

## ХРОНИКА

## ЧЕЛОВЕК В ЛАНДШАФТЕ

В мае 2015 г. состоялась первая Всероссийская научно-практическая конференция «Человек в ландшафте». Ее идейными вдохновителями стали *В. Л. Каганский* (ИГ РАН, г. Москва) и *В. В. Абашев* (ПГНИУ, г. Пермь), неутомимыми организаторами выступили директор Усольского историко-архитектурного музея «Палаты Строгановых» *С. Хоробрых* (г. Усолье, Пермский край) и *А. В. Фирсова* (ПГНИУ, г. Пермь). География участников конференции широка (от Москвы до Оренбурга), а их профессиональная принадлежность уникальна: организаторам удалось объединить с помощью «ландшафта» и «роли человека в нем» филологов, культурологов, географов, сотрудников музеев и заповедников – людей, понимающих ландшафт многогранно и многоаспектно. Работа конференции проходила в Усолье, в музее «Палаты Строгановых» с выездом во Всеволодо-Вильву и Чердынь, программа была насыщенной: работа секций, посещение музеев и природных объектов, круглые столы и вечерние дискуссии.

Направление работы конференции задал *В. Л. Каганский*, предложив участникам рассматривать ландшафт как индикатор и проективный тест для культуры и социума; источник, носитель и результат образов, мифов и символов; собственно комплекс смыслов; в качестве культурной, образовательной и воспитательной среды; как культурное тело и методологическую метафору; в качестве природного тела и как природно-культурный комплекс; как пространство путешествия и среду жизни и культуры, как творческий ресурс и фактор. Роли человека в ландшафте, по Каганскому, также разнообразны: активный компонент – владелец – созерцатель – хозяин. «Ландшафт» объединил участников и в то же время задал темы для дискуссий.

Первый день работы научного форума прошел в музее «Палаты Строгановых», где были определены идеи и цели конференции, озвученные *В. Л. Каганским*. Он же и определил и формат работы конференции (по затратности в структуре времени): 1 – доклады и сообщения, 2 – вопросы, 3 – обсуждения, 4 – кулуары (где можно более подробно обсудить интересные вопросы и проблемы, затронутые в докладах, вечерние дискуссионные клубы), 5 – маршруты и экскурсии. Затем разнообразные по тематике доклады определили «научные границы» конференции. Так, *С. В. Чебанов* (СПбГУ, г. Санкт-Петербург) сравнил ландшафт с организмом и стадиями его жизнедеятельности и смерти, применив к обычным природным процессам развития, функционирования и динамики ландшафта такие понятия, как «жизнь», «смерть», «деградация», «некротизация» и «отупление» ландшафта. *В. Л. Каганский* (как уже говорилось выше) определил значение ландшафта для человека и роли человека в ландшафте. Автор «метафорически» определяет ландшафт как «поверхность земли, единство пространственных тел и форм, наделенных смыслом». *Б. Б. Родоман* (г. Москва), который сформулировал этические уровни отношения человека к ландшафту, выстроил их в виде пирамиды от простого к сложному. На вопрос – что же есть ландшафт, Родоман определил ландшафт как «вещественный фрагмент окружающей среды, поддающийся наблюдению с определенной точки», при этом заметил, что определение понятия предмета исследования – это не главная проблема, исследователь познает предмет через изучение его характеристик, читатель, знакомясь с результатами исследования, сам должен прийти к определению предмета исследования. *В. В. Абашев* (ПГНИУ, г. Пермь) на примере поэзии *Б. Пастернака* представил, как оптические и тактильно-телесные ощущения окружающего ландшафта выстраивают образ ландшафта в стихах поэта. Завершил первый день работы форума *И. О. Сид* (г. Москва) докладом о территории и ландшафте как палимпсесте, о геопэте и геопэтике.

Во второй день конференция переместилась во Всеволодо-Вильву в музей «Дом Пастернака», где участники познакомились с интересной экспозицией музея, посвященной *Б. Пастернаку* и времени его пребывания во Всеволодо-Вильве в гостях у *Б. Збарского*. Не случайно эта часть конференции была посвящена «гению места» и литературному ландшафту. Было много докладов и сообщений: *Ю. С. Подлубнова* (УрФУ, г. Екатеринбург) определила проблемы локализации «гения места» в «Ёбурге» *Алексея Иванова*; *Г. В. Лютикова* (Дом-музей *Б. Пастернака*, г. Москва) говорила о гении и гении места через призму творчества *Пастернака*; интересный и живой доклад *Н. Б. Граматчиковой* (Ин-т истории и археологии УрО РАН, г. Екатеринбург) был посвящен формированию историко-культурного ландшафта Южного Урала в трудах *В. Зефирова* и *В. Юматова*; *Е. К. Созина* (Ин-т истории и археологии УрО РАН, г. Екатеринбург) рассказала о древней Биармии в творчестве *К. Жакова*; *З. С. Антипина* (ПГНИУ, г. Пермь) подробно осветила отношение поэта *В. Каменского* к

«Дому на горе», к ландшафту, в котором проживал поэт; сообщение *Е. Г. Власовой* (ПГНИУ, г. Пермь) было посвящено анализу литературных произведений о Ермаке или как «Ермак «чудь воевал». По окончании такого интересного литературного дня *В. В. Абашев* предложил в качестве итога и идеи для круглого стола создать типологию прозаиков и поэтов по их отношению к пространству и месту, обязательно разделять отношение к пространству и отношению к месту. Во второй половине дня участники конференции наслаждались уже реальными красотами ландшафта: посетили Голубые озера и урочище Ивака, которые заставили задуматься о чудном «переплетении» человека в ландшафте и ландшафта в человеке, реализованного в «гении места».



Участники конференции. Всеволодо-Вильва. Фото С. Хоробрых

Третий день конференции (20 мая) прошел снова в музее «Палаты Строгановых». Прозвучали доклады *И.В. Фроловой* (ПГНИУ, г. Пермь) об образных технологиях в обучении студентов ландшафтными знаниями и *И.В. Прокошевой* (г. Красновишерск, Пермский край) о проблемах заповедных территорий и этическом отношении к ним со стороны посещающих их туристов. Далее состоялся круглый стол «Гений и гений места», где основной темой стал вопрос «уникальности» места, ландшафта и критерии такой уникальности (как, например, гений места – воплощение уникальности места). Закончился день экскурсией в Орел-городок.

Завершающий четвертый день прошел в г. Чердынь в выставочном зале Краеведческого музея им. А. С. Пушкина в здании бывшей женской гимназии. Лейтмотивом этого рабочего дня стал Пермский край и его продвижение через развитие внутреннего туризма, где немаловажную роль играют природные, культурные и литературные ландшафты. Первой участницей работы этого дня конференции стала директор Чердынского краеведческого музея *А. А. Батагова* (г. Чердынь), которая подробно рассказала о современном положении дел местного краеведческого музея, о его роли в культурной и просветительской жизни Чердынского района и Пермского края. *А. И. Зырянов* (ПГНИУ, г. Пермь) подробно осветил возможности девелопмента в отношении развития внутреннего туризма на примере проекта «Пермь Великая». *П. С. Ширинкин* (ПГАИК, г. Пермь) затронул интересную тему легенд и мифов Пермского края, формирующих образно-географический «рельеф» и карту региона. *А. В. Фирсова* (ПГНИУ, г. Пермь) определила возможности культурного ландшафта как образовательной среды на примере территории Пермского края.

Вторая половина дня была наполнена различными «визуальными («оптическими», по *В. В. Абашеву*) ощущениями» Чердынского ландшафта. Участники конференции познакомились с экспозициями краеведческого музея, посетили Вятский и Троицкий холмы на берегу р. Колвы, насладившись захватывающими видами церквей, монастыря и, особенно, противоположного берега реки, где на горизонте виднелся камень Полюд, а река была почти безгранична (самый пик весеннего половодья).



Экскурсия по Чердыни

В итоге, участники конференции признали ее состоявшейся, формат проведения – оригинальным и запоминающимся; возник вопрос о регулярности таких встреч и ограничении направлений этого научного форума. С одной стороны, широта вопросов и проблем, охватывающих систему взаимоотношений и взаимодействий «Человек – Ландшафт», практически безгранична (можно выделить любую отрасль жизни и деятельности человека, которая так или иначе связана с ландшафтом или преломляется в нем). С другой стороны, объединить разнородных участников одной темой достаточно сложно, но этот опыт удался, и участники первой Всероссийской научно-практической конференции «Человек в ландшафте» надеются на продолжение таких интересных встреч.

*И. В. Фролова*