



### ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ОБУЧАЕМЫХ АМЕРИКАНСКОМУ ВАРИАНТУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Светлана Викторовна Андросова**

Амурский государственный университет, Благовещенск, Россия, [androsova\\_s@mail.ru](mailto:androsova_s@mail.ru)

**Аннотация.** Цель статьи – выявить особенности восприятия русскоязычными преподавателями английского языка степени естественности и близости к американскому варианту (АЕ) английской речи русскоязычных студентов, обучающихся по авторской методике. Суть этой методики состоит в отходе от обучения долготе английских гласных через физическую длительность и в целенаправленном внедрении явлений связной речи и слабых форм слов в процесс обучения иностранному языку. Материалом для исследования послужили образцы речи 10 студентов, рассказавших наизусть известную скороговорку «Betty Botter». Материал и контрольные образцы были предъявлены для прослушивания 8 преподавателям английского языка, специализирующимся в области английской фонетики, для выявления комплекса перцептивных характеристик каждого речевого образца. Анализ ответов показал, что речь четверых из 10 обучаемых преподаватели восприняли как полностью сопоставимую с носителями языка по естественности и близости к АЕ, еще двух – как близкую к эталону, еще четырех – как средней и средне-низкой степени близости к эталону. Как самые проблемные были восприняты гласные /ɔ, æ/. Полученные результаты свидетельствуют, во-первых, об эффективности авторской методики, во-вторых, о достаточно хорошо развитой фонетической компетентности, обусловленной высокой мотивацией обучаемых.

**Ключевые слова:** американский английский, фонетическая интерференция, гласный, согласный, явления связной речи, перцептивная характеристика.

**Информация о финансировании:** Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта Российского научного фонда № 26-18-20146 «Фонетическая интерференция через призму слабых форм слов и явлений связной речи в языках Амурского трансграничья: русский, китайский, эвенкийский, английский».

**Для цитирования:** Андросова С. В. Особенности восприятия преподавателями фонетической стороны речи обучаемых американскому варианту английского языка // Евразийский гуманитарный журнал. 2026. № 2. С. 6–12. <https://doi.org/10.17072/2587-6589-2026-2-6-12>. EDN: OPXWFM

Original article

### TEACHERS' PERCEPTION OF PHONETIC SKILLS OF LEARNERS STUDYING AMERICAN ENGLISH AS L2

**Svetlana S. Androsova**

Amur State University, Blagoveshchensk, Russia, [androsova\\_s@mail.ru](mailto:androsova_s@mail.ru)

**Abstract.** The paper aims to examine how Russian teachers of English perceive the degree of naturalness and closeness to American English (AE) the English speech of Russian learners of English studying within the framework of an alternative approach. The essence of the approach is (i) the departure

from using duration in opposing historically long and short vowels and in having vowel-quality-based practice instead, (ii) the exposure of connected speech processes and weak forms to intentional L2 practice. 10 experimental samples of “Betty Botter” tongue twister spoken by 10 learners and 2 control samples pronounced by one male and one female Standard American speaker were taken as the material for this study. The material and the control samples were played to 8 Russian teachers of English specializing in English phonetics in order to obtain a complex of perceptual features for each sample. The data analysis showed that the speech samples of 4 out of 10 learners were perceived by the teachers as fully compatible with native speakers in naturalness and closeness to AE, another 2 were perceived as rather close and the remaining 4 – half close or less. Vowels /ɔ, æ/ were perceived as most challenging. The obtained results enabled to prove the effectiveness of the alternative teaching method and the high level of phonetic competence in students determined by their high motivation.

**Keywords:** American English, phonetic interference, vowel, consonant, connected speech phenomena, perceptual feature

**Funding information:** The study was carried out with the financial support of the Russian Science Foundation grant No. 26-18-20146 “Phonetic interference through the prism of weak forms of words and phenomena of coherent speech in the languages of the Amur transboundary region: Russian, Chinese, Evenki, English”.

**For citation:** Androsova S. V. Teachers’ perception of phonetic skills of learners studying American English as L2. *Eurasian Humanitarian Journal*. 2026;2:6-12. (In Russ.). <https://doi.org/10.17072/2587-6589-2026-2-6-12>. EDN: OPXWFM

## Введение

Когда мы говорим о фонетической интерференции, мы обычно имеем в виду ошибочную реализацию гласных, согласных, акцентно-ритмической структуры слова и фразовой интонации. Однако, по глубокому убеждению автора настоящей работы, к фонетической интерференции следует также относить нереализацию или неверную реализацию явлений связной речи и слабых форм слов, типичных для речи носителей языка. Для естественной английской речи носителей английского языка в этом плане типичны и универсальны три типа фонетических феноменов: одноударные (точечные удары и скольжения, в английской фонетической традиции обозначаемые как *tap* и / или *flap*), глоттализация как дополнительная и основная артикуляция, и выпадения гласных и согласных [Медведева 1994; Bermúdez-Otero 2004; Гусева и др. 2010; Андросова, Караваева 2015; Андросова и др. 2016; Lems 2019; Безбородова 2023; Androsova, Karavaeva 2024; Онищенко 2025; Rattanasak 2025]. При этом в разных вариантах английского языка так называемого первого круга специфика комбинаторно-позиционных условий и частотность проявления могут быть разными.

Если сравнивать британский вариант с американским, то в первом имеет место избытие глоттализированных и глоттальных реализаций, а гортанная смычка (возможно, скорее, гортанный взрыв) в интервокальной позиции внутри слова, хотя и остается пока за пределами нормы, претендует на то, чтобы со временем стать ее частью или, по крайней мере, одним из вариантов нормы, о чем свидетельствует рост частоты употребления данного феномена [Онищенко 2025]. При этом точечные удары и скольжения не так частотны, особенно внутри слова. Во втором (американском) точечные удары и скольжения имеют высокую частотность и реализуются в 100 % потенциальных позиций внутри слова, что уже давно нашло отражение в словарной транскрипции [Longman 1997], и более чем в 80 % потенциальных позиций на словесной границе, где иногда они могут заменяться на гортанный взрыв для большего смыслового выделения.

В настоящее время все чаще можно слышать о необходимости внедрения этих общеупотребительных частотных модификаций в процесс обучения [Онищенко 2025; Cauldwell 2002, 2014; Levis, Challis 2024; Rattanasak 2025], методика их тренировки, созданная автором настоящей статьи с группой единомышленников ещё в начале 2000-х гг. (см. подробнее [Андросова 2025]) и опубликованная в ряде учебных пособий (напр., [Андросова и др. 2017; Караваева и др. 2023]), пока не получила должного масштабирования. Соответственно, и исследований того, как эти модификации в своей речи используют обучаемые, крайне мало [Areej 2019; Андросова и др. 2024]. Указанные обстоятельства обусловили выбор тематики исследования и побудили на проведение эксперимента, который был начат в 2024 г.

Цель статьи – выявить особенности восприятия русскоязычными преподавателями английского языка степени естественности и близости к американскому варианту английской речи (АЕ) русскоязычных студентов, обучающихся по авторской методике. Данная статья является продолжением начатого ранее исследования, выполненного на материале независимых фонетических данных, а именно подготовленного самими студентами короткого монологического высказывания по одной из тем на ее завершающей стадии [Андросова и др. 2024]. В настоящей работе используются зависимые фонетические данные, а сам эксперимент носит более контролируемый характер.

### Основная часть

Материалом для исследования послужили экспериментальные образцы речи 10 студентов (все, кроме одного, женщины), рассказавших наизусть известную скороговорку «Betty Botter». Студенты находились на третьем году обучения, успешно прошли курс практической фонетики американского варианта английского языка по авторской методике, согласно которой их тренировали в производстве качественных, а не количественных различий английских гласных, в произнесении эризованных гласных, а также намеренно обучали трём типам явлений связной американской речи: альвеолярному удару (=tap), разным видам глоттализации (glottalization and glottaling) и частотным случаям выпадения согласных и гласных. По окончании фонетического курса тренировка этих фонетических явлений систематически производилась в виде соответствующих упражнений на этапе предпрослушивания. В материал были также включены контрольные образцы – скороговорка в произнесении двух американцев – носителей стандартного произношения (мужчины и женщины).

Скороговорка содержит гласные, на которых ярко проявляются особенности американского акцента в отличие от британского, которому испытуемые обучались до поступления в университет. Кроме того, она включает 11 позиций для реализации альвеолярного удара внутри и на границах слов, который также известен как характерная черта американского акцента. Наконец, в конце нескольких слов находится эризованный безударный гласный, а эризация – это ещё один признак изучаемого акцента. Обучаемых просили повторить скороговорку трижды. Для перцептивного эксперимента было взято только второе повторение. Носители языка произнесли скороговорку по одному разу. Полученный от обучаемых материал и контрольные образцы были предъявлены для прослушивания 8 преподавателям английского языка, специализирующимся в области английской фонетики. Количество прослушиваний не ограничивалось. Перед прослушиванием аудиторов просили указать свой возраст, пол, город и стаж преподавания английского языка. Ниже приведен опросник, который выполняли аудиторы. Опросник содержит два критерия, по каждому предложено оценивание методом шкалирования, а также анализ произносительных сложностей, касающихся гласных, согласных и просодии. Кроме того, предоставлялась возможность дать комментарий о произношении в свободной форме.

#### 1. Естественность произношения

1.1. Насколько естественно произношение диктора? Пожалуйста, оцените от 0 до 10, где 0 – вообще неестественное, 10 – максимально естественное

#### 1.2. В чём Вы видите проблему (можно выбрать несколько):

- 1.2.1. Неестественно произнесённые гласные
  - 1.2.2. Неестественно произнесённые согласные
  - 1.2.3. Неестественная интонация
  - 1.2.4. Неестественно медленный темп
  - 1.2.5. Отсутствуют явления связной речи
  - 1.2.6. Слишком много пауз
- 1.3. Общий комментарий.

#### 2 Близость к стандартному американскому произношению

2.1. Насколько близко произношение к стандартному американскому? Пожалуйста, оцените от 0 до 10, где 0 – вообще не близкое, 10 – максимально близкое

#### 2.2. В чём Вы видите проблему (можно выбрать несколько):

- 2.2.1. Неверно произнесённый ударный гласный как в *Botter*
- 2.2.2. Неверно произнесённый гласный как в *bought*
- 2.2.3. Неверно произнесённый ударный гласный как в *butter*
- 2.2.4. Неверно произнесённый гласный как в *she*
- 2.2.5. Неверно произнесённый ударный гласный как в *bitter, bit*
- 2.2.6. Неверно произнесённый ударный гласный как в *batter*
- 2.2.7. Неверно произнесённый ударный гласный как в *better*
- 2.2.8. Неверно произнесённый межзубный согласный как в *the uz the butter's*
- 2.2.9. Диктор не произносит конечный /r/ в словах *Botter, butter, bitter, batter, better*
- 2.2.10. Неверная интонация
- 2.3. Общий комментарий.

Опросник предъявлялся к каждому из 12 образцов. Опрос проводился дистанционно через Google-форму. Полученные ответы в виде баллов были количественно обработаны. Выбранные варианты ответов также подверглись количественной обработке. Наконец, были проанализированы комментарии. Данные по двум контрольным образцам сравнивались с данными по обучаемым.

Данные анкетирования выявили следующие социолингвистические параметры участников перцептивного эксперимента: возрастной диапазон – от 38 до 53 лет; пол – только женский; география – 6 человек из г. Благовещенска, 2 человека – из г. Москвы; стаж преподавания английского языка в вузе – от 14 до 30 лет. Полученные результаты по оценке аудиторами речи испытуемых-студентов и контрольных образцов речи американцев нельзя назвать однозначными, во-первых из-за разброса во мнениях, во-вторых, из-за того, что часть аудиторов сочла речь в контрольных образцах недостаточно естественной и близкой к АЕ.

Прежде всего опишем данные по двум контрольным образцам. Половина аудиторов оценила естественность диктора-американки на 10 баллов (как максимально естественную), в то время как ответы другой половины аудиторов варьировали от 4 до 7 баллов, демонстрируя большой разброс мнений. Речь диктора-американца тремя аудиторами была оценена как максимально естественная, у остальных пяти аудиторов баллы варьировали от 7 до 9. В целом речь мужчины была оценена как более естественная, чем речь женщины. Для диктора-женщины среди проблем, приводящих к снижению естественности речи, были выбраны неестественность интонации и неестественность гласных. По образцу речи американца отмечался более широкий спектр проблем: неестественность интонации, гласных, согласных и даже неестественно медленный темп. Однако количество выбравших эти проблемы было малым (1–2 человека), что говорит о большом разбросе мнений. Что касается близости контрольных образцов к АЕ, то половина аудиторов оценили диктора-женщину на максимальный балл, двое – на 8 баллов и двое – на 6 баллов. Проблемы половина аудиторов увидела в гласном /ɔ/ в *bought*, /i/ в *she*. Речевому образцу диктора-мужчины аудиторы присвоили очень схожее количество баллов (на 1 выше). Среди отмеченных проблем оказалось больше вариантов: неверно произнесенные гласные /ɔ, ʌ, i, æ, ε/ в словах *bought, butter, she, batter, better* соответственно и даже нереализацию конечного /r/, хотя объективно он был везде реализован диктором. Однако и здесь количество выбравших эти проблемы было малым (1–2 человека).

Перейдем к анализу оценки образцов интерферированной речи обучаемых. Прежде всего отметим, что четверо из 10 испытуемых получили баллы по обоим критериям аналогичные контрольным образцам. Среди проблем, вызывающих неестественность, фигурирует единичный выбор гласных и / или согласных, и / или интонации. Среди проблем, отдаляющих образцы от стандартного АЕ, отмечены ударные гласные в словах *Botter / bought / butter* (каждое только у одного из четырех испытуемых), *she* (у трёх из четырех), *bitter* (у трех из четырех), *batter* (у всех четырех), *better* (у трёх из четырех), а также межзубный согласный в артикле *the* (только у одного) и нереализация конечного плавного ретрофлексного /r/ (только у одного). Еще двое испытуемых показали результат, который можно оценить как довольно близкий к контрольным образцам. Естественность их речи и ее близость к стандартному АЕ была оценена большинством аудиторов-преподавателей как

высокая и средне-высокая. По близости к АЕ основной проблемой было качество ударного гласного в слове *batter* и нереализация конечного /r/. Выбор остальных проблем носил единичный характер. У остальных четырех испытуемых зафиксирован большой разброс баллов по обоим критериям, но в целом баллы средние и низкие. Среди самых частых проблем фигурирует неестественная либо неверная интонация, ударные гласные в словах *bought* и *batter* (у всех четверых), нереализация конечного /r/ (у троих), а у одного из четверых – явная проблема со звонким межзубным в артикле. Особо подчеркну, что эти проблемы были отмечены не единично, а 3–5 аудиторами-преподавателями для каждого из этих обучаемых.

### Заключение

Проведенное исследование позволяет заключить, что для четырех из 10 испытуемых обучение по авторской методике имело результатом естественность речи и близость к стандартному АЕ, полностью сопоставимую с носителями АЕ, а еще у двух – достаточно близкую к АЕ. Вместе с тем четверо из 10 показали средний и средне-низкий результат по обоим критериям. Среди общих проблем аудиторами неоднократно отмечалась неестественная или неверная интонация, даже для образцов носителей языка. Среди самых проблемных гласных явно выделяются /ɔ, æ/ в словах *bough*, *batter*, поскольку они были отмечены аудиторами как неверно реализованные для всех испытуемых и даже для носителей языка. Немногочисленные согласные, представленные в скороговорке, были реализованы успешно, но аудиторы часто отмечали нереализацию конечного /r/ – для всех испытуемых с разной частотностью и даже для одного из носителей языка. Только для одного из испытуемых межзубный согласный в артикле *the* неоднократно выбирался как неверно реализованный. Выявленный большой разброс вариантов ответов и баллов по обоим критериям может означать разные представления русскоязычных преподавателей английского языка, даже специалистов в области фонетики, о естественности речи и ее близости к стандартному АЕ.

Перспективу данной работы составит, во-первых, акустический анализ сегментов, отмеченных аудиторами как проблемные, во-вторых, перцептивный анализ речевых образцов носителями языка и сравнение двух видений фонетической интерференции.

### Список литературы

1. Андросова С. В. И вновь о важных фонетических явлениях в английском языке: к 20-летию аудиопрактикума спонтанной речи // Обучение иностранному языку студентов высших и средних образовательных учреждений на современном этапе: материалы XIII Междунар. науч.-метод. видеоконф. (17 января 2025 г.). Благовещенск : Амурский государственный университет, 2025. С. 19–25. EDN: UWAAFJ
2. Андросова Е. Е., Андросова П. Е., Андросова С. В. Естественные модификации в связной английской речи русских студентов : пилотный эксперимент // Гуманитарные исследования. История и филология. 2024. № 16. С. 82–89. DOI: 10.24412/2713-0231-2024-16-82-89 EDN: QKYUMW
3. Андросова С. В., Барретт Е. В., Деркач С. В., Морозова О. Н., Пирогова М. А., Шепелина Г. Р. Изучаем спонтанные английские тексты. Ч. 1-2. 3-е изд. Благовещенск : Амурский государственный университет, 2017.
4. Андросова С. В., Гусева С. И., Деркач С. В., Морозова О. Н. К вопросу об эллипсисе и элизии в спонтанной речи (на материале английского языка) // Вестник Томского государственного университета. 2016. № 413. С. 5–13. DOI: 10.17223/15617793/413/1 EDN: XRFVVD
5. Андросова С. В., Караваева В. Г. Одноударные аллофоны в американском и британском вариантах английского языка // Теоретическая и прикладная лингвистика. 2015. Вып. 1, № 2. С. 5–20. EDN: UGQSGN
6. Безбородова М. В. Развитие системы согласных британского варианта английского языка (на примере молодежной речи) // Вестник Московского гос. лингв. ун-та. Гуманитарные науки. 2023. Вып. 1 (869). С. 17–24. DOI: 10.52070/2542-2197\_2023\_1\_869\_17 EDN: DEFWTL
7. Гусева С. И., Иванашко Ю. П., Мусаева Е. Г. Переключение произносительных кодов в ситуациях формального и неформального общения (на материале речей британских политиков) // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. 2010. № 2. С. 168–173. EDN: MWHDRX
8. Караваева В. Г., Абрамова Г. С., Борботько Л. А., Андросова С. В. Слушая и анализируя подкасты : контекст, культура, коммуникация. М. : Перо, 2023, 120 с. [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_53327743\\_49356820.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_53327743_49356820.pdf).
9. Медведева Т. В. Явление глоттализации в спонтанной речи (на материале британского варианта английского языка) // Филологические науки. 1994. № 4. С. 93–97. EDN: NOSURS

10. Онищенко Ю. В. Гендерная и возрастная вариативность консонантизма британского национального варианта английского языка (на материале речи участников комедийного ток-шоу) // Иностранные языки в высшей школе. 2025. № 1 (72). С. 76–87. DOI: 10.37724/RSU.2025.72.1.010 EDN: EKOLWM
11. Androsova S. V., Karavaeva V. G. Intervocalic /t/ acoustic patterns in British news analytical discourse // 3L: Language, Linguistics, Literature. The Southeast Asian Journal of English Language Studies. 2024. Vol. 30. Iss. 3. P. 177-192. DOI: 10.17576/3L-2024-3003-13
12. Areej M. Perception of American English allophonic variant /t/ by Arabic speakers in an EFL context // 3L: The Southeast Asian Journal of English Language Studies. 2019. Vol. 25. Iss. 2. P. 127-142. DOI: 10.17576/3L-2019-2502-10 EDN: BOVFAC
13. Bermúdez-Otero R. Raising and flapping in Canadian English: Grammar and acquisition. Handout of paper presented at the CASTL colloquium, University of Tromsø, 2 November 2004. URL: <https://www.bermudez-otero.com/tromsøe.pdf> (дата обращения: 12.12.2025).
14. Cauldwell R. 2002. Phonology for listening: Relishing the messy, Speech in action. [S. l.], 2002. URL: [https://www.researchgate.net/publication/228779527\\_Phonology\\_for\\_listening\\_relishing\\_the\\_messy](https://www.researchgate.net/publication/228779527_Phonology_for_listening_relishing_the_messy) (дата обращения: 12.12.2025).
15. Cauldwell R. Phonology for listening: Teaching the stream of speech. e book Speech in Action. [S. l.], 2014.
16. Lems K. All about the American flap // Illinois Reading Council Journal. 2019. Vol. 47. Iss. 4. P. 72-76. DOI: 10.33600/IRCJ.47.4.2019.72
17. Levis J. M. & Challis, K. (2024). Connected speech. In A. Guskaroska, Z. Zawadzki, J. M. Levis, K. Challis and M. Prikazchikov (eds.), Teaching pronunciation with confidence. A Resource for ESL/EFL teachers and learners, Iowa University Digital Press. URL: <https://iastate.pressbooks.pub/teachingpronunciation/chapter/chapter-10-connected-speech/> (дата обращения: 12.12.2025).
18. Longman Dictionary of American English. 2nd ed. [S. l.]: Longman, 1997. 935 p.
19. Rattanasak S. Phonological Processes in English Connected Speech: Implications for L2 Speech Learning and Communication // Cogent Education. 2025. Vol. 12. Iss. 1. DOI: 10.1080/2331186X.2025.2472474 EDN: GUHGEM

#### References

1. Androsova S. V. I vnov' o vaznykh foneticheskikh yavleniyah v anglijskomazykye: k 20-letiyu audiopraktikumaspontannoj rechi [Once again about important phonetic phenomena in the English language: on the 20th anniversary of the audio workshop on spontaneous speech]. *Obuchenie inostrannomuazyky studentov vysshih i srednih obrazovatel'nyh uchrezhdenij na sovremennom ehtape* [Teaching foreign languages to students of higher and secondary educational institutions at the present stage]. Blagoveshchensk, Amurskij gosudarstvennyj universitet, 2025, pp. 19-25. EDN: UWAAFJ (In Russ.).
2. Androsova E. E., Androsova P. E., Androsova S. V. Estestvennyye modifikacii v svyaznoj anglijskoj rechi russkikh studentov: pilotnyj ehksperiment [Natural modifications in coherent English speech of Russian students: a pilot experiment]. *Gumanitarnyye issledovaniya. Istoriya i filologiya* [Humanities. History and Philology]. 2024, no. 16, pp. 82-89. DOI: 10.24412/2713-0231-2024-16-82-89 EDN: QKYUMW (In Russ.).
3. Androsova S. V., Barrett E. V., Derkach S. V., Morozova O. N., Pirogova M. A., Shepelina G. R. Izuchaem spontannyye anglijskie teksty [Studying spontaneous English texts]. Part 1-2, 3th ed., Blagoveshchensk, Amurskij gosudarstvennyj universitet, 2017. (In Russ.).
4. Androsova S. V., Guseva S. I., Derkach S. V., Morozova O. N. K voprosu ob ehllipse i ehlyzii v spontannoj rechi (na materiale anglijskogoazyky) [On the issue of ellipsis and elision in spontaneous speech (based on the English language)]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of Tomsk State University]. 2016, no. 413, pp. 5-13. DOI: 10.17223/15617793/413/1 EDN: XRFVVD (In Russ.).
5. Androsova S. V., Karavaeva V. G. Odnoudarnyye allofony v amerikanskom i britanskom variantah anglijskogoazyky [Single-stress allophones in American and British English]. *Teoreticheskaya i prikladnaya lingvistika* [Theoretical and applied linguistics]. 2015, iss. 1, no. 2, pp. 5-20. EDN: UGQSGN (In Russ.).
6. Bezborodova M. V. Razvitiye sistemy soglasnyh britanskogo variantah anglijskogoazyky (na primere molodezhnoj rechi) [The development of the consonant system of British English (using youth speech as an example)]. *Vestnik Moskovskogo gos. lingv. un-ta. Gumanitarnyye nauki* [Bulletin of Moscow State Linguistic University. Humanities]. 2023, iss. 1 (869), pp. 17-24. DOI: 10.52070/2542-2197\_2023\_1\_869\_17 EDN: DEFWTL (In Russ.).
7. Guseva S. I., Ivanashko Yu. P., Musaeva E. G. Pereklyuchenie proiznositel'nyh kodov v situacijah formal'nogo i neformal'nogo obshcheniya (na materiale rechej britanskikh politikov) [Switching pronunciation codes in formal and informal situations (based on the speeches of British politicians)]. *Vestnik KGU im. N. A. Nekrasova* [Bulletin of KSU named after N. A. Nekrasov]. 2010, no. 2, pp. 168-173. EDN: MWHDRX (In Russ.).
8. Karavaeva V. G., Abramova G. S., Borbot'ko L. A., Androsova S. V. Slushaya i analiziruya podkasty: kontekst, kultura, kommunikaciya [Listening to and Analyzing Podcasts: Context, Culture, Communication]. Moscow, Pero, 2023, 120 p. (In Russ.). Available at: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_53327743\\_49356820.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_53327743_49356820.pdf)
9. Medvedeva T. V. Yavlenie glottalizacii v spontannoj rechi (na materiale britanskogo variantah anglijskogoazyky) [The phenomenon of glottalization in spontaneous speech (based on British English)]. *Filologicheskie nauki* [Philological sciences]. 1994, no. 4, pp. 93-97. EDN: NOSURS (In Russ.).
10. Onishchenko Yu. V. Gendernaya i vozrastnaya variativnost' konsonantizma britanskogo nacional'nogo variantah anglijskogoazyky (na materiale rechi uchastnikov komedijnogo tok-shou) [Gender and age variability of

consonantism in the British national variety of English (based on the speech of participants in a comedy talk show)]. *Inostrannye yazyki v vysshej shkole* [Foreign languages in higher education]. 2025, no. 1 (72), pp. 76-87. DOI: 10.37724/RSU.2025.72.1.010 EDN: EKOLWM (In Russ.).

11. Androsova S. V., Karavaeva V. G. Intervocalic /t/ acoustic patterns in British news analytical discourse. *3L: Language, Linguistics, Literature. The Southeast Asian Journal of English Language Studies*. 2024, vol. 30, iss. 3, pp. 177-192. DOI: 10.17576/3L-2024-3003-13

12. Areej M. Perception of American English allophonic variant /t/ by Arabic speakers in an EFL context. *3L: The Southeast Asian Journal of English Language Studies*. 2019, vol. 25, iss. 2, pp. 127-142. DOI: 10.17576/3L-2019-2502-10 EDN: BOVFAC

13. Bermúdez-Otero R. Raising and flapping in Canadian English: Grammar and acquisition. Handout of paper presented at the CASTL colloquium, University of Tromsø, 2 November 2004. URL: <https://www.bermudez-otero.com/tromsoe.pdf> (accessed: 12.12.2025).

14. Cauldwell R. 2002. Phonology for listening: Relishing the messy, *Speech in action*. [S. 1.], 2002. URL: [https://www.researchgate.net/publication/228779527\\_Phonology\\_for\\_listening\\_relishing\\_the\\_messy](https://www.researchgate.net/publication/228779527_Phonology_for_listening_relishing_the_messy) (accessed: 12.12.2025).

15. Cauldwell R. Phonology for listening: Teaching the stream of speech. e book *Speech in Action*. [S. 1.], 2014.

16. Lems K. All about the American flap. *Illinois Reading Council Journal*. 2019, vol. 47, iss. 4, pp. 72-76. DOI: 10.33600/IRCJ.47.4.2019.72

17. Levis J. M. & Challis, K. (2024). Connected speech. In A. Guskaroska, Z. Zawadzki, J. M. Levis, K. Challis and M. Prikazchikov (eds.), *Teaching pronunciation with confidence. A Resource for ESL/EFL teachers and learners*, Iowa University Digital Press. URL: <https://iastate.pressbooks.pub/teachingpronunciation/chapter/chapter-10-connected-speech/> (accessed: 12.12.2025).

18. Longman Dictionary of American English. 2nd ed. [S. 1.]: Longman, 1997, 935 p.

19. Rattanasak S. Phonological Processes in English Connected Speech: Implications for L2 Speech Learning and Communication. *Cogent Education*. 2025, vol. 12, iss. 1. DOI: 10.1080/2331186X.2025.2472474 EDN: GUHGEM

### ***Информация об авторе***

***С. В. Андросова*** – доктор филологических наук, профессор, кафедра иностранных языков, Амурский государственный университет.

### ***Information about the author***

***S. V. Androsova*** – Grand Ph. D. (Philology), Professor, Foreign Languages Department, Amur State University.

Статья поступила в редакцию 20.01.2026; одобрена после рецензирования 25.03.2026; принята к публикации 20.04.2026;

The article was submitted 20.01.2026; approved after reviewing 25.03.2026; accepted for publication 20.04.2026;