

УДК-327

DOI: 10.17072/2218-1067-2020-2-64-76

ОБМЕНИ В СФЕРЕ ИСКУССТВА МЕЖДУ РОССИЕЙ И КАЗАХСТАНОМ КАК ОБЛАСТЬ ГУМАНИТАРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ДВУХ СТРАН

Ксения Муратшина

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Елена Шукушева

Карагандинский экономический университет Казпотребсоюза

Аннотация

Обмены в сфере искусства являются одной из важных составляющих такого направления международных отношений, как гуманитарное сотрудничество. В данной статье рассмотрено, как за последние десять лет развивались обмены в области искусства между Российской Федерацией и ее ближайшим соседом – Республикой Казахстан. Цель исследования – выявление основных направлений двусторонних связей, их динамики, факторов и проблем. Для этого последовательно рассматривается, какими дипломатическими договоренностями регулируются связи, как они развивались в течение недавнего десятилетия, а также анализируются результаты опроса специалистов в сфере искусства из обеих стран. Помимо опроса, среди использованных источников – межправительственные документы, новостные сообщения СМИ, материалы общественных организаций. Основные выводы исследования включают следующее: показаны ключевые направления сотрудничества – гастрольные и выставочные обмены, совместные творческие и образовательные проекты, поддержка русскоязычных проектов в РК, а также мероприятия, связанные с праздниками и памятливыми датами; динамика обменов демонстрирует рост и внедрение новых форм сотрудничества; запрос в культурной среде обоих государств на знакомство с искусством страны-соседа сформировался, однако имеются проблемы – недостаточное распространение информации в СМИ, концентрация мероприятий преимущественно в столичных и приграничных регионах, отсутствие повсеместных проектов малого масштаба на фоне крупных событий, финансовое бремя, которое несут на себе одни и те же организации – дипмиссии России и Казахстана, а также Россотрудничество.

Ключевые слова: Россия; Казахстан; гуманитарное сотрудничество; обмены; искусство.

Гуманитарное сотрудничество на современном этапе является одной из важных областей партнерских или союзнических отношений между государствами. Как известно, этот термин применяется в совместных дипломатических документах РФ с другими странами для обозначения связей в культуре, образовании, науке, информации и массовых коммуникациях, спорте, туризме и работе с молодежью¹. Данное исследование посвящено одной из составляющих гуманитарного сотрудничества России с ее ближайшим соседом – Казахстаном – обменов в сфере искусства между двумя странами. На фоне большого числа исследований роли Казахстана в строительстве евразийской интеграции в союзе с Россией (Сыздыкова, 2014; Курылев и Станис, 2015; Егоров, 2014; Троицкий, 2010; Лушников, 2010; Ваппан, 2019); двустороннего политического, экономического, межрегионального, приграничного сотрудничества (Кузьмина, 2015; Гусев и Казанцев, 2015; Ветренко и Каппасова,

© Муратшина К. Г., Шукушева Е., 2020

¹ См., напр.: Соглашение о гуманитарном сотрудничестве государств-участников СНГ (2006), Межгосударственный Фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ. URL: http://mfgs-sng.org/sgs/gum_sotr/ (дата обращения: 08.12.2019); Соглашение между Правительством РФ и Правительством КР о сотрудничестве в гуманитарной сфере 5 апреля 2012 г., Посольство РФ в КР. URL: https://kyrgyz.mid.ru/rossijsko-kirgizskie-otnosenia/-/asset_publisher/1VaUb5A3D8Sm/content/soglasenie-mezdu-pravitel-stvom-rossijskoj-federacii-i-pravitel-stvom-kirgizskoj-respubliki-o-sotrudnicestve-v-gumanitarnoj-sfere (дата обращения: 11.11.2019); Министры культуры России и Узбекистана подписали Программу сотрудничества в культурно-гуманитарной сфере, Министерство культуры РФ. 19.10.2018. URL: https://www.mkrf.ru/press/news/ministry_kultury_rossii_i_uzbekistana_podpisali_programmu_sotrudnicestva_v_kulturno_gumanitarnoy_sf/ (дата обращения: 12.11.2019).

2015; Лысенко, 2016; Аршинов и Лапенко, 2015), взаимодействие в сфере искусства представляется недостаточно изученным. Цель данной статьи – выявить основные направления двусторонних связей, их динамику, возможные проблемы и факторы сотрудничества. Для этого последовательно рассмотрено, какими дипломатическими договоренностями регулируются обмены в области искусства между РФ и РК, как эти обмены развивались в течение недавнего десятилетия, а также приведены результаты опроса специалистов в сфере искусства из обеих стран относительно того, насколько они видят искусство страны-партнера представленным в культурной среде своего государства, какой запрос есть в обществе и как оценивают перспективы двусторонних обменов.

Согласно Договору о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между РФ и РК 1992 г.¹, стороны обязались «расширять и углублять связи между народами в области культуры и искусства», «обеспечивать доступность и свободное пользование культурно-историческим наследием», «всемерно содействовать расширению обменов между творческими коллективами, деятелями культуры, учреждениями на государственном, региональном и местном уровнях».

Второй основополагающий двусторонний документ, который действует в настоящее время, – это Соглашение о сотрудничестве между Министерствами культуры РФ и РК 1993 г.² В нем зафиксированы обязательства «создавать благоприятные условия для развития культурных связей, культурного обмена и сотрудничества в области театрального, изобразительного, эстрадного и циркового искусства», способствовать «координации сотрудничества государственных и общественных объединений в сфере культуры и искусства», гарантировать своим гражданам доступность культурных ценностей стран.

Еще одно соглашение – о сотрудничестве в области культуры, науки и образования – было подписано в 1994 г.³ Оно предписывает сторонам проведение мероприятий по популяризации культуры друг друга, «содействие проведению Дней культуры, художественных фестивалей, гастролей коллективов и солистов, сценических постановок музыкальных и драматических произведений российских и казахстанских авторов, обмену делегациями и литературой».

Существуют постоянные контакты между министерствами культуры двух стран, сотрудничество фиксируется специальными межведомственными документами – программами на два года⁴. В 2016 г. также подписано соглашение о сотрудничестве Союза кинематографистов России и Министерства культуры и спорта РК⁵. Институционально сотрудничество в области культуры и искусства осуществляется как на правительственном уровне, так и между отдельными организациями, регионами и деятелями. Регулярно проходят заседания Российско-Казахстанской подкомиссии по культурно-гуманитарному сотрудничеству⁶.

¹ Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между РК и РФ от 7 июня 1992 г. с изменениями от 7 июня 2012 г. // Информационно-правовая система нормативных правовых актов РК. URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/B920005500> (дата обращения: 08.12.2019).

² Соглашение о сотрудничестве в области культуры между Министерством культуры РК и Министерством культуры РФ 1993 г. // Портал «Международное право». URL: http://www.conventions.ru/view_base.php?id=17789 (дата обращения: 05.03.2020).

³ Соглашение между Правительством РФ и Правительством РК о сотрудничестве в области культуры, науки и образования. 28.03.1994 // Консорциум «Кодекс». URL: <http://docs.cntd.ru/document/901730135> (дата обращения: 11.08.2019).

⁴ Қазақстан және Ресей: мәдени ынтымақтастықтың жана белесі Барлық құқықтар сақталған. Материалды көшіріп баспаңыз // «Türkistan» халықаралық газеті. 28 Қазан 2014. URL: <https://turkystan.kz/article/62305-aza-stan-zh-ne-resej-m-deni-yntymatasty-ty-zha-a-belesi> (дата обращения: 02.03.2020). Документы, подписанные в рамках XVI Форума межрегионального сотрудничества России и Казахстана // Официальный сайт Президента РФ. 07.11.2019. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/5456> (дата обращения: 11.11.2019).

⁵ Қазақстан и Россия подписали соглашение в области кино // Matritca.kz. 17.05.2016. URL: <http://www.matritca.kz/news/32357-kazakhstan-i-rossiya-podpisali-soglashenie-o-sotrudnichestve-v-oblasti-kino.html> (дата обращения: 02.03.2020).

⁶ Қазақстан мен Ресей арасындағы мәдени-гуманитарлық ынтымақтастық жөніндегі комиссиясының алғашқы отырысы өтті // Қазақ ұлттық хореография академиясы. Қазан 17 2019. URL: <https://balletacademy.kz/қазақстан-мен-ресей-арасындағы-мәден/> (дата обращения: 02.03.2020).

В течение рассматриваемого периода обмена между Россией и Казахстаном затрагивали самые разные области искусства: регулярно проходили и проходят выступления гастрольных коллективов – театральных¹, балетных², музыкальных³, фольклорно-этнографических⁴, поп-исполнителей⁵, литературные и поэтические встречи⁶, выставки¹, кинофестивали². Есть реализованные проекты и в совсем новых сферах – например, в уличном искусстве³ и поэтическом Интернет-челлендже⁴.

¹ XII Международный фестиваль русских театров стран СНГ и Балтии «Встречи в России» // Межпарламентская Ассамблея государств – участников СНГ. 31.03.2010. URL: https://iacis.ru/pressroom/news/tavricheskiy_dvorets/xii_mejdunarodnyiy_festival_russkih_teatrov_stran_sng_i_baltii_vstrechi_v_rossii/ (дата обращения: 06.03.2020). Культурное наследие Казахстана тепло воспринимают во всем мире // *Zakon.kz*. 30.06.2011. URL: <https://www.zakon.kz/222055-kulturnoe-nasledie-kazahstana-teplo.html> (дата обращения: 02.03.2020). Русские театры постсоветского пространства встретятся в России // Фонд «Русский мир». 08.02.2012. URL: https://russkiymir.ru/news/37291/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020). В Уфе проходят гастроли театра из Казахстана // *Ufacity.info*. 24.04.2014. URL: <https://ufacity.info/press/news/164231.html> (дата обращения: 06.03.2020). Жетісіу өнірінің мәдени өмірі қуантарлық // *Qazaquni.kz* ақпараттық агенттігі. 2 Желтоқсан 2016. URL: <https://qazaquni.kz/2016/12/02/61593.html> (дата обращения: 02.03.2020). Театр из Казахстана покажет в Омске спектакль «Чокан Валиханов» // *Евразия–Урал*. 11.10.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/teatr-iz-kazahstana-pokazhet-v-omske-spektakl-chokan-valihanov> (дата обращения: 06.03.2020). В столице Казахстана пройдут гастроли московского театра «Современник» // *Евразия–Урал*. 12.06.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/v-stolice-kazahstana-proyduyt-gastroli-moskovskogo-teatra-sovremennik> (дата обращения: 06.03.2020). В Казахстане пройдут гастроли ведущих российских театров // *Kulturomania.ru*. 12.01.2020. URL: <https://kulturomania.ru/news/item/v-kazahstane-proyduyt-gastroli-vedushchikh-rossiyskikh-teatrov/> (дата обращения: 06.03.2020).

² Звезды мирового балета выступили на сцене центрального концертного зала «Казахстан» в Астане // *Today.kz*. 04.07.2010. URL: <http://today.kz/news/zhizn/2010-07-04/70459-balet-2/> (дата обращения: 06.03.2020). Гастроли Государственного театра оперы и балета Казахстана «Астана Опера» // *Peterburg2.ru*. 13.01.2017. URL: <https://peterburg2.ru/events/gastroli-gosudarstvennogo-teatra-opery-i-baleta-kazahstana-astana-opera-110875.html> (дата обращения: 06.03.2020). Гастроли Государственного академического театра танца РК // Министерство иностранных дел РК. 06.06.2018. URL: <http://mfa.kz/ru/s-petersburg/content-view/gastroli-gosudarstvennogo-akademiceskogo-teatra-tanca-respubliki-kazahstan> (дата обращения: 06.03.2020). Солисты Марининского театра удивили любителей балета в Нур-Султане // *Евразия–Урал*. 16.06.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/solisty-mariinskogo-teatra-udivili-lyubiteley-baleta-v-nur-sultane> (дата обращения: 06.03.2020). В Нур-Султане пройдут гастроли «Имперского Русского Балета» Гедиминаса Таранды // *Евразия–Урал*. 29.10.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/v-nur-sultane-proyduyt-gastroli-imperskogo-russkogo-baleta-gediminasa-tarandy> (дата обращения: 06.03.2020).

³ Новости // Генконсульство РФ в Алма-Ате. 2010 г. URL: <https://almaata.mid.ru/2010-g> (дата обращения: 06.03.2020). Культурное наследие Казахстана тепло воспринимают во всем мире // *Zakon.kz*. 30.06.2011. URL: <https://www.zakon.kz/222055-kulturnoe-nasledie-kazahstana-teplo.html> (дата обращения: 02.03.2020). Как города России принимают культуру Центральной Азии // Новостной интернет-портал *News.rambler.ru*. 14.03.2017. URL: <https://news.rambler.ru/community/36327882-kak-goroda-rossii-prinimayut-kulturu-tsentralnoy-azii/> (дата обращения: 02.03.2020). Хоровой коллектив театра «Астана Опера» выступит в Новосибирске // *Евразия–Урал*. 28.08.2018. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/horovoy-kollektiv-teatra-astana-opera-vystupit-v-novosibirsk> (дата обращения: 06.03.2020).

⁴ Посольство Казахстана устроит в ДК концерт // Афиша Зеленограда. 15.03.2010. URL: https://www.netall.ru/afisha/news_detail.php?ID=443356 (дата обращения: 06.03.2020). Песня «Айттым сәлем, Қаламқас» в исполнении Кубанского казачьего хора в Астане вызвала восторг публики // *Евразия–Урал*. 15.10.2018. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/pesnya-ayttym-slem-kalamkas-v-ispolnenii-kubanskogo-kazachego-hora-v-astane-vyzvala-vostorg> (дата обращения: 06.03.2020). Казахские мелодии зазвучали в Царицыно // *Евразия–Урал*. 15.10.2018. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/kazahskie-melodii-zazvuchali-v-caricyno> (дата обращения: 06.03.2020). Алматинский театр ARTиШок представил сахалинским зрителям камерную оперу «Ер-Тостик» // *Евразия–Урал*. 18.06.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/almatinskiy-teatr-artishok-predstavil-sahalinskim-zriteliam-kamernuyu-operu-er-tostik> (дата обращения: 06.03.2020).

⁵ Валерий Меладзе выступил на отчетном концерте «Жұлдыздар фабрикасы» // *Zakon.kz*. 17.10.2011. URL: <https://www.zakon.kz/4453637-valerij-meladze-vystupil-na-otchetnom.html> (дата обращения: 06.03.2020). Концерт Валерия Меладзе в Астане // *Everything.kz*. 18.09.2016. URL: <https://everything.kz/article/17125677-kontsert-valeriya-meladze-v-astane> (дата обращения: 06.03.2020). «Хор Турецкого» продолжает гастрольный тур в Казахстане // *NewsPotok*. 29.05.2017. URL: <https://modscheats.ru/47011-hor-tureckogo-prodolzhaet-gastrolnyy-tur-v-kazahstane.html> (дата обращения: 06.03.2020). Солисты Московского театра мюзикла выступили в столице Казахстана // *Евразия–Урал*. 01.06.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/solisty-moskovskogo-teatra-myuzikla-vystupili-v-stolice-kazahstana> (дата обращения: 06.03.2020). Димаш собрал полный зал в Екатеринбурге: посмотрим, почему его фанаты отдавали по 68 тысяч за билет // *E1.ru*. 23.02.2020. URL: https://www.e1.ru/news/spool/news_id-68982250.html (дата обращения: 23.02.2020).

⁶ Сотрудничество в гуманитарной сфере // Посольство РФ в РК. URL: <https://kazakhstan.mid.ru/sotrudnicestvo-v-gumanitarnoj-sfere> (дата обращения: 02.03.2020). Культурно-гуманитарное сотрудничество // Министерство иностранных дел РК. URL: <http://www.mfa.kz/ru/omsk/content-view/cultural-and-humanitarian-cooperation> (дата обращения: 02.03.2020). Творческий вечер «Казахская лирическая поэзия XX–XXI веков» прошел в доме литераторов в Москве // *Zona.kz*. 18.09.2014. URL: <https://zonakz.net/2014/09/18/tvorcheskij-vecher-kazahskaja-liricheskaja-poezija-xx-xxi-vekov-proshel-v-dome-literatorov-v/> (дата обращения: 02.03.2020). Антологии современной казахской литературы на русском языке презентовали в Москве // *Евразия–Урал*. 15.10.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/antologii-sovremennoy-kazahskoy-literatury-na-russkom-yazyke-prezentovali-v-moskve> (дата обращения: 06.03.2020). В Павлодаре состоялся вечер памяти выдающегося русского и казахстанского поэта Павла Васильева // *Евразия–Урал*. 16.07.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/v-pavlodare-sostoyalsya-vecher-pamyati-vydaushchegosya-russkogo-i-kazahstanskogo-poeta> (дата обращения: 06.03.2020). Культурно-гуманитарное сотрудничество Казахстана и России // Консульство РК в Омске. URL: <http://kz-omsk.ru/ru/dvustoronnee-sotrudnichestvo/kulturno-gumanitarnoe-sotrudnichestvo-kazahstana-i-rossii-v-2014-godu> (дата обращения: 02.03.2020).

Интересно и принципиально важно, что стандартными обменами сотрудничество не ограничивается, есть совместная творческая работа и прикладные инициативы. Так, в 2011 г. в Казахстан для постановки мюзикла «Астана» был приглашен российский специалист – режиссер-постановщик Ю. Александров. Он работал с казахстанскими коллективами и ранее, ставил оперы и первым из иностранцев был награжден Государственной премией Казахстана и орденом «Достык»⁵. Также в 2011 г. в Астане прошло заседание Совета ректоров музыкальных вузов стран – участниц СНГ, темами которого стали художественное образование и воспитание в системе непрерывного обучения и международная интеграция в художественном образовании⁶. А в Санкт-Петербурге представители музеев РК участвовали в Международном музейном форуме, на котором обсуждались роль музеев как важнейшего фактора укрепления единого культурного пространства и музейная деятельность в контексте развития «информационной цивилизации»⁷. Российский кинорежиссер Е. Кончаловский снял в РК киноальманах «Сердце мое – Астана»⁸. В 2012 г. в Третьяковской галерее была проведена выставка картин К. Коровина, в которую вошли в том числе полотна из фондов казахстанских музеев⁹, а в рамках Красноярского международного музыкального фестиваля казахстанские художники поучаствова-

¹ Художники из стран СНГ в Ульяновске демонстрируют приверженность к русской реалистической живописи // Фонд «Русский мир». 27.09.2011. URL: https://russkiymir.ru/news/5100/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020). Презентация фотовыставки «Независимый Казахстан: этапы становления и развития» состоялась в Таврическом дворце // Межпарламентская Ассамблея государств – участников СНГ. 28.10.2010. URL: https://iacis.ru/pressroom/news/tavricheskiy_dvoretts/prezentatsiya_fotovystavki_nezavisimiy_kazahstan_etapy_stanovleniya_i_razvitiya_sostoyalas_v_tavricheskom_dvortse/ (дата обращения: 06.03.2020). Художники России и СНГ по-разному видят «город постсоветского пространства» // Фонд «Русский мир». 12.03.2011. URL: https://russkiymir.ru/news/28247/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020). Выставка казахстанских художников в Омске стала праздником казахского искусства // Международное информационное агентство KazInForm.KZ. 13.10.2015. URL: https://www.kazinform.kz/ru/vystavka-kazahstanskih-hudozhnikov-v-omske-stalaprzhdnikom-kazahskogo-iskusstva-foto_a2827923 (дата обращения: 02.03.2020). Эбдіқалықова Г. Қазақстан Ресеймен мәдени-гуманитарлық ынтымақтастыққа аса зор мән береді // КазКонтент. 18 Мамыр 2016. URL: <https://strategy2050.kz/news/35157/> (дата обращения: 02.03.2020). В Алматы открылась выставка одного из ведущих представителей Санкт-Петербургской живописной школы // Евразия–Урал. 24.08.2018. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/v-almaty-otkrylas-vystavka-odnogo-iz-vedushchih-predstaviteley-sankt-peterburgskoy> (дата обращения: 06.03.2020). Дружить через искусство // Посольство РК в РФ. 06.03.2019. URL: https://www.kazembassy.ru/rus/press_centr/novosti/?cid=0&rid=2857 (дата обращения: 02.03.2020). В столице Казахстана открылась фотовыставка, посвященная 100-летию Республики Башкортостан // Евразия–Урал. 25.07.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/v-stolice-kazahstana-otkrylas-fotovystavka-posvyashchennaya-100-letiyu-respubliki> (дата обращения: 06.03.2020). В Петербурге открылась выставка знаменитого казахстанского художника-авангардиста // Евразия–Урал. 26.03.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/v-peterburge-otkrylas-vystavka-znamenitogo-kazahstanskogo-hudozhnika-avangardista> (дата обращения: 06.03.2020). Художники Северного Казахстана представят свое искусство в Кургане // Евразия–Урал. 27.05.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/hudozhniki-severnogo-kazahstana-predstavlyat-svoe-iskusstvo-v-kurgane> (дата обращения: 06.03.2020). Культурно-гуманитарное сотрудничество Казахстана и России // Консульство РК в Омске. URL: <http://kz-omsk.ru/ru/dvustoronnee-sotrudnichestvo/kulturno-gumanitarnoe-sotrudnichestvo-kazahstana-i-rossii-v-2014-godu> (дата обращения: 02.03.2020).

² Фестиваль мусульманского кино открывается в Казани // Фонд «Русский мир». 15.09.2010. URL: https://russkiymir.ru/news/24152/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020). Благотворительный кинофестиваль открывается в Москве в седьмой раз // Фонд «Русский мир». 03.11.2010. URL: https://russkiymir.ru/news/25551/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020). Гостьей единственного в мире кинофестиваля экранизаций станет Катрин Денёв // Фонд «Русский мир». 24.02.2010. URL: https://russkiymir.ru/news/19474/?sphrase_id=999488 (дата обращения: 06.03.2020). В Москве покажут «Кино друзей» // Фонд «Русский мир». 24.03.2011. URL: https://russkiymir.ru/news/28533/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020). Оренбуржцам покажут «Восток & Запад. Классика и Авангард» // Фонд «Русский мир». 12.10.2011. URL: https://russkiymir.ru/news/5157/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

³ Российские художники украсили Нур-Султан монументальной росписью // Евразия–Урал. 22.08.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/rossiyskie-hudozhniki-ukrasili-nur-sultan-monumentalnoy-rospisyu> (дата обращения: 06.03.2020).

⁴ Звезды российского шоу-бизнеса поддержали поэтическую эстафету к юбилею Абая // Евразия–Урал. 13.07.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/zvezdy-rossiyskogo-shou-biznesa-podderzhali-poeticheskuyu-estafetu-k-yubileyu-abaya> (дата обращения: 06.03.2020).

⁵ Культурное наследие Казахстана тепло воспринимают во всем мире // Zakon.kz. 30.06.2011. URL: <https://www.zakon.kz/222055-kulturnoe-nasledie-kazahstana-teplo.html> (дата обращения: 02.03.2020).

⁶ Народная артистка Казахстана Айман Мусаходжаева награждена российским орденом Дружбы // Фонд «Русский мир». 22.01.2011. URL: https://russkiymir.ru/news/27167/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

⁷ Международный музейный форум открылся в Эрмитаже // Фонд «Русский мир». 01.11.2011. URL: https://russkiymir.ru/news/35313/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

⁸ Егор Кончаловский снимает в Казахстане киноальманах «Сердце мое – Астана» // Фонд «Русский мир». 17.01.2011. URL: https://russkiymir.ru/news/27040/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

⁹ Россия, Казахстан и Белоруссия отмечают юбилей великого русского художника Константина Коровина // Фонд «Русский мир». 28.03.2012. URL: https://russkiymir.ru/news/38476/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

ли в «международном художественном пленэре»¹. В 2014 г. представители концертных организаций, творческих коллективов, агентств, профессиональных ассоциаций, издательств РК приняли участие в семинаре Союза концертных организаций России «Оркестровый менеджмент как залог успеха оркестра» в Екатеринбурге². В 2019 г. на концерте в Нур-Султане российский поп-исполнитель В. Меладзе спел дуэтом с молодым казахским дарованием Е. Максимом³. В российских музеях проходят стажировки сотрудников музеев Казахстана⁴. Государственный центр поддержки национального кино РК начал контакты с Ассоциацией продюсеров кино и телевидения РФ⁵. Обсуждаются возможные варианты сотрудничества и между российскими и казахстанскими создателями мультфильмов⁶. Российские художники-топографы делятся опытом с сотрудниками казахстанского историко-культурного музея-заповедника «Сарайшык»⁷. Российская компания, создавшая технологию, упрощающую защиту авторских прав на музыкальные произведения, открыла официальное представительство в Казахстане и демонстрирует казахстанскому бизнесу, как «работать с музыкой легально и защитить себя от штрафов»⁸. В 2016 и 2019 гг. представители Казахстана активно участвовали в Уральской Триеннале декоративно-прикладного искусства, в июне 2019 г. казахстанский искусствовед М. Муканов выступил с докладом на международной конференции «Вопросы экспертизы в области культуры, искусства и дизайна», организованной УрФУ, где представил наиболее интересные направления развития декоративно-прикладного искусства современного Казахстана⁹. Министерство культуры и спорта РК и Санкт-Петербургский Дом музыки договорились о проведении совместных мероприятий по продвижению молодых казахстанских исполнителей, обмену опытом и технологиями, помощи в повышении профессиональной квалификации специалистов¹⁰. Идет обсуждение создания совместных учебных заведений¹¹.

Другим важным направлением является сотрудничество с теми казахстанскими объединениями, которые занимают нишу поддержки русского языка и русской культуры в РК: например, в 2010 г. русскоязычные казахстанские литераторы были приглашены на Международный литературный фестиваль им. М. Волошина¹²; в 2012 г. в Алма-Ате Фондом социально-экономических и интеллектуальных программ С. А. Филатова вместе с российскими журналами «Москва», «Знамя», «Дружба народов» и казахстанским журналом «Аманат» при участии Открытой литературной школы Алма-Аты и поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ был организован Фестиваль русской литературы. В нем приняли участие 30 молодых казахстанских писателей и

¹ Художники из шести стран АТР будут искать Universum Asia на месте ссылки Ленина // Фонд «Русский мир». 09.06.2012. URL: https://russkiymir.ru/news/6969/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

² III Симфонический форум России состоялся в Екатеринбурге // Свердловская филармония. 19.09.2014. URL: <https://sgaf.ru/news/11848> (дата обращения: 06.03.2020).

³ Меладзе и Ержан Максим вместе исполнили песню «Сэра» на концерте в Нур-Султане // Яндекс-Новости. 20.05.2019. URL: https://yandex.kz/turbo?text=https%3A%2F%2Fteleprogramma.pro%2Fnews%2F584304-meladze-i-erjan-maksim-vmeste-ispolnili-pesnyu-sera-na-koncerte-v-3419%2F&d=1&utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.kz%2Fnews (дата обращения: 06.03.2020).

⁴ Гостем Санкт-Петербургского международного культурного форума станет Казахстан // Министерство культуры и спорта РК. 05.10.2017. URL: http://mks.gov.kz/rus/press-sluzhba/novosti_kultury/?cid=0&rid=3443 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵ В Москве прошла презентация казахстанского Центра поддержки кино // Евразия–Урал. 09.11.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/v-moskve-proshla-prezentaciya-kazahstanskogo-centra-podderzhki-kino> (дата обращения: 06.03.2020).

⁶ Ведущие российские мультипликаторы из «Союзмультфильма» и Wizart начинают сотрудничество с Казахстаном // Евразия–Урал. 30.10.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/vedushchie-rossiyskie-multiplikatory-iz-soyuzmultfilma-i-wizart-nachinayut-sotrudnichestvo-s> (дата обращения: 06.03.2020).

⁷ Казахстанский музей «Сарайшык» подписал соглашения о развитии партнерства с музеями России // Евразия–Урал. 13.10.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/kazahstanskiy-muzej-sarayshek-podpisal-soglasheniya-o-razvitiy-partnerstva-s-muzejami-rossii> (дата обращения: 06.03.2020).

⁸ Томский проект в сфере музыкальных авторских прав вышел на рынок Казахстана // Евразия–Урал. 24.10.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/tomskiy-proekt-v-sfere-muzykalnyh-avtorskih-prav-vyshel-na-rynok-kazahstana> (дата обращения: 06.03.2020).

⁹ Телефонное интервью Автора 1 с В. В. Деменовою. 07.03.2020.

¹⁰ Минкультуры Казахстана и Санкт-Петербургский Дом музыки подписали меморандум о сотрудничестве // Matritca.kz. 04.10.2016. URL: <http://www.matritca.kz/news/36463-minкультуры-kazahstana-i-sankt-peterburgskiy-dom-muzyki-podpisali-memorandum-o-sotrudnichestve.html> (дата обращения: 06.03.2020).

¹¹ Қазақстан мен Ресей президенттері гуманитарлық байланыстарды дамыту ниетін растады // Эхо Казахстана. 14.04.2019. URL: <https://ehonews.kz/kk/aza-stan-men-resej-prezidentteri-gumanitarlyk-bajlanystardy-damytu-nietin-rastady/> (дата обращения: 02.03.2020).

¹² Русскоязычные литераторы из разных стран собираются в Крыму // Фонд «Русский мир». 13.09.2010. URL: https://russkiymir.ru/news/24378/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

поэтов, пишущих на русском языке, в том числе прозаики, поэты, авторы детской литературы. Для них были проведены творческие семинары и мастер-классы российских литераторов¹. Этот фестиваль уже стал традицией². Есть аналогичные проекты и в других областях искусства, например, в 2013 г. в Москве в рамках фестиваля «Россия–Казахстан XXI век» прошли гастроли Русского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова (Алма-Ата)³.

Еще одно направление – тематические мероприятия, связанные с праздниками⁴ и памятными датами⁵. К нему относятся, например концерты, поэтические вечера, конкурсы, выставки в честь Дня России, Дня Победы, Навруза, юбилеев сражений Великой Отечественной войны, деятелей искусства и выдающихся культурных центров.

Представители Казахстана регулярно принимают участие в конкурсах и просветительских мероприятиях, организуемых российской стороной как в РФ, так и в РК. Так, казахстанцы участвовали в фестивале молодых исполнителей классической музыки «Восходящие звезды в Кремле»⁶, конкурсе пианистов им. А. Н. Скрябина в Москве⁷, конкурсе вокалистов «Гран-при Санкт-Петербурга»⁸, конкурсе молодых пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге»⁹, научно-практической конференции «Литературный текст XX в. Проблемы поэтики» в Челябинске¹⁰, конкурсе «Молодой балет мира» в Сочи¹¹, конкурсе артистов балета «Арабеск» в Перми¹², конкурсе скрипачей в Москве¹³, конкурсе баянистов в Новосибирске¹⁴, фестивале театров¹⁵ и конкурсе русского романса в Йошкар-Оле¹⁶, конкур-

¹ Фестиваль русской литературы в Казахстане // Журнал «Москва». 08.2013. URL: http://www.moskvam.ru/publications/publication_941.html (дата обращения: 06.03.2020).

² Литературный Фестиваль в Казахстане // BookNews. 04.08.2019. <https://booknews.club/news/litfestkz2019.html> (дата обращения: 06.03.2020).

³ В Москве завершились гастроли русского театра из Казахстана // Театрал. 05.11.2013. URL: <http://www.teatral-online.ru/news/10415/> (дата обращения: 06.03.2020).

⁴ Фестиваль «Виват, Россия» в Алматы // Meta.kz. 09.06.2010. URL: <http://www.meta.kz/492064-festival-vivat-rossija-v-almaty.html> (дата обращения: 06.03.2020). Посольство Казахстана в честь Навруза накормило москвичей пловом // Фонд «Русский мир». 19.03.2011. URL: https://russkiymir.ru/news/4056/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020). Русская община в Казахстане организовала Пасхальный фестиваль «Русская мозаика» // Фонд «Русский мир». 21.04.2012. URL: https://russkiymir.ru/news/39569/?sphrase_id=999491 URL: (дата обращения: 06.03.2020). В Костаное открылась выставка уникальных фотоколлажей «Блокадный альбом» // Евразия–Урал. 08.02.2020. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/v-kostanae-otkrylas-vystavka-unikalnyh-fotokollazhey-blokadnyu-albom> (дата обращения: 06.03.2020).

⁵ Легендарному казахскому снайперу Алие Молдагуловой возвели памятник в Санкт-Петербурге // Евразия–Урал. 06.05.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/legendarnomu-kazahskomu-snaiperu-alie-moldagulovoy-vozveli-pamyatnik-v-sankt-peterburge> (дата обращения: 06.03.2020). В Ростовскую область вновь придет «Шолоховская весна» // Фонд «Русский мир». 04.05.2012. URL: https://russkiymir.ru/news/6625/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020). Соотечественники в Казахстане отметили 120-летие со дня рождения Паустовского // Фонд «Русский мир». 17.05.2012. URL: https://russkiymir.ru/news/40485/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020). Сотрудничество в гуманитарной сфере. В Москве прошел вечер памяти казахского барда // Евразия–Урал. 12.04.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/v-moskve-proshel-vecher-pamyati-kazahskogo-barda> (дата обращения: 06.03.2020). Казахстанский квартет имени Г. Жубановой дал в Москве концерт памяти своего учителя // Евразия–Урал. 05.10.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/kazahstanskiy-kvartet-imeni-g-zhubanovoy-dal-v-moskve-koncert-pamyati-svoego-uchitelya> (дата обращения: 06.03.2020). Культурно-гуманитарное сотрудничество // МИД

⁶ Фестиваль молодых исполнителей классики завершился в Москве // Фонд «Русский мир». 30.11.2010. URL: https://russkiymir.ru/news/26180/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

⁷ Пианисты из Европы и Азии выясняют в Москве, кто лучше играет Скрябина // Фонд «Русский мир». URL: 25.06.2012. https://russkiymir.ru/news/41632/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

⁸ В Петербурге соревнуются молодые певички // Фонд «Русский мир». 25.10.2010. URL: https://russkiymir.ru/news/3223/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

⁹ Конкурс молодых пианистов пройдет в Екатеринбурге // Фонд «Русский мир». 30.03.2012. URL: https://russkiymir.ru/news/6423/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

¹⁰ Проблемы поэтики литературного текста обсуждают в Челябинске // Фонд «Русский мир». 16.03.2010. URL: https://russkiymir.ru/news/2507/?sphrase_id=999488 (дата обращения: 06.03.2020).

¹¹ «Молодой балет мира» покорила россиянин Давид Залеев // Фонд «Русский мир». 22.06.2012. URL: https://russkiymir.ru/news/7039/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

¹² «Арабеск» первый раз за 18 лет вручил Гран-при // Фонд «Русский мир». 29.04.2010. URL: https://russkiymir.ru/news/21017/?sphrase_id=999488 (дата обращения: 06.03.2020).

¹³ Конкурс скрипачей имени Паганини начинается в Москве // Фонд «Русский мир». 18.10.2010. URL: https://russkiymir.ru/news/24763/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

¹⁴ Более тысячи музыкантов прислали заявки на участие в Фестивале баянистов в Новосибирске // Фонд «Русский мир». 04.01.2011. URL: https://russkiymir.ru/news/3479/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

¹⁵ Спектакль Русского драмтеатра стал лучшим на фестивале «Мост дружбы» // Фонд «Русский мир». 30.11.2010. URL: https://russkiymir.ru/news/3371/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

¹⁶ «Белая акация» в Йошкар-Оле соберет любителей русского романса со всего мира // Фонд «Русский мир». 01.11.2011. URL: https://russkiymir.ru/news/5356/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

се исполнителей на струнных инструментах в Тольятти¹, фестивале-конкурсе «Libertango» в Барнауле², юношеском конкурсе пианистов в Орске³ и многих других событиях. Посольство РФ в РК, генконсульство в Алма-Ате, представительство Россотрудничества и Славянский центр Алматинской области провели в 2012 г. в г. Капчагай международный фестиваль «Пушкинское лето»⁴. В Семее Посольство РФ регулярно проводит фестиваль русского искусства, собирающий творческие коллективы из приграничных регионов обеих стран⁵. Московский театр русской драмы ежегодно организует фестиваль молодежных театральных коллективов «Русская драма», в котором представлен в том числе Казахстан⁶. В 2011 г. молодые артисты РК участвовали в Международной летней театральной школе Союза театральных деятелей России⁷. В 2015 г. молодые музыканты из Казахстана прошли стажировку в Летней оркестровой академии Свердловской филармонии⁸. В 2016 г. студенты из Казахстана участвовали в онлайн-фестивале «В мире русской литературы», проведенном МГУ им. М. В. Ломоносова⁹. В 2018 г. казахстанские пианисты приняли участие в VII Международном конкурсе памяти В. Лотар-Шевченко в Екатеринбурге¹⁰. В свою очередь, деятели искусства и творческие коллективы РФ представлены на фестивалях и конкурсах в Казахстане¹¹.

Нужно отметить, что с течением времени появляются институционально новые формы сотрудничества. Помимо Дней культуры¹² или Дней кино¹³, было опробовано такое нововведение, как присвоение Казахстану в 2017 г. статуса страны-гостя Санкт-Петербургского международного культурного форума, что должно было подчеркнуть особые отношения между нашими странами. Технически это выразилось в приглашении делегации РК и организации целого ряда тематических концертов и кинопоказов¹⁴. Гастроли и кинопоказы в разных городах РФ объединяются в один фестиваль искусств «Россия–Казахстан XXI век»¹⁵.

Теперь обратимся к мнению специалистов в сфере искусства двух стран. Авторами данного исследования был проведен опрос среди согласившихся поучаствовать в нем специалистов РФ и РК относительно репрезентации российского искусства в РК и казахстанского – в России, запросов на то и другое в культурной среде стран, а также перспектив сотрудничества.

¹ Музыкальный конкурс в Тольятти даст пугевку в жизнь молодым исполнителям со всех континентов // Фонд «Русский мир». 21.04.2012. URL: https://russkiymir.ru/news/6619/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

² На Алтае музыканты со всего мира отметят юбилей великого аргентинского композитора // Фонд «Русский мир». 05.03.2011. URL: https://russkiymir.ru/news/3907/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

³ Юный российский музыкант стал лауреатом Международного конкурса «Европа–Азия» // Фонд «Русский мир». 27.06.2012. URL: https://russkiymir.ru/news/7153/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

⁴ Фестиваль «Пушкинское лето» проходит в Казахстане // Русский век. 26.06.2012. URL: <http://ruvek.info/?action=view&id=9134&module=news&theme=4> (дата обращения: 06.03.2020).

⁵ В Семее прошел фестиваль русского искусства // Meta.kz. 04.10.2012. URL: <http://meta.kz/novosti/kazakhstan/738934-v-semee-proshel-festival-russkogo-iskusstva.html> (дата обращения: 06.03.2020).

⁶ Россия, Казахстан, Литва встретились на сцене // Русская драма. 30.05.2012. URL: <https://festival.rus-drama.ru/prensa/158-teatral-14> (дата обращения: 06.03.2020).

⁷ Летняя театральный школа научит играть артистов из стран СНГ и дальнего зарубежья // Фонд «Русский мир». 16.02.2011. URL: https://russkiymir.ru/news/27784/?sphrase_id=999491 (дата обращения: 06.03.2020).

⁸ 69 музыкантов из разных стран мира стали выпускниками Летней оркестровой академии Свердловской филармонии // Свердловская филармония. 03.07.2015. URL: <https://sgaf.ru/news/16081> (дата обращения: 06.03.2020).

⁹ Завершился фестиваль дружбы «В мире русской литературы...» // Официальный сайт МГУ. 25.01.2016. URL: <https://www.msu.ru/news/zavershilsya-festival-druzhby-v-mire-russkoy-literatury-.html> (дата обращения: 06.03.2020).

¹⁰ Открытие VII Международного конкурса пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко // Свердловская филармония. 30.08.2018. URL: <https://sgaf.ru/news/20119> (дата обращения: 06.03.2020).

¹¹ Юрий Серебрянский: «Мы устанавливаем диалог между русской и казахстанской литературой на фестивале “Полифония”» // Zagrarnitsa.com. URL: <https://astana.zagrarnitsa.com/article/1779/iurii-serebrianskii-my-ustanavlivaem-dialog-mezhdu> (дата обращения: 06.03.2020). Юные музыканты из Москвы покорили Нур-Султан // Координационный совет организаций российских соотечественников РК. 29.02.2020. URL: <https://ksors.kz/2020/02/29/yunye-muzykanty-iz-moskvy-pokorili-nur-sultan/> (дата обращения: 02.03.2020).

¹² Культурно-гуманитарное сотрудничество // Министерство иностранных дел РК. URL: <http://www.mfa.kz/ru/omsk/content-view/cultural-and-humanitarian-cooperation> (дата обращения: 02.03.2020). В Москве пройдут Дни культуры Казахстана в России // Евразия–Урал. 03.09.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/v-moskve-proydu-dni-kulturny-kazahstana-v-rossii> (дата обращения: 06.03.2020). В Казахстане открываются Дни духовной культуры России // Евразия–Урал. 07.10.2019. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/v-kazahstane-otkrayayutsya-dni-duhovnoy-kulturny-rossii> (дата обращения: 06.03.2020).

¹³ Омичей ждет казахстанская кинонеделя // Евразия–Урал. 12.10.2018. URL: <http://evrazia-ural.ru/novosti/omichey-zhdet-kazahstanska-kinonedelya> (дата обращения: 06.03.2020).

¹⁴ Казахстан – страна-гость VI Санкт-Петербургского международного культурного форума // официальный сайт Форума. URL: <http://2016.culturalforum.ru/ru/news/514> (дата обращения: 06.03.2020).

¹⁵ Как города России принимают культуру Центральной Азии // Новостной интернет-портал News.rambler.ru. 14.03.2017. URL: <https://news.rambler.ru/community/36327882-kak-goroda-rossii-prinimayut-kulturu-tsentralnoy-azii/> (дата обращения: 02.03.2020).

Член Творческого союза художников России, Международной федерации художников, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств М. Ю. Спирина отмечает: «В современном социокультурном пространстве России культура и искусство евро-азиатских народов представлены крайне скудно. А подрастающим поколениям чрезвычайно нужны знания о культуре соседних народов, с которыми уже в течение веков складывались и развивались межкультурные коммуникации. Необходимо включать представителей казахстанского искусства разных поколений в программы различных концертов, организовывать гастроли казахстанских исполнителей различной стилистической направленности, обратив особое внимание на традиционное музыкальное, танцевальное, театральное искусство Казахстана. К сожалению, то, что организует сегодня [казахская] диаспора Санкт-Петербурга, например, практически недоступно слушателям и зрителям северной столицы. Одна из причин – слабая информированность о предстоящих концертах, спектаклях и пр. Может быть, стоило бы организовать и регулярно проводить фестивали искусства евро-азиатских народов в столичных и крупных городах России, в том числе – детские фестивали. Их можно соотнести с государственными и иными праздниками народов евразийского пространства. Запросы такого рода необходимо формировать. Длительное отсутствие названных выше мероприятий является причиной отсутствия подобного запроса в данный момент. Необходима целенаправленная работа СМИ»¹.

К слову, в своих научных работах М. Ю. Спирина, являющаяся еще и специалистом-практиком евразийской интеграции – проректором по науке Университета Межпарламентской Ассамблеи ЕврАзЭС – развивает такой концепт, как важность сохранения и распространения «традиционной культуры» в качестве условия эффективного межнационального взаимодействия в процессе евразийской интеграции (Спирина, 2017; 2019).

Зав. сектором цивилизационных и региональных исследований Отдела истории Востока Института востоковедения РАН Д. В. Дубровская также отмечает определенную «неопределенность» в России искусства стран Центральной Азии. Пока «персональную выставку художника из ЦА можно увидеть, только если это будет что-то необыкновенное или выдающийся пиар»².

По словам старшего научного сотрудника Эрмитажа, куратора выставок Н. Ю. Бахарева, россиянам «искусство Средней Азии интересно, постоянные экспозиции Эрмитажа, где оно представлено, – посещаемые». В то же время Н. Ю. Бахарева обращает внимание на бюрократические сложности с организацией выставок российских коллекций в Казахстане и неготовность казахстанской стороны оплачивать масштабные серьезные выставки³.

Искусствовед, директор департамента искусствоведения и культурологии УрФУ В. В. Деменова выделяет такой наиболее заметный аспект сотрудничества между РФ и РК в сфере искусства и его научного осмысления, как исследования декоративно-прикладного искусства, в котором казахстанские художники всегда имели яркое лицо. По ее словам, «конференция “Современное искусство Востока”, проводившаяся в Москве последние несколько лет, показывает, что уровень казахской школы искусствоведения по-прежнему остается очень высоким, и сложившаяся в советский период научная школа продолжает активно развиваться»⁴.

Искусствовед, основатель образовательного проекта об искусстве «Iartchannel» А. Перова (Москва) считает, что, хотя искусство стран Центральной Азии в целом «сложно было назвать до недавнего времени слишком востребованным на мировом и российском арт-рынке, следует отметить положительную динамику [его] популяризации искусства на территории России, так как за последние лет 5 интерес российских кураторов к исследованию и презентации культуры и искусства этих стран в музейных и галерейных пространствах возрос. Нельзя сказать, что это искусство повсеместно очень востребовано, но может быть, в ближайшем будущем мы будем наблюдать за растущими рейтингами молодых художников из Казахстана, Киргизии, Узбекистана и других стран в ведущих музеях и галереях России»⁵.

Еще один искусствовед из Москвы, принимавшая участие в опросе анонимно, говорит, что «искусства бывших советских республик много в запасниках русских музеев: в Третьяковской галерее, насколько мне известно – в Русском музее... И это обусловлено тем, что в советское время работы региональных художников присылались в центральные музеи, чтобы было их представительство.

¹ Письменное интервью Автора 1 с М. Ю. Спириной. 08.03.2020.

² Письменное интервью Автора 1 с Д. В. Дубровской. 08.03.2020.

³ Телефонное интервью Автора 1 с Н. Ю. Бахарева. 08.03.2020.

⁴ Телефонное интервью Автора 1 с В. В. Деменовой. 07.03.2020.

⁵ Письменное интервью Автора 1 с А. Перовой. 11.03.2020.

В Третьяковской галерее через несколько лет планируется в западном крыле большая выставка этих самых художников. Все эти работы будут представлены (по крайней мере, на данный момент планируется) из коллекции Третьяковской галереи. Речь идет об искусстве 60-х, 70-х гг. и более позднем. Это достаточно необычное искусство, потому что, с одной стороны, оно отвечает общим тенденциям, которые на тот момент были в искусстве, будь то «суровый стиль», например, или гиперреализм, если говорим про более позднее время. Но в то же время это искусство обладает своими характерными только для него национальными особенностями, что его безусловно выделяет»¹.

По мнению владельца арт-галереи «Gridchinhall» С. А. Гридчина (Москва), «интерес у россиян к искусству стран Центральной Азии есть», как и давние связи, например, некоторые казахские художники живут в Москве или на две страны. Сегодня в публичной среде спрос в искусстве, по его словам, больше не на «национальную идентичность», а на профессионализм. Затрагивает он и тему репрезентации российского искусства в Центральной Азии и за рубежом в целом, подчеркивая, что «дежурных» мероприятий проводится много, но при этом современное российское искусство недостаточно известно за границей, потому что плохо «продает» себя².

Руководитель мастерской «Артклуб» (Уфа) А. А. Рашитова отмечает малое количество выставок художников из Центральной Азии в России в последние годы, особенно в сфере современного искусства. Между тем, по ее мнению, «интерес к подобным выставкам был бы, безусловно, высок, по крайней мере, в профессиональной среде и у публики, интересующейся изобразительным искусством. Очень интересно, какие темы волнуют современных художников Центральной Азии, какими пластическими и выразительными средствами они пользуются, какие формы и жанры используют. Интересным и важным форматом взаимодействия могли бы стать тюркские этно-футуристические фестивали художников Центральной Азии и российского Поволжья, позволяющие переосмыслить свои тюркские идентичности в современном контексте и синтезировать этно-архаику, инновационные технологии и взгляд в будущее»³.

По словам руководителя научно-просветительского отдела Екатеринбургского музея изобразительных искусств В. М. Калининой, работы художников Казахстана в России чаще могут быть представлены в частных галереях, частных коллекциях и центрах культуры. Относительно «спроса» пока ничего определенного сказать нельзя, но было бы интересно увидеть в РФ казахские «скульптуру и графику. Именно в этих видах искусства может наиболее ярко проявиться самобытность и особое восприятие казахских художников»⁴.

Научный сотрудник Томского областного художественного музея, член Союза писателей РФ, искусствовед И. А. Евтихиева отмечает недостаток «в публичном пространстве» «вдохновляющих» примеров российско-казахстанского сотрудничества в сфере искусства, при том, что казахстанские художники в российской культурной среде известны; а также нехватку прозрачной статистики (например, посещаемости мероприятий) и бюрократические сложности с организацией выставок в РК⁵.

По словам профессора кафедры теории и истории культуры, искусств и дизайна Забайкальского государственного университета (Чита) Ю. В. Ивановой, в части российских регионов «культурный обмен [с Центральной Азией] почти не происходит» вовсе, и даже если в местные библиотеки «поступают книги на таких языках (стран ЦА – К. М.), у них нет специалистов, чтобы оформить библиографические карточки». Хотя в советское время связи были очень тесные, именно они сформировали у многих россиян «представления об искусстве Средней Азии. Тогда было много красочных книг для читателей разного возраста, фильмов. По литературе мы изучали много произведений известных писателей из этих республик. Интересно многое в искусстве данных стран – как традиционное декоративно-прикладное, так и современное. Думаю, если бы проводились выставки и ярмарки, широкой публике было бы интересно. Интересна мода, использующая этнические традиции, ювелирное искусство, национальная литература». И объективно культурного взаимодействия с ЦА не хватает, «сейчас у нас больше культурного обмена с Китаем, Монголией, Индией, Германией... Это неправильно»⁶.

¹ Письменное интервью Автора 1 с искусствоведом из г. Москвы. 11.03.2020.

² Телефонное интервью Автора 1 с С. А. Гридчиным. 07.03.2020.

³ Письменное интервью Автора 1 с А. А. Рашитовой. 08.03.2020.

⁴ Письменное интервью Автора 1 с В. М. Калининой. 07.03.2020.

⁵ Телефонное интервью Автора 1 с И. А. Евтихиевой. 07.03.2020.

⁶ Письменное интервью Автора 1 с Ю. В. Ивановой. 08.03.2020.

Член Союза художников РК, заслуженный деятель культуры РК, академик Академии художеств РК М. А. Калкабаев уверен в том, что «российское искусство играет значительную роль для искусства Казахстана, ведь искусство – это язык, который помогает сблизить наши братские народы». В знакомстве с произведениями российских и казахстанских деятелей искусства «происходит взаимный диалог культур». Примером такого диалога культур стала выставка казахстанских художников Е. Туякова, М. Байкенова и М. А. Калкабаева «Наш общий мир» в Российском центре науки и культуры в Астане в 2010 г.¹

По словам заслуженного деятеля культуры РК, члена Союза художников РК В. Проценко, «Казахстан и Россия придают огромное значение культурному сотрудничеству, во многом становлению искусства Казахстана помогло общее с Россией историческое прошлое. Я сам – выпускник Красноярского государственного художественного института и с уверенностью могу сказать, что представленность российского искусства в казахстанском культурном пространстве, несомненно, важна для искусства Казахстана. Культурные обмены – картинные галереи, выставки, проводимые в наших странах, помогают повысить культуру и художественный вкус к искусству у нашего общества»².

Председатель общественного объединения «Республиканское славянское движение “Лад”», руководитель информационно-аналитического центра «Институт евразийской политики» (Кокшетау) М. Б. Крамаренко отмечает высокую посещаемость концертов, выставок, Дней российской культуры и т. д. в РК, но вместе с тем, обращает внимание на то, что они проходят в основном только в крупных городах, а весь Казахстан дипломатическим учреждениям РФ и Россотрудничеству «охватить трудно». Большое содействие оказывает Ассамблея народов Казахстана, которая, как и российская сторона, и диаспора россиян, «заинтересована в представлении культур и сохранении межэтнического согласия»³.

Галерист Г. Пазилова (галерея современного искусства «Артмекен», Алма-Ата) считает, что российское искусство недостаточно представлено в культурном пространстве РК. Если классическое (например, балет) еще можно более-менее регулярно увидеть, то репрезентации современного пока не хватает⁴.

Сотрудник одной из казахстанских НПО, чья работа связана с контактами в сфере искусства, М. Кален отмечает хорошую репрезентацию российского искусства в Казахстане в музейном пространстве, но вместе с тем, снижающуюся популярность в казахстанском обществе современной российской эстрады, которая уступает свои позиции казахским поп-исполнителям, и современного российского кино, которому казахстанцы чаще стали предпочитать корейское, турецкое и индийское. В качестве интересного перспективного направления М. Кален называет «научные конференции по истории и культуре, изучению взаимовлияния российского и казахстанского искусства и миксации традиций»⁵.

Что демонстрируют эти мнения? Главное, что можно выделить в них, – это наличие запроса в культурной среде обеих стран на знакомство с искусством ближайшего соседа. Этот запрос уже сформировался, причем как к классическому искусству России в Казахстане и Казахстана в России, так и к современному, несмотря на проблемы, которые также следует отметить: неравномерную репрезентацию обменов в центральных, приграничных регионах обеих стран, с одной стороны, и остальной территории каждого из них, – с другой; недостаточное распространение информации в СМИ; отсутствие либо малое количество проектов небольшого масштаба – например, персональных выставок художников, актуальных выставок современного искусства, – на фоне масштабных событий, организуемых регулярно дипмиссиями преимущественно в столицах государств.

¹ Телефонное интервью Автора 2 с М. А. Калкабаевым. 07.03.2020.

² Телефонное интервью Автора 2 с В. Проценко. 09.03.2020.

³ Телефонное интервью Автора 1 с М. Б. Крамаренко. 07.03.2020.

⁴ Письменное интервью Автора 1 с Г. Пазиловой. 09.03.2020.

⁵ Телефонное интервью Автора 1 с М. Кален. 11.03.2020.

Россия и Казахстан в течение всего последнего десятилетия осуществляли довольно интенсивные обмены в сфере искусства, причем их география и предметные области постоянно расширялись. Ключевыми направлениями сотрудничества стали гастрольные и выставочные обмены, совместные творческие и образовательные проекты, поддержка русскоязычных проектов в РК, а также совместные мероприятия, связанные с праздниками и памяtnыми датами. Динамика обменов демонстрирует постоянный рост и внедрение новых форм сотрудничества. Несмотря на то, что основная часть мероприятий приходится на центральные и приграничные регионы, запрос у граждан обеих стран на соприкосновение с искусством союзного государства, несомненно, есть. Но ощутимы все же и нехватка ответа на этот запрос общества, недостаток присутствия искусства обеих стран (ближайших союзников, взявших на себя роль «локомотивов» евразийской интеграции) в культурной среде друг друга и необходимость расширять географию регионов, участвующих в сотрудничестве, увеличивать объемы культурных обменов, вести просветительскую работу в музеях, культурных центрах и СМИ.

Примечательно появление новых сфер связей между учреждениями и деятелями сферы искусства двух стран и наличие работающих практических совместных проектов. Это демонстрирует готовность к развитию связей в соответствии с современными реалиями и их высокую прикладную значимость.

Основную организационную работу по всем обменам в сфере искусства, в том числе обеспечение прямых контактов между коллективами и учреждениями РФ и РК, проводят несколько организаций: это Министерства культуры обеих стран, посольства, консульства, Фонд «Русский мир» и Россотрудничество. Нельзя не заметить, что больше мероприятий организует российская сторона, которая несет и соответствующие расходы. Во многих случаях вход на мероприятия – бесплатный и открытый, либо по приглашениям, которые свободно раздаются в Казахстане общественными организациями. Хотя, разумеется, есть и стандартные гастрольные концерты по билетам. В РК с финансированием фестивалей и конкурсов дела обстоят несколько хуже: например, литературный фестиваль «Созыв» впервые организовали не учреждения культуры, а два поэта на свои средства¹. Возможно, в перспективе ситуация как-то поменяется, но пока мы можем наблюдать именно такое положение дел.

Важность связей, как и историческую их обусловленность, отмечают деятели искусства обеих стран. Обмены в сфере искусства являются своеобразным примером духовного взаимодействия народов, столь важного для политического сотрудничества и взаимопонимания. Обе культуры могут обогатить друг друга своими достижениями и взаимодействовать в актуальных практических сферах, в частности, в подготовке кадров для сфер культуры и искусства. Это является одной из основ двустороннего взаимодействия в процессе евразийской интеграции.

Финансовая поддержка

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда, проект № 19-78-10060 «Гуманитарное сотрудничество между Россией и странами постсоветской Центральной Азии: институты, содержание, оценка социальной эффективности».

¹ Юрий Серебрянский: «Мы устанавливаем диалог между русской и казахстанской литературой на фестивале “Полифония”».

Библиографический список

- Аршинов, Ю. Е., Лапенко, М. В. (2015) 'Анализ приграничного сотрудничества России и Казахстана в контексте евразийской интеграции (на примере Саратовской области)', *Современные евразийские исследования*, 1, сс. 43–49 [Arshinov, Yu. E., Lapenko, M. V. (2015) 'Analysis of Russia-Kazakhstan transborder cooperation in the context of Eurasian integration (the example of Saratov region)' [Analiz prigranichnogo sotrudnichestva Rossii i Kazakhstana v kontekste evrazijskoj integracii (na primere Saratovskoj oblasti)], *Sovremennye evrazijskie issledovaniya*, 1, pp. 43–49. (In Russ.)].
- Ветренко, И. А., Каппасова, Г. М. (2015) 'Актеры региональной современной политики в условиях межгосударственного взаимодействия (на примере России и Казахстана)', *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки*, 2, сс. 203–211 [Vetrenko, I. A., Kappasova, G. M. (2015) 'Actors of regional modern politics in the conditions of intergovernmental cooperation (on the example of Russia and Kazakhstan)' [Aktory regional'noj sovremennoj politiki v usloviyah mezhgosudarstvennogo vzaimodejstviya (na primere Rossii i Kazakhstana)], *Bulletin of Moscow Region State University*, 2, pp. 203–211. (In Russ.)].
- Гусев, Л. Ю., Казанцев, А. А. (2015) 'Российско-казахстанские отношения: проблемы и перспективы', *Управленческое консультирование*, 1, сс. 29–40 [Gusev, L. Yu., Kazantsev, A. A. (2015) 'Russia-Kazakhstan relations: problems and prospects' [Rossijsko-kazahstanskije otnosheniya: problemy i perspektivy], *Administrative Consulting*, 1, pp. 29–40. (In Russ.)].
- Егоров, Д. В. (2014) 'Переосмысливая евразийскую концепцию: проект Евразийского союза Н. А. Назарбаева', *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Политология*, 1, сс. 51–59 [Egorov, D. V. (2014) 'Rethinking Eurasianism: the Eurasian Union Project of N. A. Nazarbaev' [Pereosmyslivaya evrazijskuyu koncepciyu: proekt Evrazijskogo soyuza N. A. Nazarbaeva], *RUDN Journal of Political Science*, 1, pp. 51–59. (In Russ.)].
- Кузьмина, Е. М. (2015), 'Внешнеэкономические связи Казахстана', *ЭКО*, 9, сс. 43–54 [Kuzmina, E. M. (2015) 'Foreign Economic Relations of Kazakhstan' [Vneshneekonomicheskie svyazi Kazakhstana], *All-Russian ECO journal*, 9, pp. 43–54. (In Russ.)].
- Курылев, К. П., Станис, Д. В. (2015) 'Процесс развития евразийской интеграции: история, современные проблемы и перспективы', *Современная наука*, 2, сс. 13–18 [Kurylev, K. P., Stanis, D. V. (2015) 'The process of the Eurasian integration: history, current issues and perspectives' [Process razvitiya evrazijskoj integracii: istoriya, sovremennye problemy i perspektivy], *Modern Science*, 2, pp. 13–18. (In Russ.)].
- Лушников, О. В. (2010) 'Классическое и современное евразийство: проблема преемственности идейного комплекса', *Научный Татарстан*, 3, сс. 129–140 [Lushnikov, O. V. (2010) 'Classical and modern Eurasianism: the problem of continuity of ideas' [Klassicheskoe i sovremennoe evraziystvo: problema preemstvennosti idejnogo kompleksa], *Nauchnyi Tatarstan*, 3, pp. 129–140. (In Russ.)].
- Лысенко, Ю. А. (2016) 'Приграничное сотрудничество Российской Федерации и Республики Казахстан в научно-образовательной сфере', *Дневник Алтайской школы политических исследований*, 32, сс. 276–282 [Lysenko, Yu. A. (2016) 'Trans-border cooperation between the Russian Federation and the Republic of Kazakhstan in science and education' [Prigranichnoe sotrudnichestvo Rossijskoj Federacii i Respubliki Kazahstan v nauchno-obrazovatel'noj sfere], *Proceedings of Altai School of Political Studies*, 32, pp. 276–282. (In Russ.)].
- Спирина, М. Ю. (2017) 'Традиционная культура как основа межкультурной коммуникации на евразийском пространстве', *Мир Большого Алтая*, 3 (1), сс. 119–129 [Spirina, M. Yu (2017) 'Traditional culture as a basis of intercultural communication in Eurasia' [Tradicionnaya kul'tura kak osnova mezhkul'turnoj kommunikacii na evrazijskom prostranstve], *Mir Bol'shogo Altaya*, 3 (1), pp. 119–129. (In Russ.)].
- Спирина, М. Ю. (2019) 'Большое Евразийское партнерство: теоретико-методологическое обоснование', *Культура в евразий-*

- ском пространстве: традиции и новации*, 1 (3), сс. 29–34 [Spirina, M. Yu. (2019) 'The Great Eurasian Partnership: theoretical and methodological ground' [Bol'shoe Evrazijskoe partnerstvo: teoretiko-metodologicheskoe obosnovanie], *Kul'tura v evrazijskom prostranstve: tradicii i novacii*, 1 (3), pp. 29–34. (In Russ.)].
- Сыздыкова, Ж. С. (2014) 'Евразийская интеграция: от идеи к реальности', *Российская тюркология*, 1, сс. 62–70 [Syzdykova, J. S. (2014) 'Eurasian integration: from idea to reality' [EvrAzijskaya integraciya: ot idei k real'nosti], *Rossiyskaya tyurkologiya*, 1, pp. 62–70. (In Russ.)].
- Троицкий, Е. Ф. (2010) 'Внешняя политика Казахстана: формирование и развитие (1992–2000 гг.)', *Вестник Томского государственного университета*, 337, сс. 96–99 [Troitskiy, Ye. F. (2010) 'The foreign policy of Kazakhstan: shaping and development (1992–2000)' [Vneshnyaya politika Kazakhstana: formirovaniye i razvitiye (1992–2000 gg.)], *Tomsk State University Journal*, 337, pp. 96–99. (In Russ.)].
- Baumann, M. (2019) 'Eurasianist rhetoric in Russia and Kazakhstan. Negotiating hegemony through different visions of society', *Central Asia and the Caucasus*, 20(1), pp. 34–43.

Информация об авторах

Муратшина Ксения Геннадьевна – кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры теории и истории международных отношений Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. E-mail: ksenia.muratshina@urfu.ru (ORCID: 0000-0001-7952-6299. ResearcherID: N-5345-2016).

Шукушева Елена – директор Центра международных программ, проектов и академической мобильности Карагандинского экономического университета Казпотребсоюза (Республика Казахстан). E-mail: sh_yelena82@mail.ru (ORCID: 0000-0002-1283-9861).

Статья принята к печати: 15.04.2020

RUSSIA – KAZAKHSTAN CULTURAL EXCHANGE AS AN AREA OF BILATERAL HUMANITARIAN COOPERATION

K. G. Muratshina

Ural Federal University

E. Shukusheva

Karaganda Economic University of Kazpotrebsouz

Abstract

Cultural exchange is one of the essential components of humanitarian cooperation in international relations. This paper analyses the development of cultural exchange between the Russian Federation and its neighbor the Republic of Kazakhstan throughout the last decade. This research aims to define the key aspects of bilateral ties, their dynamics, the factors and issues of cooperation. The authors consequently study the diplomatic agreements between Russia and Kazakhstan regarding cultural exchange, analyzing the results of an art expert survey from both countries. The questions of the survey covered the representation of a partner country in the cultural environment of an expert's country, the public demand for it, and the perspectives of cooperation. Besides interviews, the primary sources include diplomatic documents, media news archives, and newsletters of non-governmental organizations. The main conclusions of the research state the key aspects of bilateral cooperation as guest performances, exhibitions, joint cultural and education projects, support of Russophone art activities in Kazakhstan, and holidays-related and memorial events. The dynamics of cooperation demonstrate constant growth and introduction of new activities. The public demand in the cultural environment of both countries for each other's art representation has already constituted. However, there are several issues like poor media coverage, the emphasis on central and border regions (in spite of the growing interest in the rest of the regions), the lack of local events while favoring the major ones, with the latter organized to a great extent by the Russian and Kazakh diplomatic missions and Rossotrudnichestvo.

Keywords: Russia; Kazakhstan; humanitarian cooperation; exchanges; art.