Вестник Пермского университета. Серия Биология. 2026. Т. 17, вып. 3. С. 255–262.
Bulletin of Perm University. Biology. 2026. Vol. 17, iss. 3. P. 255–262.

БОТАНИКА

Научная статья
УДК 58.006
EDN: DANQIM
http://dx.doi.org/10.17072/1994-9952-2026-3-255-262

Ретроспективный анализ коллекции представителей рода *Paeonia* L. в коллекционном фонде Главного ботанического сада им. Н.В. Цицина РАН

Андрей Викторович Гусев
Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН», Москва, Россия, gusev.gbsran@mail.ru

Аннотация. Коллекция представителей рода *Paeonia* L. является одной из старейших и крупнейших в лаборатории декоративных растений Главного ботанического сада им. Н.В. Цицина РАН. Всего за период с 1945 по 2025 г. было испытано 903 сорта. Выявлено, что в 1988 г. было зафиксировано максимальное количество сортов – 569 наименований. В настоящее время (по данным осенней инвентаризации 2025 г.) в коллекции числятся 532 сорта и 5 природных видов, представленных 1755 экземплярами. Кроме того, 49 сортов находится на первичном интродукционном испытании. В ходе проведенного исследования установлено 2 резких увеличения коллекционного фона представителями рода *Paeonia*: 1945–1949 и 1961–1990 гг. Выявлено, что с момента создания коллекции до настоящего времени сохранились 3 сорта – ‘François Ortegat’, ‘Madame Ducel’, ‘Madame Rosa Randotier’. Установлено, что в течение 60–70 лет сохранялись в коллекции 106 сортов, 50–60 лет – 75 сортов и 40–50 лет – 81 сорт. Больше всего сортов, испытанных в коллекции лаборатории декоративных растений, были родом из США – 536 наименований (59.4%). Сорта из СССР, Франции, а также российские сорта, зарегистрированные после 1991 г., были представлены в те или иные годы в коллекционном фонде в достаточном количестве.

Ключевые слова: *Paeonia* L., ботанический сад, лаборатория декоративных растений, коллекционный фонд, сорта, интродукция

Для цитирования: Гусев А. В. Ретроспективный анализ коллекции представителей рода *Paeonia* L. в коллекционном фонде Главного ботанического сада им. Н.В. Цицина РАН // Вестник Пермского университета. Сер. Биология. 2026. Т. 17, вып. 3. С. 255–262. http://dx.doi.org/10.17072/1994-9952-2026-3-255-262.

Финансирование: работа выполнена в рамках госзадания ГБС РАН «Биологическое разнообразие, ресурсный потенциал и сохранение природной и культурной флоры в условиях климатических и антропогенных изменений», № госрегистрации 126020916823-0.

BOTANY

Original article

A retrospective analysis of the collection of representatives of the genus *Paeonia* L. in the collection fund of the N.V. Tsitsin Main Botanical Garden of Russian Academy of Sciences

Andrey V. Gusev
N. V. Tsitin Main Botanical garden of Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia, gusev.gbsran@mail.ru

Abstract. Collection of representatives of the genus *Paeonia* L. is one of the oldest and largest in the laboratory of ornamental plants of the N.V. Tsitsin Main Botanical Garden of Russian Academy of Sciences. A total of 903 cultivars were tested between 1945 and 2025. It was revealed that in 1988 the maximum number of cultivars was recorded - 569 names. Currently (according to the autumn inventory of 2025), there are 483 cultivars and 5 natural species represented by 1,755 specimens. In addition, 49 cultivars are under initial introduction testing. In the course of the study, two sharp increases in the collection background were found by representatives of the genus *Paeonia*: 1945-1949 and 1961-1990. It has been revealed that since the creation of the collection, 3 cultivars have been preserved to date – ‘François Ortegat’, ‘Madame Ducel’, ‘Madame Rosa Randotier'. It was found that 106 cultivars were preserved in the collection for 60-70 years, 75 cultivars for 50-60 years, and 81 cultivars for 40-50 years. It was revealed that most of the cultivars tested in the collection of the laboratory of ornamental

© Гусев А. В., 2026

plants were from the USA – 536 names (59.4%). Cultivars from the USSR, France, as well as Russian cultivars registered after 1991, were represented in sufficient numbers in the collection fund in one year or another.

Keywords: *Paeonia* L., botanical garden, laboratory of ornamental plants, collection fund, cultivars, introduction

For citation: Gusev A. V. [A retrospective analysis of the collection of representatives of the genus *Paeonia* L. in the collection fund of the N.V. Tsitsin Main Botanical Garden of Russian Academy of Sciences]. *Bulletin of Perm University. Biology*. Vol. 17, iss. 3 (2026): pp. 255-262. (In Russ.). http://dx.doi.org/10.17072/1994-9952-2026-3-255-262.

Financing: the work was carried out in accordance to Institutional research project № 126020916823-0.

Введение

Формирование коллекционного фонда лаборатории декоративных растений началось в первые годы создания Главного ботанического сада им. Н.В. Цицина Российской академии наук (ГБС РАН). Первые образцы декоративных растений поступили в 1945–1947 гг. из Германии. На их основе были заложены коллекции отдельных родовых комплексов – *Paeonia* L., *Rosa* L., *Iris* L., *Tulipa* L. и ряд других, многие из которых числятся в коллекционном фонде и в настоящее время [Bondorina et al, 2020].

Коллекция представителей рода *Paeonia* является одной из старейших и крупнейших в лаборатории декоративных растений ГБС РАН [Декоративные многолетники..., 1960; Цветочно-декоративные травянистые…, 1983; Травянистые декоративные многолетники..., 2009]. Всего за период с 1945 по 2025 г. было испытано 903 сорта. Согласно данным осенней инвентаризации 2025 г., в состав коллекции входят 532 сорта и 5 природных видов, представленных 1755 экземплярами. Кроме того, 49 сортов находятся на первичном интродукционном испытании.

Цель работы – провести ретроспективный анализ коллекционного фонда представителей рода *Paeonia* в лаборатории декоративных растений ГБС РАН.

Материалы и методы исследования

Работа выполнена на базе коллекции представителей рода *Paeonia* лаборатории (ранее – отдела) декоративных растений ГБС РАН в период с 1945 по 2026 гг. Объект исследования – сорта травянистых пионов и ИТО-гибриды.

За длительный период существования коллекционного фонда лаборатории декоративных растений (более 80 лет) при формировании, поддержании, а также расширении монокультурных коллекций использован классический метод родовых комплексов [Русанов, 1950]. Его суть заключается в собрании максимально возможной выборки природных видов и сортов, принадлежащих к одному ботаническому роду.

Принцип формирования монокультурных коллекций направлен в первую очередь на создание такого собрания растений, которое отражало бы все характерные особенности сортимента, присущие каждой конкретной культуре: формирование собрания, отражающего все садовые классификации данной культуры; создание выборки, представляющей основные селекционные центры культуры; наиболее значимые селекционные достижения [Help me find, 2026; The American Peony Society, 2026]; сбор исторических и ретро-сортов, а также сортов-шедевров [Rogers, 1995; Гайшун, 2003; Дубров, 2016; Bondorina et al., 2020].

За коллекционными образцами ежегодно ведутся наблюдения. Сезонный ритм и развитие изучаются в соответствии с общепринятыми методиками [Методика фенологических наблюдений…, 1975]. Оценка успешности интродукции проводится по методикам, разработанным В.Н. Быловым [1976] и В.В. Бакановой [1983].

Результаты и их обсуждение

Формирование коллекции представителей рода *Paeonia* в лаборатории декоративных растений началось с момента основания ГБС РАН [Декоративные многолетники..., 1960]. Первые сорта были привезены из Германии (‘Amabilis Superbissma’, ‘Andre Lauries’, ‘Atrosanguinea’, ‘Comte de Cussy’, ‘Comte de Nanteuil’, ‘Duc d’Aumale’, ‘Duc de Cazes’, ‘Edmond About’, ‘Francois Ortegat’, ‘Fulgida’, ‘Gloire de Chenonceaux’, ‘Jupiter’, ‘Lord Kitchener’, ‘Louis van Houtte’, ‘Madame Boulanger’, ‘Madame Ducel’, ‘Madame Haymy’, ‘Madame Loise Mere’, ‘Madame Patereau’, ‘Madame Rosa Randotier’, ‘Madame Schmidt’, ‘Monsieur Barral’, ‘Mrs. Barret’, ‘Nigricans’, ‘Triomphe de l'Exposition de Lille’, ‘Victor Hugo’). Это были в основном сорта французской селекции, единично – голландской и английской. С 1946 до 1959 г. коллекция увеличилась с 26 до 174 наименований. Начиная с 1960-х гг., стали поступать сорта из Америки. Директор ГБС АН СССР – Николай Васильевич Цицин – вел переписку с основателем фирмы пионов в Америке – Луи Смирновым, выходцем из России. Вскоре коллекция пионов стала пополняться новыми сортами из его питомника. Кроме этого, в отдел цветоводства ГБС АН СССР стали поступать пионы из других фирм США: Gilbert H. Wild, Charles Klehm & Son, а также из Франции Pivoines Riviere.

В 1963 г. коллекция пополнилась более чем 250 сортами американской селекции. Однако примерно 1/5 полученных образцов была отбракована в течение нескольких лет, т. к. эти сорта оказались мало устойчивыми к климатическим условиям средней полосы России (IV зоны морозостойкости по USDA [Зоны морозостойкости, 2026]).

Небольшая часть сортов, которые в процессе изучения показали низкие хозяйственные качества (полегание стеблей, плохое разрастание, слабая устойчивость к возбудителю *Botrytis cinerea* Pers.), также была отбракованы. Остальные были включены в состав коллекции.

Далее коллекция ежегодно постепенно пополнялась, но небольшим количеством сортов. В рамках работы был проанализирован количественный состав коллекции представителей рода *Paeonia* в период с 1945 по 2025 г. (рис. 1).

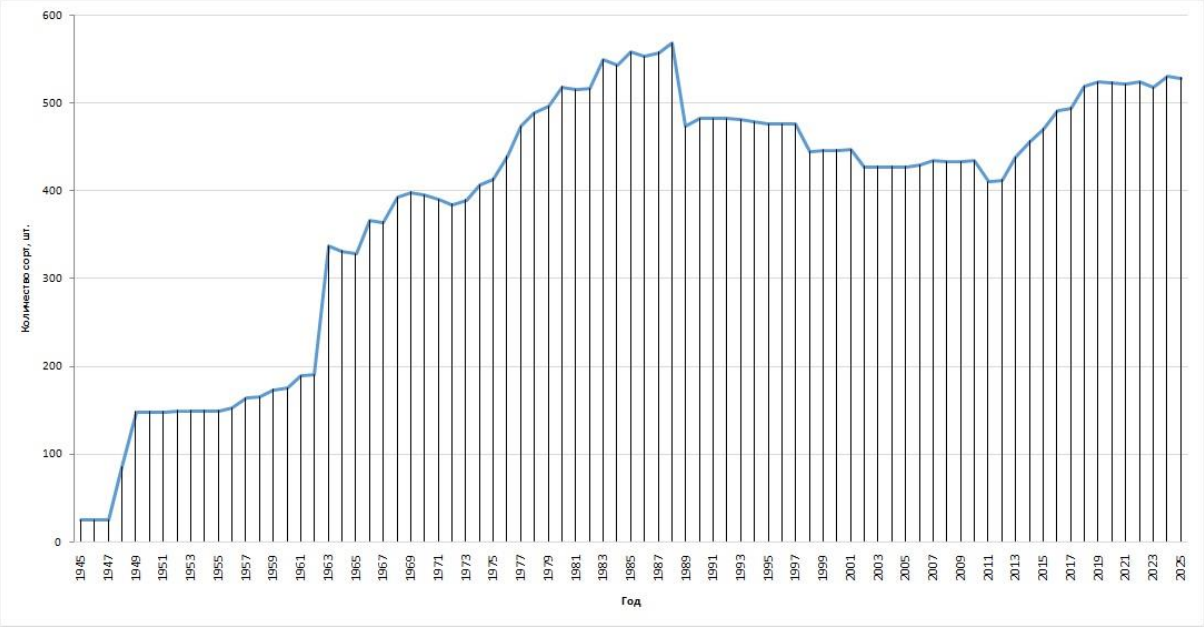


Рис. 1. Изменение коллекционного фонда представителей рода *Paeonia* в период с 1945 по 2025 г.
[Changes in the collection fund of representatives of the genus *Paeonia* in the period from 1945 to 2025]

На рис. 1 видно, что максимальное количество было зафиксировано 1988 г. и составляло 569 наименований. Минимальное количество было в самом начале сбора данной коллекции (1945–1947 гг. – 26 наименований). С 1949 по 1962 г. в коллекции числилось от 149 до 191 сорта. С 1963 по 1973 г. количество сортов варьировалось от 329 до 391 наименования. От 407 до 497 сортов было зафиксировано в период с 1974 по 1979 г. С 1980 по 1988 г. в коллекции числилось от 516 до 569 сортов. Довольно длительный период (с 1989 по 2017 г.) коллекция травянистых пионов была представлены 428–483 сортами. В последние 8 лет в коллекции было зафиксировано в разные годы от 520 до 531 сорта. Наибольший выпад сортов (95 наименований) был зафиксирован в 1989 г. вследствие пересадки коллекции на новый участок.

На рис. 1 зафиксировано 2 резких увеличения количества сортов: 1945–1949 и 1961–1990 гг. Первый рост связан с получением сортов травянистых пионов из Германии, второй – с получением сортов напрямую от американских селекционеров.

В рамках работы было выявлено, что бóльшая часть сортов – 873 наименования (96.7%) – были включены в коллекцию однократно, но 30 сортов (3.3%) были включены в коллекцию повторно:

- ‘Amalia Olson’ (1988–2001, 2002 – по настоящее время);
- ‘Auten’s Red’ (1963–1974, 1975–2001);
- ‘Ave Maria’ (1987–2010 и 2013 – по настоящее время);
- ‘Bunker Hill’ (1949–2011, 2015 – по настоящее время);
- ‘Baroness Schroeder’ (1949–2011, 2018 – по настоящее время);
- ‘Barrington Belle’ (1998–2003, 2004 – по настоящее время);
- ‘Bayadere’ (1949–1959, 1960–1965);
- ‘Bess Bockstoce’ (1977–2010, 2018 – по настоящее время);
- ‘Bill Krekler’ (1980–1992, 2017– по настоящее время);
- ‘Black Velvet’ (1989–1993, 2013–2022);
- ‘Do Tell’ (1998–2010, 2014 – по настоящее время);
- ‘Etched Salmon’ (1988–1998, 2016 – по настоящее время);
- ‘Eugene Verdier’ (1948–1962, 1963–1967);

- ‘Inspecteur Lavergne’ (1949–2010, 2016 – по настоящее время);
- ‘Mary Eddy Jones’ (1998–2001, 2013 – по настоящее время);
- ‘Mary Woodbury Shaylor’ (1948–1960, 1961–1988);
- ‘Madame Delache’ (1948–2010, 2015–2022);
- ‘Madame Marine’ (1948–2010, 2011–2020);
- ‘Mont Blanc’ (1949–2010, 2014–2020);
- ‘Prairie Moon’ (1979–2001, 2013 – по настоящее время);
- ‘Red Beauty’ (1980–2010, 2013 – по настоящее время);
- ‘Starlight’ (1983–2010, 2016 – по настоящее время);
- ‘Surugu’ (1974–1988, 2014 – по настоящее время);
- ‘Вальс’ (1957–2010, 2017 – по настоящее время);
- ‘Игрушка’ (1981–1988, 2017 – по настоящее время);
- ‘Казачок’ (1980–1993, 2007 – по настоящее время);
- ‘Летний полдень’ (1957–2001, 2017 – по настоящее время);
- ‘Мирный’ (1984–1989, 2015 – по настоящее время);
- ‘Хохлома’ (1989–2010, 2013 – по настоящее время);
- ‘Червонный Оксамит’ (1989–2005, 2006 – по настоящее время).

Значительная часть повторно включенных в коллекционный фонд сортов была утрачена не вследствие их недостаточной устойчивости, а по ряду других причин, в первую очередь – при массовой пересадке коллекционных образцов.

В рамках исследования было проведено распределение всех испытанных сортов по месту их происхождения (рис. 2).

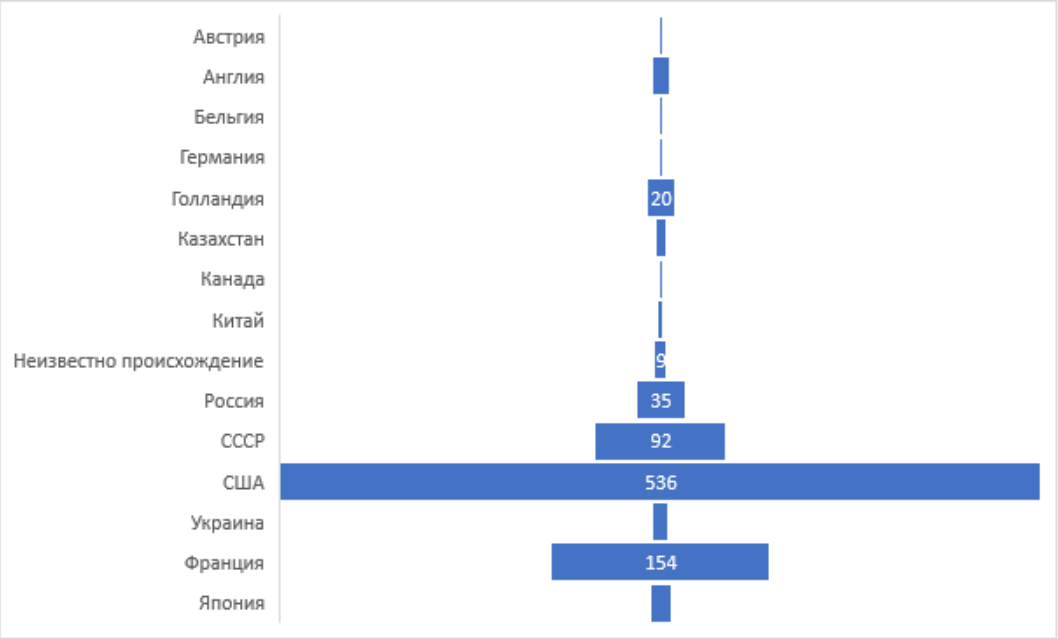


Рис. 2. Распределение испытанных в лаборатории декоративных растений ГБС РАН сортов рода *Paeonia* по стране происхождения

[Distribution of cultivars tested in the laboratory of ornamental plants of the MBG RAS of the genus *Paeonia* by country of origin]

На рис. 2 видно, что наибольшее количество испытанных в лаборатории декоративных растений – сорта американской селекции (536 наименований – 59.4%). Сорта из Австрии и Бельгии были представлены за весь период существования коллекции единично (‘Gillian’ – Австрия, ‘François Ortegat’ – Бельгия). В коллекции было зафиксировано 2 сорта (0.2%) канадской селекции – ‘Ann Cousins’ и ‘Coral'n Gold’, 3 сорта (0.3%) – немецкой селекции (‘Aviateur Bleriot’, ‘Lorch’, ‘Wiesbaden’), 7 сортов (0.8%) из Казахстана (‘Алатау’, ‘Владимир Дубров’, ‘Ирина Астафьева’, ‘Людмила Аскарова’, ‘Оригинал’, ‘Серенада’, ‘Солнечный день’). Достаточное количество сортов (154 наименования – 17.1%) французской селекции. Сорта селекции СССР были представлены 92 наименованиями (10.2%).

Кроме того, было проведено распределение по стране происхождения тех сортов, что входят в современный коллекционный фонд лаборатории декоративных растений (рис. 3).

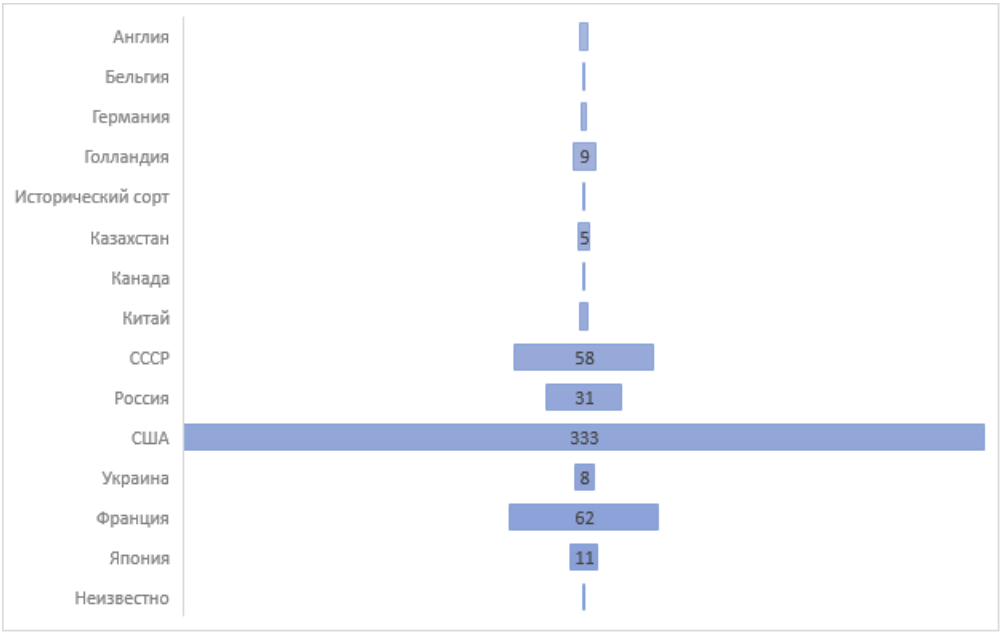


Рис. 3. Распределение сортов рода *Paeonia*, входящих в современный коллекционный фонд лаборатории декоративных растений ГБС РАН, по стране происхождения

[Distribution of cultivars of the genus *Paeonia* included in the modern collection fund of the laboratory of ornamental plants of the MBG RAS by country of origin]

Из данных рис. 3 видно, что тенденция сохраняется и в настоящее время: больше всего сортов (включая и те, что находятся на интродукционном испытании) родом из США – 63.1% (333 наименования). По данным осенней инвентаризации 2025 г., в коллекции сохранился только 1 сорт канадской селекции (‘Ann Cousins’) и 1 из Бельгии (‘Francois Ortegast’). В коллекции зафиксировано 2 сорта (‘Advance’ и ‘La Pionse’ – исторический сорт), страна происхождения которых неизвестна. Незначительно количество сортов родом из Германии (2 сорта), Англии (3 сорта), Китая (3 сорта). Сорта из СССР, Франции, а также российские сорта, зарегистрированные после 1991 г., представлены были в те или иные годы в коллекционном фонде в достаточном количестве (58, 62, 31 соответственно).

В рамках исследования было проанализировано, сколько лет сохраняются в коллекционном фонде те сорта, которые по данным инвентаризации 2025 г. числятся в коллекции лаборатории декоративных растений (рис. 4).

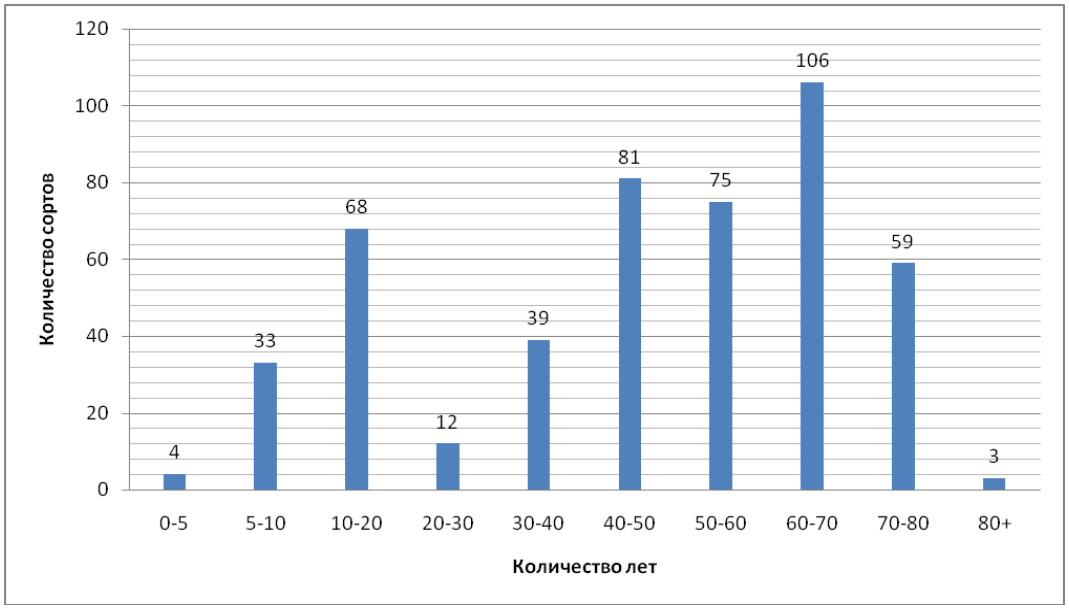


Рис. 4. Срок жизни сортов *Paeonia* в коллекции лаборатории декоративных растений ГБС РАН

[The life span of *Paeonia* cultivars in the collection of the laboratory of ornamental plants of the MBG RAS]

На рис. 4 показано, что больше всего сортов (106 наименований), прошедших через коллекционный фонд лаборатории декоративных растений, сохранялись в коллекции 60–70 лет. 81 и 75 наименований фиксировалось в коллекции 40–50 и 50–60 лет соответственно. 4 сорта фиксировались в коллекции до 5 лет (‘Yin Yang Shan, ‘Zi Xia Ying Xue’, ‘Horizon’, ‘Callie's Memory’). С момента создания коллекции (с 1945 г. по 2025 г.) из 26 сортов сохранились только 3 – ‘François Ortegat’, ‘Madame Ducel’, ‘Madame Rosa Randotier’ (рис. 5).



а) б) в)

Рис. 5. Сорта, сохранившиеся в коллекционном фонде лаборатории декоративных растений ГБС РАН с 1945 по 2025 г.: а) ‘Madame Rosa Randotier’, б) ‘Madame Ducel’, в) ‘François Ortegat’

[Cultivars preserved in the collection fund of the laboratory of ornamental plants of the MBG RAS from 1945 to 2025: a) ‘Madame Rosa Randotier’, b) ‘Madame Ducel’, c) ‘François Ortegat’]

В ходе работы были собраны и обобщены данные по количеству лет включения в коллекционный фонд тех сортов, которые по различным причинам выбыли из коллекции (рис. 6).

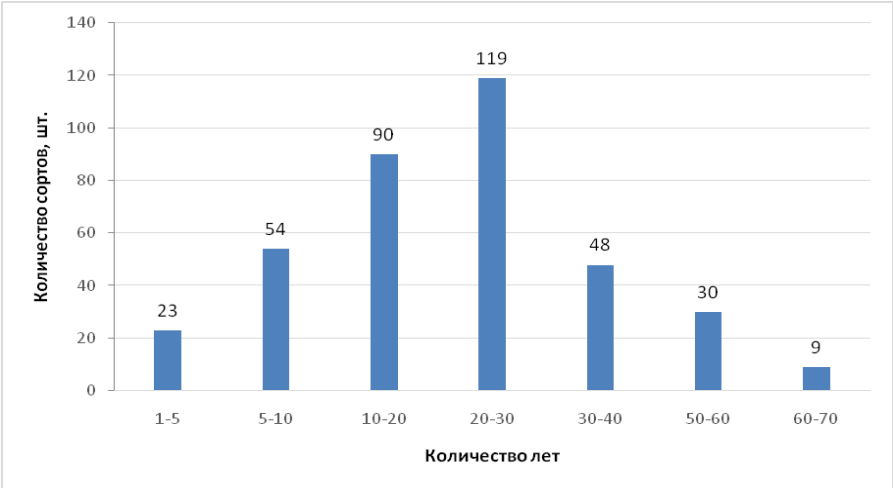


Рис. 6. Количество лет нахождения в коллекции выпавших сортов

[The number of years spent in the collection of dropped cultivars]

На рис. 6 показано, что бóльшая часть выбывших из коллекции сортов (119 наименований) числилась в коллекции длительное время – 20–30 лет. 23 сорта были включены в коллекцию всего 1–5 лет, но эта цифра может быть недостаточно точной, т. к. значительная часть из этих сортов была удалена из коллекции еще во времена СССР, а данные о них были получены из полевых журналов и отчетов.

Заключение

Коллекция представителей рода *Paeonia* – одна из старейших в Главном ботаническом саду им. Н.В. Цицина РАН. Всего за период с 1945 по 2025 г. было испытано 903 сорта.

Выявлено, что в 1988 г. было зафиксирован максимальное количество сортов – 569 наименований.

За весь период исследований было отмечено 2 резких увеличения количества сортов: 1945–1949 гг. и 1961–1990 гг.

Установлено, что с момента создания коллекции до настоящего времени сохранились 3 сорта – ‘François Ortegat’, ‘Madame Ducel’, ‘Madame Rosa Randotier’.

Выявлено, что больше всего сортов, испытанных в коллекции лаборатории декоративных растений, были родом из США – 63.1% (333 наименования). Сорта из СССР, Франции, а также российские сорта, зарегистрированные после 1991 г., представлены были в те или иные годы в коллекционном фонде в достаточном количестве.

Установлено, что 60–70 лет сохранялись в коллекции 106 сортов, 50–60 лет – 75 сортов и 40–50 лет – 81 сорт.

Список источников

1. Баканова В.В. Цветочно-декоративные многолетники открытого грунта. Киев: Наукова думка, 1983. 156 с.
2. Былов В.Н. Основы сравнительной сортооценки декоративных растений при интродукции: автореф. дис. … докт. биол. наук: 06.01.05. М., 1976. 42 с.
3. Гайшун В.В. Пионы. М.: Издательский дом МСП, 2003. 32 с.
4. Декоративные многолетники: краткие итоги интродукции в Главном ботаническом саду. М.: Изд-во АН СССР, 1960. 333 с.
5. Дубров В.М. Пионы. М.: Фитон XXI, 2016. 208 с.
6. Зоны морозостойкости. [Электронный ресурс] // Википедия UTL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BD%D1%8B_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8?ysclid=mrov5bjav1595210992 (дата обращения: 10.06.2026).
7. Методика фенологических наблюдений в ботанических садах СССР. М., 1975. 28 с.
8. Русанов Ф.Н. Новые методы интродукции растений // Бюл. Гл. ботан. сада. 1950. Вып. 7. С. 27-36.
9. Травянистые декоративные многолетники Главного ботанического сада им. Н.В. Цицина РАН: 60 лет интродукции. М.: Наука, 2009. 396 с.
10. Цветочно-декоративные травянистые растения (краткие итоги интродукции). М.: Наука, 1983. 272 с.
11. Bondorina I.A. et al. Collection Fund of the Laboratory of Ornamental Plants of the Tsitsin Main Botanical Garden: Historical Overview and Current State // Moscow University Biological Sciences Bulletin. 2020. Vol. 75(2). P. 83–88. DOI: 10.3103/S0096392520020017. EDN: BTTMJT.
12. Help me find // Peonies. URL: https://helpmefind.com/gardening/peonies/ (дата обращения: 10.06.2026).
13. Rogers A. Peonies. Portland: Timber Press, 1995. 295 p.
14. The American Peony Society. URL: http://www.americanpeonysociety.org (дата обращения: 20.06.2026).

References

1. Bakanova V.V. *Czvetochno-dekorativny`e mnogoletniki otkry`togo grunta*. [Flower-decorative perennials of the open ground]. Kiev, Naukova dumka Publ., 1983. 156 p. (In Russ.).
2. Bylov V.N. *Osnovy` sravnitel`noj sortoocenki dekorativny`x rastenij pri introdukcii*: *avtoref. diss. doct. biol. nauk* [Fundamentals of comparative variety assessment of ornamental plants during introduction. Abstract Doct. Diss.]. Moscow, 1976. 42 p. (In Russ.).
3. Gaishun V.V. *Piony* [Peonies]. Moscow, SME Publ. House, 2003. 32 p. (In Russ.).
4. *Dekorativny`e mnogoletniki: kratkie itogi introdukcii v Glavnom botanicheskom sadu* [Decorative perennials: brief results of the introduction in the Main Botanical Garden]. Moscow, Publishing House of the USSR Academy of Sciences, 1960. 333 p. (In Russ.).
5. Dubrov V.M. *Piony* [Peonies]. Moscow, Phyton XXI Publ., 2016. 208 p. (In Russ.).
6. *Zony morozostojkosti. Vikipediya* [Hardiness zone. Wikipedia]. (In Russ.). Available at: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BD%D1%8B_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8?ysclid=mrov5bjav1595210992 (accessed 10.06.2026)].
7. *Metodika fenologicheskix nablyudenij v botanicheskix sadax SSSR* [The methodology of phenological observations in the botanical gardens of the USSR]. Moscow, 1975. 28 p. (In Russ.).
8. Rusanov F.N. [New methods of plant introduction]. *Byulleten` GBS*. Iss. 7 (1950): 27-36. (In Russ.).
9. *Travyanisty`e dekorativny`e mnogoletniki Glavnogo botanicheskogo sada im. N.V. Cicina RAN: 60 let introdukcii* [Herbaceous ornamental perennials of the N.V. Tsitsin Main Botanical Garden of the Russian Academy of Sciences: 60 years of introduction]. Moscow, Nauka Publ., 2009. 396 p. (In Russ.).
10. *Czvetochno-dekorativny`e travyanisty`e rasteniya (kratkie itogi introdukcii)* [Floral and ornamental herbaceous plants (summary of the introduction)]. Moscow, Nauka Publ., 1983. 272 p. (In Russ.).
11. Bondorina I.A., Kabanov A.V., Mamaeva N.A., Khokhlacheva J.A. Collection Fund of the Laboratory of Ornamental Plants of the Tsitsin Main Botanical Garden: Historical Overview and Current State. *Moscow Uni-*

versity Biological Sciences Bulletin. V. 75, No. 2 (2020): pp. 83-88. DOI: 10.3103/S0096392520020017. EDN: BTTMJT.
12. Help me find. Peonies. Available at: https://helpmefind.com/gardening/peonies/ (accessed 10.06.2026).
13. Rogers Allan. Peonies. Portland, Timber Press, 1995. 295 p.
14. The American Peony Society. Available at: http://www.americanpeonysociety.org (accessed 20.06.2026).

Статья поступила в редакцию 17.09.2026; одобрена после рецензирования 24.09.2026; принята к публикации 06.10.2026.
The article was submitted 17.09.2026; approved after reviewing 24.09.2026; accepted for publication 06.10.2026.

Информация об авторе
А. В. Гусев – младший научный сотрудник лаборатории декоративных растений.
Information about the author
A. V. Gusev – Junior Researcher of the Laboratory of Ornamental Plants.