

**М. С. Щербинкина, М. В. Самсонкин, Н. В. Самсонкин****УДК 379.822**

Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва

# УЛИЦЫ ГОРОДА КРАСНОСЛОБОДСКА: ИСТОРИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ НАЗВАНИЯ

Любой город имеет свои достопримечательности — исторические, природные и культурные, которые в совокупности обогащают облик края многообразием красок и оттенков пейзажей, исторических преданий и национальных особенностей, выдающихся творений зодческой мысли. Малый исторический город, к числу которых относится и город Краснослободск Республики Мордовия, — это особый тип сообщества, в котором в значительной мере сохранился отечественный историко-культурный потенциал, способный актуализироваться в современности. Социально-историческая информация, оседающая на протяжении многих лет в среде малого города (традиции, обычаи, мифы, фольклор и так далее) сохраняется и может быть востребована следующими поколениями. В связи с этим важно знать не только названия улиц городов, данные при их основании и развитии, но и их современные названия. Прошлое есть у каждой улицы. Поэтому изучение исторических названий улиц преследует достижения нескольких целей: наименования улиц являются ценными памятниками духовной культуры человечества и изучение их исторических названий будет способствовать формированию национального самосознания населения; подготовки городских экскурсоводов, знакомящих экскурсантов с историей городов; осуществления анализа геокультурных образов культурного ландшафта в конкретном городе. В названии улиц отражается жизнь поколений, ощущается дыхание прошлых лет, поэтому исторические названия улиц могут быть оформлены в туристский продукт, способный вызвать интерес современников.

**Ключевые слова:** город, название улиц, туризм, история развития.

**Shcherbinina M. S., Samsonkin M. V., Samsonkin N. V.**

National Research Mordovian State University

## STREETS OF THE CITY OF KRASNOSLOBODSK: HISTORICAL AND MODERN NAME

Any city has its own attractions — historical, natural and cultural, which together enrich the appearance of the region with a variety of colors and shades of landscapes, historical traditions and national characteristics, outstanding creations of architectural thought. The small historical city, which includes the city of Krasnoslobodsk of the Republic of Mordovia, is a special type of community in which the domestic historical and cultural potential has been largely preserved, capable of being actualized in modern times. The socio-historical information that has been settling for many years in the environment of a small town (traditions, customs, myths, folklore, etc.) is preserved and may be in demand by the next generations. In this regard, it is important to know not only the names of the streets of cities given at their foundation and development, but also their modern names. Every street has a past. Therefore, the study of historical street names pursues several goals: the names of streets are valuable monuments of the spiritual culture of mankind and the study of their historical names will contribute to the formation of national consciousness of the population; the training of city guides who introduce tourists to the history of cities; the analysis of geocultural images of cultural landscape in a particular city. The name of the streets reflects the life of generations, the breath of past years is felt, therefore, historical street names can be decorated into a tourist product that can arouse the interest of contemporaries.

**Keywords:** city, street names, tourism, development history.

Академик Д. С. Лихачев отмечал, что «исторические названия — это культурообразующие скрепы между прошлым, настоящим и будущим» [3]. Ценность исторического названия заключается в том, что оно несет в себе информацию об исторических причинах возникновения имени. Вместе с тем можно привести огромное количество примеров ненадлежащего обращения с историческим наследием — с исконными названиями улиц, которые переименовывались в связи с общественно-историческими событиями, в угоду очередному политическому курсу. В. А. Парамонова обращает внимание, что изменение названий (улиц, городов и пр.) происходит в угоду новой политической элиты: «Через систему политически значимых маркеров — названия городов и их «артерий» (улиц, переулков, площадей и пр.), архитектуру, городскую скульптуру и пр. — происходило и происходит насаждение политических идеалов каждой эпохи» [10, с. 51].

Изучение исторических названий улиц важно не только с позиций краеведения, но и как условие формирования туристских продуктов. Поэтому следует согласиться с мнением Ю. Н. Голубчикова, что «краеведение сохраняет многие архаики, которые в критическом режиме могут оказаться жизненно важными. С краеведением исторические памятники оформляются в турпродукт, спасаясь от забвения» [1, с. 42].

Д. С. Жакенова и Е. М. Раклова подчеркивают, что «улицы — немые свидетели и хранители истории наших городов. Знакомая с историей родного края, мы учимся любить и ценить свою Родину, потому что человек, не знающий истории своей Родины — человек без рода» [2, с. 25]. На это обращают внимание также О. В. Шульгина и Д. П. Шульгина: «Топонимика, как неотъемлемая часть историко-культурного ландшафта, способствует формированию у населения чувства самобытности, самоидентификации, ощущения причастности к отечественной истории ...» [11, с. 35].

Любой город Мордовии имеет свои исторические, природные и культурные достопримечательности, которые в совокупности обогащают облик региона разнообразием красок и оттенков пейзажей, историческими легендами, национальными особенностями, выдающимися творениями архитектуры. Уже с момента выбора места положения города и при его строительстве учитывались рельеф местности, пути сообщения, выгоды географического положения, уникальность и обильность растительного и животного мира.

Именно так и было при основании Краснослободска — одного из самых старых городов Мордовии. Впервые он упоминается в XVI в. как селение при остроге, который назывался Красная Слобода (1571 г.). Данное название отлично подходит под описание местности, где слово «красная» означает красивую, живописную местность, а «слобода» означало селение, которое освобождено от каких-либо налогов или повинностей. Так как Красная Слобода строилась как военная крепость, следовательно, первыми ее жителями стали пушкари, солдаты, казаки с их женами и детьми. Крепость строилась на возвышенном берегу реки Мокша, что давало возможность хорошего обзора и защиты в случае нападения половцев. Но со временем город потерял свое военное значение и стал важным торговым пунктом. На протяжении полутора столетий город был житницей семьи Романовых: краснослободские земли обеспечивали Царский дом значительными запасами зерна, меда, рыбы и сена. Уже в те давние времена Краснослободск славился своими яблоневыми и сливовыми садами, вследствие чего в 1781 г. на первом гербе города появились четыре сливовые ветви. За свою историю город несколько раз полностью выгорал и заново застраивался. Пожары 1814 г. и 1848 г. нанесли городу значительный ущерб. В середине XIX в. на улицах города начали строиться новые здания и некоторые из них сохранились до наших дней. Именно они и представляют всю уникальность города и обладают значительным потенциалом для развития экскурсионных маршрутов, имея важное историческое значение, как для самого города, так и для всей Республики Мордовия.

В середине XIX столетия Краснослободск уже имел вид городского поселения. Шесть каменных церквей (соборная Троицкая, приходские Смоленская, Успенская, Благовещенская, Владимирская, Покровская) и Вознесенский собор (построен во второй половине XIX в.) украшали город.

По внешнему виду город мало чем отличается от городов «Золотого кольца». Центральная площадь с трех сторон была оформлена богатыми купеческими домами, а с четвертой — городским садом. Среди каменных построек возвышался двухэтажный с полуподвалом особняк купцов Севастьяновых, украшенный балконами и колоннадой. Его хозяева — высококультурные и образованные люди — купцы-откупщики, стремились перенести элементы петербургской архитектуры в провинции.

По плану 1835 г. в уездном городе Краснослободске было 19 улиц. В Краснослободском краеведческом музее хранится «Общий

**Название ул.иц центральной части города**

Название до 1917 г	Современное название
Соборная площадь (базарная)	Советская площадь
Малая Пензенская ул.	Коммунистическая ул.
Большая Пензенская ул.	Интернациональная ул.
Пушкарская ул.	Степана Разина ул.
Миллионная ул.	Чапаева ул.
Подгорная ул.	Красная Подгора ул.
Солдатская ул.	Халтурина ул.
Кузнечная ул..	Б. Хмельницкого ул.
1-й Владимирский пер.	1-й Пролетарский пер.
2-й Владимирский пер.	2-й Пролетарский пер.
Владимирская (Карьгинская) пл.	Комсомольская пл.
Малая Саранская ул.	Литвиновская ул.
Большая Саранская ул.	Калинина ул.
Московская ул.	Карла Маркса ул.
Темниковская ул.	Кирова ул.
Смоленская ул.	Ленина ул.
Татарская ул.	Красноармейская ул.
Колемасовская ул.	Максима Горького ул.
Малая Ляховка ул.	Малая Красная ул.
Ляховка ул.	Тарасова ул.
Большая Печурская ул.	Пионерская ул.
Малая Печурская ул.	Красная Горка ул.
Монастырская ул.	Октябрьская ул.
Монастырский пер.	Октябрьский пер.

план города Краснослободска Пензенской губернии» за 1848 год, благодаря которому можно довольно точно описать названия улиц. Одна из центральных улиц с находившимися на ней тремя церквями — Троицким собором, Благовещенской и Смоленской (здесь в настоящее время находится Краснослободская СОШ №1) — называлась Малой Пензенской (современная улица Коммунистическая). Одним своим концом улица упиралась в овражек, другим — выходила на площадь с Владимирской церковью (современная Комсомольская площадь или, как говорят жители города, городской рынок). Улица была названа в честь губернского города — Пензы, поскольку в 1780 г. Краснослободск был включен в Пензенское наместничество и с 1789 г. становится штатным городом. Это подтверждается указом Екатерины II от 15 сентября 1780 г. об учреждении города и уезда. Сам документ («Указ Сенату от сентября 15 дня 1780 года») находится в фондах государственного исторического архива, фотокопия — в фондах Краснослободского краеведческого музея [8]. В нем изложены конкретные предписания пензенскому губернатору об организации вновь учрежденных городов и уездов, в том числе г. Краснослободска: «исполнить

по учрежденным то нас изданным для управления губернии... по Пензенскому наместничеству в составе иное из тридцати уездов и именно Пензенского, Саранского... Краснослободского... вследствие чего быть городами для предписания к ним уездов» [5]. На Малой Пензенской улице располагались купеческие дома, лавки. В здании, где в 70-е годы XX в. был мебельный магазин, располагалась заведение купца Чернова. В начале 30-х годов прошлого века Н.В. Чернов был арестован и после допросов расстрелян в Бутырской тюрьме. Его сын был также репрессирован и расстрелян. В нынешней «Пельменной» находилась булочная купца Уткина. Судя по сохранившейся фотографии конца XIX в., улица не имела твердого покрытия.

Вторая главная улица, носившая название Большая Пензенская, также наречённая в честь центра губернии (ныне улица Интернациональная), располагалась параллельно Малой Пензенской. Она пересекла две площади: на одной стояла Покровская церковь, которая была перенесена сюда после упразднения в 1764 г. Покровского монастыря (находился на месте Севастьяновского дома с колоннами), а на другой площади располагался нижний рынок с часовней.

Следующая улица — Пушкарская (ныне улица Степана Разина), названная в честь служивых людей — пушкарей, которые были одними из первых обитателей крепости Красная Слобода. В одной из работ И. Беляева, напечатанной в Пензенских Епархиальных ведомостях 10 октября 1867 г., прямо говорится, что «название Пушкарская Слобода ...говорит о том, что первыми поселенцами Краснослободска были служивые военные люди» [4].

Параллельно Пушкарской находилась улица Миллионная (ныне имени В. И. Чапаева). Вполне вероятно, что поскольку здесь были не очень хорошие дома и жили небогатые люди, название было дано иронично.

Перпендикулярно к названным выше улицам, со стороны деревни Лаушки, на окраине города, находилась улица Солдатская (теперь это улица Халтурина). Название восходит к тому времени, когда Красная Слобода играла не только экономическое значение, но и была, (безусловно, короткое время) русской пограничной крепостью. Как и Пушкарская, эта улица названа в честь одних из первых поселенцев — солдат. В вышеназванной работе И. Беляева об этом прямо говорится: «первые поселенцы Краснослободска — служивые люди, солдаты, казаки с их женами и детьми» [4].

Параллельно Солдатской шла улица Кузнечная (ныне это улица Б. Хмельницкого). Ее название отражает суть ремесла, которое было хорошо развито в городе «сверх сего имеются слесарные, кузнечные... мастерства» [7].

На базарной площади, где стояла Владимирская Карьгинская церковь, начинались первый и второй Владимирские переулки, которые упирались в овраг. После известных событий 1917 г. они переименованы — сейчас это Второй и Первый Пролетарские переулки.

Большая и Малая Саранские улицы кончались дорогой в уездный город Саранск. Сейчас это улицы Литвиновская и имени Калинина. Параллельно Большой Саранской шла улица Московская — одна из трех улиц, оформлявших центральную площадь. Сейчас это улица Карла Маркса. Она была названа так потому, что Красная Слобода была «государевым хутором», снабжала Москву хлебом, сеном и другими продуктами сельского хозяйства.

На Московской находилось заведение купца Гришакина, сейчас в этом здании размещен военкомат. По свидетельству краеведа В. И. Конакова, здесь купец держал гостиницу. Старожил города Дмитрий Петрович Щербинкин говорил, что здесь располагался трактир, а в подвале делали пиво. Выше по Московской,

в здании старой милиции, находился магазин купца Степашкина, на втором этаже дома он содержал подобие ночного клуба.

Темниковская улица (ныне улица Кирова), выходящая на площадь, вела к Успенскому монастырю и заканчивалась дорогой в г. Темников, из состава уезда которого Краснослободск и выходит в начале XVIII в. На улице стоял двухэтажный особняк купцов Севастьяновых, а еще раньше, по обеим сторонам улицы — Покровский и Иоанно-Предтеченский монастыри, упраздненные в 1764 г. Наискосок от севастьяновского дома, по направлению к нынешней прядильно-ткацкой фабрике, в конце XIX в. был построен присутственный дом по проекту академика А. Д. Захарова. Эта улица композиционно завершала оформление центральной площади — исторического центра города, делая его непохожим на другие уездные города России.

Параллельно улице Татарской шла Колемасовская (ныне улица М. Горького). В дозорной книге Ивана Усова и Ильи Дубровского от 1614 г. зарегистрирована в Темниковском уезде деревня Колемасово Займище. Это и было, как считает профессор И. Д. Воронин, первым поселением на месте города Краснослободска. Русское слово «займище» означает зачаток, поселение, занятие им места.

Параллельно Колемасовской проходили улицы Малая Ляховка и Ляховка. Свое название они получили, вероятно, от поляков, живших в Панской Слободе, которые «обслуживали царские конюшни и скотные дворы» [6].

Внизу, вдоль Мокши, под горой, на которой стояла крепость, находилась улица Подгорная. Последняя улица (по плану 1848 г.) являлась продолжением Подгорной и называлась Большая Печурская.

В конце XIX в. Краснослободск строился по строгому плану, имел прямые улицы, небольшая часть которых была с твердым покрытием, часть площадей украшалась церквями. Сравнение исторических названий улиц города Краснослободска с современными названиями показано в таблице.

Следует отметить, что улицы города — это важная составляющая при разработке продуктов культурно-познавательного туризма. Город Краснослободск обладает ценнейшими памятниками архитектуры, которых на территории Мордовии осталось совсем мало.

Вместе с тем следует отметить, что к настоящему времени разработанных экскурсионных маршрутов по городу нет. Однако, как говорят учителя истории и географии школ города и района, исторические названия улиц города вызывают интерес у учащихся. При разработке

экскурсионных маршрутов «важно учитывать репрезентации различных городских хронотопов, в идеале от самых давних до современного» [9, с. 186]. Экскурсия, построенная на основе выделения хронотопов, становится более содержательной, позволяя совершить «путешествие во времени». В Краснослободске в центральной части города удалось сохранить черты локации конца XIX – начала XX века. В связи с этим стоит задача разработки экскурсионных маршрутов с учетом выделенных городских хронотопов.

Улицы города Краснослободска могут и должны стать объектами показа для городских экскурсий, которые в последние годы вновь пользуются популярностью у туристов. Краснослободск — один из старейших городов нашего края, и он, безусловно, будет притягивать гостей своими колоритом.

---

**Щербинкина Мария Сергеевна,**

студентка 3 курса направления подготовки «туризм»,  
Национального исследовательского Мордовского  
государственного университета;  
marya.sherbinckina@yandex.ru

**Самсонкин Михаил Владимирович,**

студент 3 курса направления подготовки «туризм»,  
Национального исследовательского Мордовского  
государственного университета;  
102030mish@gmail.com

**Самсонкин Никита Владимирович,**

студент 3 курса направления подготовки «туризм»,  
Национального исследовательского Мордовского  
государственного университета;  
1050puk@gmail.com

---

**Библиографический список**

1. Голубчиков Ю. Н. Краеведческие основания активного туризма / Ю. Н. Голубчиков // Современные проблемы сервиса и туризма. 2017. — Т. 17. № 3. — С. 36–43.
2. Жакенова Д. С. Социально-ценностные основы наименования улиц города Астаны / Д. С. Жакенова, Е. М. Раклова // Вестник Инновационного Евразийского университета. 2018. — № 1. — С. 25–29.
3. Лихачев Д. С. О сохранении историко-культурного наследия / Д. С. Лихачев // Советская культура. 1988. — № 138. — С. 4.
4. Беляев И. Краснослободск и его уезд до 1700 года // Пензенские епарх. ведомости. 1867. — № 19. — С. 568–569.
5. Костин Н. Н. Краткий очерк истории Краснослободского уезда и города Краснослободска Пензенской губернии. — Краснослободск, 1921. — II, 6–84 с.
6. Краснослободск: фотографии Георгия Скворцова с комментариями Анатолия Лютова / [автор предисловия Е. В. Никишова]. — Саранск : Издатель Константин Шапкарин, 2018. — 143 с.
7. Лютов А. В. Легенды и предания старого Краснослободска. Записки историка. — Саранск: Издатель Константин Шапкарин, 2019. — 320 с.
8. Лютов А. В. Уездный Краснослободск на старых фотографиях рубежа XIX — XX веков / А. В. Лютов. — Саранск: Издатель Константин Шапкарин, 2020. — 152 с.
9. Макарецова Л. В., Преображенский Ю. В. Хронотоп города в туристическом пространстве страны (на примере г. Саратова) // География и туризм (Geography and Tourism). 2019. № 1. С. 182–187.
10. Парамонова В. А. Социальное пространство города: отражение в названиях улиц / В. А. Парамонова // Власть. 2010. № 12. С. 50–53.
11. Шульгина О. В. Топонимика как объект нематериального наследия, связанного с Отечественной войной 1812 года в России / О. В. Шульгина, Д. П. Шульгина // Genesis: исторические исследования. 2012. № 1. С. 34–67.