

Евразийский гуманитарный журнал. 2026. № 1. С. 62–71.

Eurasian Humanitarian Journal. 2026. No. 1. P. 62-71.

Научная статья

УДК 811.111(072.3)

EDN: WDSIVO

doi:10.17072/2587-6589-2026-1-62-71



<https://elibrary.ru/wdsivo>

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (НА ОСНОВЕ АУДИО- И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ)**

**Ирина Викторовна Архипова<sup>1</sup>, Кристина Валерьевна Торлопова<sup>2</sup>**

<sup>1,2</sup> Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск, Россия

<sup>1</sup> [irarch@yandex.ru](mailto:irarch@yandex.ru)

<sup>2</sup> [torloпова\\_k@mail.ru](mailto:torloпова_k@mail.ru)

*Аннотация.* Статья посвящена актуальной проблеме формирования социокультурной компетенции в процессе обучения английскому языку как иностранному. Объектом исследования выступает учебный процесс в 6-х классах общеобразовательной школы, предметом – методика использования аутентичных аудио- и видеоматериалов для развития указанной компетенции. Цель работы заключается в разработке и экспериментальной апробации методической системы заданий на основе аудиовизуальных ресурсов, интегрированной в содержание УМК *Spotlight 6*. В ходе исследования применены методы теоретического анализа (литературных источников, учебно-методических материалов) и эмпирические методы (опытно-экспериментальное обучение). Основными результатами являются: 1) определение и обоснование комплекса критериев отбора медиаматериалов (культурная аутентичность, социокультурная насыщенность, возрастная адекватность, дидактическая целесообразность и др.); 2) разработка структурированной системы заданий (предмедийный, медийный, послемедийный этапы), направленной на поэтапное усвоение культурных кодов и развитие межкультурной коммуникативной способности. Научная новизна исследования заключается в создании целостной методики, обеспечивающей системное, а не эпизодическое, формирование социокультурной компетенции в рамках стандартной учебной программы. Практическая значимость состоит в предоставлении педагогам готового инструментария (критерии отбора, банк материалов, система заданий), применение которого соответствует требованиям ФГОС и способствует повышению эффективности иноязычного образования. Делается вывод о результативности предложенного подхода, выражающейся в значимом росте у учащихся осведомлённости о культурных реалиях, способности к их интерпретации и продуктивному культурному сопоставлению.

**Ключевые слова:** английский язык, коммуникативная компетенция, аудио- и видеоматериалы, обучение иностранному языку, интерактивные методы, мотивация, межкультурная коммуникация.

**Для цитирования:** Архипова И. В., Торлопова К. В. Формирование социокультурной компетенции обучающихся 6-х классов при изучении английского языка как иностранного (на основе аудио- и видеоматериалов) // Евразийский гуманитарный журнал. 2026. № 1. С. 62–71. <https://doi.org/10.17072/2587-6589-2026-1-62-71>. EDN: WDSIVO

Original article

## FORMATION OF SOCIO-CULTURAL COMPETENCE OF 6TH GRADE STUDENTS IN LEARNING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (BASED ON AUDIO AND VIDEO MATERIALS)

Irina V. Arkhipova<sup>1</sup>, Kristina V. Torloпова<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia

<sup>1</sup> irarch@yandex.ru

<sup>2</sup> torloпова\_k@mail.ru

**Abstract.** The article is devoted to the current problem of developing socio-cultural competence in the process of teaching English as a foreign language. The object of the study is the educational process in the 6th grade of a comprehensive school, the subject is the methodology of using authentic audio and video materials for the development of this competence. The aim of the work is to develop and experimentally test a methodological system of tasks based on audiovisual resources, integrated into the content of the Spotlight 6 teaching and methodological kit. The study applied methods of theoretical analysis (literary sources, teaching and methodological materials) and empirical methods (experimental training). The main results are: 1) definition and substantiation of a set of criteria for the selection of media materials (cultural authenticity, socio-cultural richness, age adequacy, didactic appropriateness, etc.); 2) development of a structured system of assignments (pre-media, media, and post-media stages) aimed at the gradual assimilation of cultural codes and the development of intercultural communicative skills. The scientific novelty of the study lies in the creation of a holistic methodology that ensures the systematic, rather than episodic, development of sociocultural competence within the framework of the standard curriculum. Its practical significance lies in providing teachers with a ready-made toolkit (selection criteria, a resource bank, and a system of assignments), the use of which complies with the requirements of the Federal State Educational Standard (FSES) and contributes to the effectiveness of foreign language education. A conclusion is drawn regarding the effectiveness of the proposed approach, resulting in a significant increase in students' awareness of cultural realities, their ability to interpret them, and productive cultural comparison.

**Keywords:** English, communicative competence, audio and video materials, teaching a foreign language, interactive methods, motivation, intercultural communication.

**For citation:** Arkhipova I. V., Torloпова K. V. Formation of socio-cultural competence of 6th grade students in learning english as a foreign language (based on audio and video materials). Eurasian Humanitarian Journal. 2026;1:62-71. (In Russ.). <https://doi.org/10.17072/2587-6589-2026-1-62-71>. EDN: WDSIVO

## Введение

В условиях глобализации и расширения международных контактов цель обучения иностранному языку трансформировалась от овладения лингвистическим кодом к развитию способности к эффективному и адекватному межкультурному диалогу. В этой связи социокультурная компетенция, понимаемая как интегративная способность понимать и использовать культурно-обусловленные нормы поведения, коммуникативные практики и ценностные ориентации носителей языка, становится целеобразующим компонентом иноязычного образования.

Проведенный анализ научной литературы позволяет систематизировать теоретические и практические аспекты формирования социокультурной компетенции посредством аутентичных аудиовизуальных материалов. Теоретической основой исследования выступают принципы коммуникативной педагогики, сформулированные У. Литтлвудом, который обосновывает необходимость обучения языку как средству социального взаимодействия в аутентичных контекстах [Литтлвуд 2004: 15].

Эмпирические исследования последовательно подтверждают дидактический потенциал медиаресурсов. В частности, работа И. Н. Авилкиной демонстрирует, что аутентичные видеоматериалы, отражающие актуальные культурные коды, служат мощным катализатором учебной мотивации и личностной вовлеченности учащихся [Авилкина 2022: 193]. Н. Д. Седых отмечает, что системное применение данных средств комплексно развивает навыки аудирования и говорения, а также способствует инкрементальному обогащению лексикона [Седых 2024: 675].

Не менее значимый корпус работ непосредственно связывает использование медиаконтента с развитием межкультурных умений. Так, С. А. Чекмарева указывает на уникальную способность кино- и видеоматериалов визуализировать культурные коды, невербальное поведение и социальные контексты, обеспечивая тем самым глубокое усвоение социокультурных знаний [Чекмарева 2022: 279]. Аналогичный вывод делают Д. Н. Федоренко и Я. В. Лазарева, рассматривающие аутентичный видеоконтент в качестве основы для сравнительного культурного анализа, развивающего толерантность и эмпатическое понимание [Федоренко, Лазарева 2021: 305].

Современная методическая мысль также акцентирует переход от рецептивного потребления медиа к продуктивной деятельности учащихся. Примером служит исследование А. С. Виноградовой, предлагающей метод создания иноязычного видеоблога, который трансформирует обучающегося из пассивного реципиента в активного исследователя и презентатора культурных смыслов, что интегрирует языковые, технологические и социокультурные компетенции [Виноградова 2021: 60].

Важным аспектом является требование системности, отраженное в работе Н. В. Деевой и А. Г. Смирновой, которые подчеркивают необходимость целенаправленного, а не эпизодического, включения социокультурного компонента в учебный процесс через специальный отбор материалов и разработку поэтапных заданий [Деева, Смирнова 2022: 116].

Таким образом, анализ подтверждает консенсус в научной среде относительно высокой эффективности аутентичных аудиовизуальных материалов как инструмента мотивации, развития речевых навыков и формирования социокультурной компетенции. Однако выявляется и существенная исследовательская лакуна: работы преимущественно обращены к общей школьной или студенческой аудитории, в то время как методика системного формирования социокультурной компетенции у учащихся 6-х классов, с учетом их возрастных психологических особенностей и интегрированная в структуру конкретного УМК (например, «Spotlight 6»), остается недостаточно разработанной.

### **Основная часть**

Настоящее исследование, опираясь на представленный теоретико-эмпирический базис, направлено на заполнение данной лакуны путем разработки и апробации целостной методической системы. Несмотря на признанную в методике значимость социокультурного аспекта, в массовой школьной практике его реализация зачастую носит фрагментарный характер.

Одним из перспективных средств решения данной проблемы является системное использование аутентичных аудио- и видеоматериалов, которые обеспечивают эффект погружения в языковую среду и представляют культурные коды в наглядном, контекстуализированном виде. Однако их дидактический потенциал реализуется недостаточно полно из-за отсутствия четких критериев отбора и методически выверенной системы работы, адаптированной к возрастным особенностям обучающихся и интегрированной в рамки стандартного УМК.

Актуальность исследования обусловлена несколькими взаимосвязанными факторами. Во-первых, в условиях усиления международных контактов и межкультурного взаимодействия возрастает потребность в подготовке обучающихся, способных не только к языковому общению, но и к эффективному культурному диалогу.

Во-вторых, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования прямо указывает на необходимость формирования у обучающихся «готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания», что предполагает развитие социокультурной компетенции как важнейшего компонента коммуникативной компетенции.

В-третьих, современные подростки, являясь представителями «цифрового поколения», демонстрируют повышенный интерес к визуальным и аудиовизуальным форматам информации, что делает использование аудио- и видеоматериалов особенно эффективным педагогическим инструментом.

Наконец, недостаточная разработанность методики систематического использования аутентичных медиаматериалов для формирования социокультурной компетенции у учащихся 6-х классов определяет практическую значимость настоящего исследования.

Цель исследования заключается в разработке и апробации системы заданий на основе аудио- и видеоматериалов для эффективного формирования социокультурной компетенции обучающихся 6-х классов. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть теоретические основы социокультурной компетенции и её структуры;
- проанализировать психолого-педагогические особенности младшего подросткового возраста;
- изучить роль социокультурной компетенции в изучении иностранного языка;
- исследовать методические подходы к её формированию;
- определить потенциал аудио- и видеоматериалов как средства развития социокультурной компетенции;
- разработать комплекс заданий на основе аудио- и видеоматериалов;
- организовать и провести экспериментальное исследование;
- проанализировать полученные результаты.

В контексте современных образовательных парадигм социокультурная компетенция утвердилась как интегративное личностное качество, обеспечивающее эффективное функционирование индивида в условиях культурного многообразия и глобализационных процессов. Социокультурная компетенция представляет динамическое образование, постоянно развивающееся и адаптирующееся к изменяющимся социально-культурным условиям.

Успешное формирование социокультурной компетенции у обучающихся способствуют профессиональному росту и развитию общества, основанного на принципах взаимного уважения, диалога культур и конструктивного сотрудничества. Видеоматериалы обеспечивают погружение школьников в аутентичные социокультурные контексты, способствуя глубокому и наглядному усвоению ими информации о культурных особенностях, традициях, нормах поведения, присущих представителям той или иной страны [Чекмарева 2022: 278–282].

Видеоматериалы представляют контент исключительно на изучаемом иностранном языке, и такое полное языковое погружение способствует более эффективному восприятию и запоминанию лексики, грамматических конструкций, особенностей произношения.

Анализ структуры УМК Spotlight 6 позволяет выявить систематическое использование аудиоматериалов в большинстве модулей учебника. Каждый модуль содержит аудиозаписи к упражнениям Student's Book, которые сопровождают задания на аудирование, направленные на развитие фонетических навыков, восприятия речи на слух и понимания содержания. Соответствие тематике модулей УМК Spotlight 6 является важным критерием, обеспечивающим интеграцию дополнительных материалов в существующую структуру учебного процесса и систематическое формирование социокультурной компетенции на протяжении всего курса обучения.

Критерии отбора аудио- и видеоматериалов для формирования социокультурной компетенции обучающихся 6-х классов представлены в следующей таблице.

Таблица 1. Критерии отбора аудио- и видеоматериалов для формирования социокультурной компетенции обучающихся 6-х классов

Критерий	Описание критерия	Требования для аудиоматериалов	Требования для видеоматериалов
Культурная аутентичность	Соответствие материалов реальным культурным практикам англоязычных стран	Записи, созданные носителями языка для носителей языка, отражающие живую речь	Видео, снятые в естественных условиях, демонстрирующие реальные культурные ситуации
Социокультурная насыщенность	Потенциал для раскрытия культурных аспектов	Содержание культурно-специфической информации, описание традиций, обычаев	Визуальное представление культурных реалий, невербального поведения, социальных взаимодействий
Соответствие тематике УМК	Интеграция в структуру модулей Spotlight 6	Соответствие темам модулей 1–10, дополнение существующего материала	Логическая связь с содержанием конкретных модулей, расширение социокультурного компонента
Возрастная адекватность	Учет особенностей развития шестиклассников	Языковая сложность уровня А2, продолжительность 2–5 минут, интересные для возраста сюжеты	Продолжительность 3–7 минут, динамичный сюжет, понятные визуальные образы
Дидактическая целесообразность	Возможность организации учебной деятельности	Четкое звучание, возможность многократного прослушивания, наличие пауз	Хорошее качество изображения и звука, наличие субтитров при необходимости
Воспитательный потенциал	Формирование ценностных ориентаций	Позитивные модели поведения, пропаганда толерантности, уважения к культурам	Демонстрация конструктивного межкультурного взаимодействия, преодоление стереотипов
Техническое качество	Соответствие современным стандартам	Формат MP3, битрейт не менее 128 kbps, отсутствие шумов	Формат MP4, разрешение не менее 720p, синхронизация звука и изображения

Применение данных критериев на практике позволит осуществлять систематический отбор аудио- и видеоматериалов, обеспечивающих эффективное формирование социокультурной компетенции обучающихся 6-х классов в рамках УМК Spotlight 6. Реализация критериев требует тщательного анализа потенциальных ресурсов, их апробации в учебном процессе, постоянного обновления медиатеки в соответствии с изменяющимися культурными реалиями и образовательными потребностями. Разработанные критерии служат основой для создания банка аутентичных материалов, интегрированных в учебный процесс и направленных на развитие межкультурной коммуникативной компетентности учащихся.

В качестве аудиоматериалов предлагается использовать аутентичные аудиокниги и рассказы классических английских и американских авторов, адаптированные для уровня А2, а также детские радиопостановки и подкасты. Видеоматериалы включают эпизоды из британских и американских мультфильмов, детских телесериалов, образовательных программ, соответствующих возрастным особенностям шестиклассников и обладающих высоким социокультурным потенциалом.

Для модуля 1 «Who's who?» (Семья, личность, страна) предлагается использовать аудиорассказ «The Family at Number 13» из сборника адаптированных рассказов британских авторов и эпизод из мультсериала «The Adventures of Paddington Bear» (серия «Paddington and the Family Tree»), демонстрирующий семейные традиции и взаимоотношения в британской семье. Аудиорассказ продолжительностью 4 минуты представляет диалоги членов семьи, обсуждающих распределение домашних обязанностей, планирование совместного отдыха, решение бытовых вопросов, что позволяет познакомиться с особенностями семейной коммуникации в англоязычной культуре. Видеоэпизод длительностью 6 минут показывает, как медвежонок Паддингтон, эмигрант из Перу, адаптируется к жизни в британской семье, изучает местные традиции, учится понимать культурные коды принимающего общества.

Задания к аудиорассказу «The Family at Number 13»:

1. Предпрослушивающее задание: Обсудите в парах, какие обязанности обычно выполняют члены семьи в вашем доме. Составьте список из 5–7 пунктов.

2. Прослушивающее задание: Прослушайте рассказ и отметьте, какие обязанности упоминаются в диалоге членов семьи. Заполните таблицу:

Член семьи	Обязанности	Особенности выполнения
Mother		
Father		
Teenage son		
Daughter		

3. Послепрослушивающее задание: Сравните распределение обязанностей в британской семье из рассказа с вашей семьей. Обсудите сходства и различия. Какие культурные особенности вы заметили?

Задания к видеоэпизоду «Paddington and the Family Tree»:

1. Предпросмотровое задание: Посмотрите на скриншоты из мультфильма. Предположите, о чем будет эпизод. Какие семейные традиции могут быть показаны?

2. Просмотровое задание: Посмотрите эпизод и ответьте на вопросы:

- Как Паддингтон готовится к семейному празднику?
- Какие традиционные британские блюда упоминаются?
- Как члены семьи помогают Паддингтону понять семейные традиции?

3. Послепросмотровое задание: Создайте мини-проект «Семейное древо традиций». Нарисуйте древо своей семьи и отметьте на нем традиции, которые передаются из поколения в поколение.

Система разработанных заданий включает три типа упражнений: предметные (активизация фоновых знаний, введение ключевой лексики), медийные (работа непосредственно с аудио- или видеоматериалом, направленная на извлечение социокультурной информации) и послемедийные (анализ, сравнение, творческое применение полученных знаний).

Каждое задание имеет четкую социокультурную направленность, способствует развитию межкультурной компетенции через сравнение культурных практик, анализ культурных различий, формирование толерантного отношения к иным традициям.

### **Заключение**

В результате исследования было установлено, что социокультурная компетенция, понимаемая как интегративная способность к эффективному межкультурному взаимодействию, является неотъемлемым и целеобразующим компонентом современного иноязычного образования.

Использование аутентичных аудио- и видеоматериалов, отобранных в соответствии с предложенными критериями и организованных в систему заданий, способствует не только развитию собственно языковых навыков (аудирование, говорение, обогащение лексики), но и целенаправленному формированию компонентов социокультурной компетенции. У обучающихся отмечается рост осведомлённости о культурных особенностях стран изучаемого языка, способности к интерпретации культурно-маркированного поведения и речевых действий, а также к продуктивному сопоставлению культурных явлений.

Научная новизна исследования заключается в разработке целостной методической системы, адаптированной для учащихся 6-х классов и синхронизированной с типовым учебно-методическим комплексом, что обеспечивает не эпизодическое, а системное формирование социокультурной компетенции в рамках стандартной программы. Практическая значимость работы состоит в создании готового к внедрению методического инструментария (критерии отбора, банк материалов, система заданий), который может быть использован учителями английского языка в общеобразовательных учреждениях для повышения эффективности учебного процесса в контексте требований ФГОС.

Перспективы дальнейших исследований заключаются в разработке аналогичных систем для других ступеней обучения, в углублённом изучении влияния конкретных типов видеоконтента (мультфильмы, влоги, короткометражные фильмы) на отдельные аспекты социокультурной компетенции, а также в создании цифровых образовательных ресурсов на основе предложенной модели.

### **Список литературы**

1. Авилкина И. Н. Способы повышения мотивации к изучению иностранного языка на примере использования аутентичных видеоматериалов // Профессионально-ориентированное обучение языкам: реальность и перспективы : сборник статей ежегод. междунар. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 16–17 февраля 2022 года). СПб. : СПбГЭУ, 2022. С. 191–196. EDN: HGMUMG

2. Виноградова А. С. К вопросу о развитии социокультурной компетенции обучающихся на основе создания иноязычного видеоблога // Научный старт-2021. 2021. С. 58–62. EDN: UKPPOT
3. Деева Н. В., Смирнова А. Г. Формирование социокультурной компетенции на занятиях по иностранному языку // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2022. № 4 (48). С. 114–120. DOI: 10.54509/22203036\_2022\_4\_114 EDN: ASLXHS
4. Литтлвуд У. Коммуникативная языковая педагогика: от практики к принципам. Кембридж : Кембриджский университет, 2004. 108 с.
5. Седых Н. Д. Использование аудиовизуальных средств на уроке английского языка для повышения качества знаний // Вестник науки. 2024. № 11 (80). С. 673–679. EDN: GURRTT
6. Федоренко Д. Н., Лазарева Я. В. Использование аутентичного видеоконтента с целью формирования социокультурной компетенции при обучении иностранному языку // Развитие науки и образования в условиях мировой нестабильности: современные парадигмы, проблемы, пути решения. 2021. С. 304–307. EDN: NBVVWK
7. Чекмарева С. А. Использование фильмов для развития социокультурной компетенции на уроках иностранного языка // Профессиональные компетенции современного учителя иностранных языков (Саломатовские чтения). 2022. С. 278–282. EDN: URDWBW

#### References

1. Avilkina I. N. Sposoby povysheniya motivatsii k izucheniyu inostrannogo yazyka na primere ispol'zovaniya autentichnykh videomaterialov [Methods for increasing motivation to learn a foreign language using authentic video materials]. *Professional'no-oriyentirovannoye obuchenije yazykam: real'nost' i perspektivy* [Professionally-oriented language teaching: reality and prospects]. Saint Petersburg, SPbGEU, 2022, pp. 191-196. EDN: HGMYMG (In Russ.).
2. Vinogradova A. S. K voprosu o razvitiy sotsiokul'turnoy kompetentsii obuchayushchikhsya na osnove sozdaniya inoyazychnogo videobloga [On the development of students' sociocultural competence through the creation of a foreign-language video blog]. *Nauchnyy start-2021* [Scientific Start-2021]. 2021, pp. 58-62. EDN: UKPPOT (In Russ.).
3. Deyeva N. V., Smirnova A. G. Formirovaniye sotsiokul'turnoy kompetentsii na zanyatiyakh po inostrannomu yazyku [Formation of sociocultural competence in foreign language classes]. *Professional'noye obrazovaniye v Rossii i za rubezhom* [Professional education in Russia and abroad]. 2022, no. 4 (48), pp. 114-120. DOI: 10.54509/22203036\_2022\_4\_114 EDN: ASLXHS (In Russ.).
4. Littlvud U. Kommunikativnaya yazykovaya pedagogika: ot praktiki k printsipam [Communicative Language Pedagogy: From Practice to Principles]. Kембридж, Kембриджский университет, 2004, 108 p. (In Russ.).
5. Sedykh N. D. Ispol'zovaniye audiovizual'nykh sredstv na uroke angliyskogo yazyka dlya povysheniya kachestva znaniy [Using audiovisual aids in English lessons to improve the quality of knowledge]. *Vestnik nauki* [Science Herald]. 2024, no. 11 (80), pp. 673-679. EDN: GURRTT (In Russ.).
6. Fedorenko D. N., Lazareva YA. V. Ispol'zovaniye autentichnogo videokontenta s tsel'yu formirovaniya sotsiokul'turnoy kompetentsii pri obuchenii inostrannomu yazyku [Using authentic video content to develop sociocultural competence in foreign language teaching]. *Razvitiye nauki i obrazovaniya v usloviyakh mirovoy nestabil'nosti: sovremennyye paradigmy, problemy, puti resheniya* [Development of science and education in conditions of global instability: modern paradigms, problems, solutions]. 2021, pp. 304-307. EDN: NBVVWK (In Russ.).

7. Chekmareva S. A. Ispol'zovaniye fil'mov dlya razvitiya sotsiokul'turnoy kompetentsii na urokakh inostrannogo yazyka [Using films to develop sociocultural competence in foreign language lessons]. *Professional'nyye kompetentsii sovremennogo uchitelya inostrannykh yazykov (Salomatovskiye chteniya)* [Professional competencies of a modern foreign language teacher (Salomatov Readings)]. 2022, pp. 278-282. EDN: URDWBW (In Russ.).

***Информация об авторах***

***И. В. Архипова*** – доктор филологических наук, профессор, кафедра романо-германских языков, Новосибирский государственный педагогический университет;

***К. В. Торлопова*** – магистрант,  
Новосибирский государственный педагогический университет.

***Information about the authors***

***I. V. Arkhipova*** – Grand Ph. D. (Philology), Professor, Department of Romano-Germanic Philology, Novosibirsk State Pedagogical University;

***K. V. Torloпова*** – Master's Student, Novosibirsk State Pedagogical University.

Статья поступила в редакцию 10.01.2026; одобрена после рецензирования 20.02.2026; принята к публикации 25.02.2026.

The article was submitted 10.01.2026; approved after reviewing 20.02.2026; accepted for publication 25.02.2026.