания 1824 г. (ПГКУБ 09Г I-62016, П-61751, П-50097) [Сводный каталог 2007: 60 № 2815], «Стихотворения» И. И. Дмитриева – тома 1 и 2 шестого исправленного и уменьшенного издания 1822–1823 гг. (сплетены вместе, ПГКУБ 09Г П-62091) [Сводный каталог 2000: 481 № 2396], «Опыты в стихах и прозе» К. Н. Батюшкова – тома 1 и 2, 1817 г. издания (ПГКУБ 09Г П-148195, П-148196) [Там же: 102 № 468].

Среди однотомных прижизненных изданий интересна «Симфония или согласие на богодуховную книгу псалмов царя и пророка Давида»

А. Д. Кантемира (Санкт-Петербург, Синодальная типография, 1727; ПГКУБ 09К 61710), отпечатанная в 1250 экземплярах, два из которых были преподнесены Петру I и его сестре великой княжне Наталье Алексеевне [Русские писатели 1968: 58]. Труды А. П. Сумарокова, изданные автором и отпечатанные в типографии Академии наук, представляют сплетенные вместе «Две епistolы Александра Сумарокова» 1748 г. [Сводный каталог 1966: 184. № 6953] и «Разныя стихотворения Александра Сумарокова» 1769 г. (ПГКУБ 09Г I-60755) [Там же: 193. № 7029].

Однотомные произведения М. М. Хераскова представлены вторым исправленным изданием «Россияды, поэма эпическая» 1786 г. (ПГКУБ 09Г I-16119) [Там же: 338. № 8025], вторым изданием сочинения «Нума, или Процветающий Рим» 1793 г. (ПГКУБ 09Г II-64211) [Там же: 334. № 7985], изданием 1800 г. «Царь, или Спасенный Новгород, стихотворная повесть» (ПГКУБ 09Г II-60773) [Там же: 339. № 8033]. В ПГКУБ сохранились также издания: Г. Р. Державина «Гимн лиро-эпический на прогнание французов из Отечества 1812 года...» 1813 г. (ПГКУБ 09Г III-173377) [Сводный каталог 2000: 451. № 2245], В. А. Жуковского «Переводы в прозе» 1826 г. (ПГКУБ 09Г II-62060) [Сводный каталог 2007: 58. № 2809].

Переводческие опыты русских писателей представлены В. К. Третьяковским: в ПГКУБ сохранилось двухтомное издание 1751 г. «Аргенида» Джона Баркли (ПГКУБ 09Г I-62421; 09Г I-62422). Авторы переводов (хоть они и были известны), как и в этом издании, не всегда указывались [Сводный каталог 1962: 74. № 390].

В фонде ПГКУБ найдены 49 прижизненных публикаций стихотворений и отрывков из произведений А. С. Пушкина в журналах и сборниках, в том числе за подписью «А. П.», «Н. к. ш. п.», «Св...чк», «Я». Поиск осуществлялся путем сверки названий из фонда библиотеки по картотеке периодических изданий с библиографическими списками [Приложения к сочинениям А. С. Пушкина 1860: 9–21]. Прижизненные публикации А. С. Пушкина представлены в следующих изданиях: «Северные цветы», «Полярная звезда», «Подснежник», «Сын Отчества», «Невский зритель», «Библиотека для чтения», «Труды вольного общества любителей Российской словесности». Часть отрывков была опубликована Н. И. Гречем во 2-м издании «Учебной книги русской словесности, или избранных мест из русских сочинений и переводов в стихах, прозе, с присовокуплением кратких правил риторики и пиитики и истории русской литературы» (1830).

Таким образом, мы видим, что в фонде ПГКУБ на данный момент среди прижизненных изданий русских авторов конца XVIII – первой трети XIX в. выявлено 22 моноиздания, семь собраний сочинений, 15 многотомных и 10 однотомных изданий.

Несомненно, что для исследователей русской литературы конца XVIII – первой трети XIX в. важно иметь представление о том, как выглядят синхронные издания изучаемых текстов. В ПГКУБ собрана уникальная коллекция книг конца XVIII – первой трети XIX в., работа с которыми дает дополнительные возможности для ведения исследований по различным направлениям, в том числе по книговедению, литературоведению и языкознанию.

Библиографический список

ГОСТ 7.60-2003: Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения. 41 с.

Батюшков К. Н. Сочинения / Вступ. ст. Л. А. Озерова; Подг. текста и примечания Н. В. Фридмана. Москва: Гос. изд-во худож. лит-ры, 1955. 452 с.

История русской литературы XVIII века. Библиографический указатель / Сост.: В. П. Степанов, Ю. В. Стенник. Под ред. П. Н. Беркова. Л.: Наука, 1968. 500 с.

Ломоносов: Сборник статей и материалов VIII. Ленинград: Наука, 1983. 171 с.

Приложения к сочинениям А. С. Пушкина, изданным Я. А. Исаковым. Библиографический список всех произведений А. С. Пушкина, дополнения, черновые отрывки, не вошедшие в тексты в примечания / Сост. Г. Геннади. Санкт-Петербург, 1860. [8], 114, 171, [5] с.

Русские писатели XVIII и XIX ст. / Под общ. ред. П. А. Ефремова. Санкт-Петербург: Издание И. И. Глазунова, 1868. 514 с.

Сводный каталог русской книги : 1801–1825 / Отв. ред. И. М. Полонская ; Рос. гос. б-ка. М.: Пашков дом. – 25 см. Т. 1: А–Д. 2000. 584 с., 8 л. ил.

Сводный каталог русской книги: 1801–1825. Т. 2: Е–Л / [сост. И. В. Барке и др.]. М.: РГБ, 2007. 551 с., ил.

Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. 1725–1800. В 5 т. / М-во культуры РСФСР. Гос. Ордена Ленина б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Б-ка Акад. Наук СССР. Гос. Публ. Ист. Б-ка РСФСР. Науч. Б-ка им. А. М. Горького МГУ. М., 1966–1975. Т. 1: А–И. 1962. 434, [1] с.: ил.

Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. 1725–1800. В 5 т. / М-во культуры РСФСР. Гос. Ордена Ленина б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Б-ка Акад. Наук СССР. Гос. Публ. Ист. Б-ка РСФСР. Науч. Б-ка им. А. М. Горького МГУ. М., 1966. Т. 3: Р–Я. 1966. 514, [2] с.: ил.

M.V. Shpakova

Head of Rare Books Department

Perm State Regional Universal Library named after A.M. Gorky

Y.S. Kosyakina

Librarian of Rare Books Department

Perm State Regional Universal Library named after A.M. Gorky

**ANTEMORTEM PUBLICATIONS OF RUSSIAN WRITERS OF THE END OF THE
18TH CENTURY AND THE FIRST THIRD OF THE 19TH CENTURY
IN THE FUND OF PERM REGIONAL LIBRARY NAMED AFTER A.M. GORKY**

The article describes the results of identification of the antemortem publications of Russian writers of the end of the 18th century and the beginning of the 19th century. Repertoire of the works is classified by the composition of the basic tests and methods of organizing the publications. Authors also write about the availability of these antemortem publications in the fund of the Perm State Regional Universal Library named after A.M. Gorky so it can help improving interest and access for these works for researchers.

Key words: Russian literature of the late XVIII – early XIX century, lifetime editions of Russian writers, Perm State Regional Universal Library named after A.M. Gorky